

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №164»**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От 15.09.2021  
Протокол № 1

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №164  
 Яркина Е. А.  
Приказ № 115 от 15.09.21



**Проект по духовно-нравственному воспитанию  
«Азбука добра»**

Составила:

Старший воспитатель Дылёва Г. А.

г. Ростов-на-Дону

2021г

## **КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА**

**Участники проекта:** педагоги, воспитанники и их родители.

Создание данного проекта продиктовано потребностью педагога и родителей воспитанников в:

- укреплении духовно-нравственного здоровья детей;
- систематизации накопленного педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию и социализации дошкольников;
- реализации творческого потенциала педагогов;
- создании единого образовательного пространства, включающего педагогов, детей и их родителей.

### **Ожидаемые результаты проекта:**

- создание системы духовно-нравственного воспитания и здоровья детей, основанной на учете возможностей и потребностей детей, объединении усилий всех участников педагогического процесса;
- расширение у воспитанников понятий о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме;
- формирование ценностного отношения дошкольников к окружающим людям, обеспечивающего их эффективную социализацию;
- развитие у детей эмоционально-положительного отношения к малой Родине;
- обобщение педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Реализация проекта предполагает:

- повышение квалификации педагога;
- накопление методического материала, пособий по теме проекта;
- разработку перспективных планов реализации поставленных задач, конспектов занятий с детьми, сценариев праздников, развлечений по теме проекта;
- создание предметно-развивающей среды;
- оформление выставок, памяток, фотовыставок, дидактических материалов.

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество, не в смене политической системы и в неустойчивом развитии экономики, а в разрушении духовно-нравственных основ личности.

Для мыслящих людей разных исторических эпох было очевидным, что качество жизни народа зависит от его духовности и нравственности. Кризисное состояние духовно-нравственной сферы общества и семьи, а также все проблемы общества, безусловно, отражаются на духовно-нравственном здоровье современных детей. Большая часть нарушений, с которыми сталкиваются сегодня педагоги, имеет социально-педагогическую и духовно-практическую природу. У детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Формирование основных качеств личности начинается ещё в дошкольном детстве. Это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребёнок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны с тем, что ребёнок ещё мало знает об этом мире, ему нужно научиться жить среди себе подобных, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого малышу важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают, или даже наказывают. В процессе этого сложного познания ребёнок становится личностью со своим пониманием добра и зла, с собственными реакциями на поступки других и индивидуальным стилем поведения.

Именно в этот период особо значимо духовно-нравственное воспитание ребенка – формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества.

К сожалению, многие родители и педагоги утратили четкие представления о закономерностях, определяющих развитие ребенка в тот или иной период детства. Воспитание малыша с пеленок превращается в подготовку к учебе в школе и реализации удачной жизненной карьеры. Педагогический процесс, ориентированный на обучение в ущерб воспитанию, вытесняет из жизни дошкольника игру, доброе и живое общение со сверстниками и взрослыми.

Современные родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребенком по душам, почитать ему книгу, дать элементарные представления о добре и зле. И дети общаются чаще всего с телевизором или компьютером!

Подмена традиционных жизненных ценностей чуждыми нашей культуре установками, изобилующими в мультфильмах иностранного производства, приводит к тому, что миролюбие, доброжелательность, великодушие, устремленность не на

удовлетворение своих желаний, а на служение другим в условиях современной культуры могут оказаться неведомы современным детям.

К сожалению, сегодня дети воспитываются не столько на русских народных сказках, сколько на диснеевских мультфильмах. Очень многим детям родители не читают сказки. Детские психологи считают это большим упущением родителей в деле воспитания детей. Многие малыши не слышали ни о Колобке, ни о Красной Шапочке, ни о Репке и очень жаль. Потому что дети, которым читают сказки, быстрее начинают говорить, и не просто выдают набор слов, а выражаются целыми предложениями на хорошем литературном языке. Сказка обращена к чистому началу каждого человека. Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки. Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь у него эмоционально-чувственное восприятие мира. Ему еще не понятна логика взрослых рассуждений, а сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии. В сказке всегда есть четкая граница: это – добро, а это – зло, этот персонаж – плохой, а этот – хороший. Малыш знает, что Кощей обязательно будет побежден и добро победит. Это упорядочивает сложные чувства ребенка, а благополучный конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает что-то хорошее.

## **1. Актуальность**

Родители – первые проводники малыша в понимании и усвоении нравственных требований, помогающие ему приобретать социальный опыт. То, что посеяно родителями в семье, будет произрастать всю жизнь. А «сеют» родители главным образом с помощью личного нравственного примера. В этом смысле не может быть активного или пассивного воспитания. Воспитание строится на примере жизни отца и матери, оно всегда активно, независимо от того, говорят в семье о морали и нормах поведения или нет.

Не секрет, что многие молодые родители полагают, что в ребенке надо воспитывать не доброту, а сильный характер, который поможет ему в жизни. По мнению таких взрослых, сегодня выживает и процветает тот, кого отличают себялюбие, напористость, умение отстаивать свои интересы любой ценой. Подобная педагогическая позиция, когда доброта противопоставляется «агрессивным» качествам личности, ошибочна и вредна не только для общества, но и для самих детей, независимо от того, растет в семье мальчик или девочка. Настоящие волевые качества не только не исключают доброты, отзывчивости и чуткости, но в значительной мере должны предопределяться ими. В противном же случае из человека вырастает жестокосердный эгоист.

Воспитывать в ребенке доброту и чуткость нужно с такой же, если не с большей, настойчивостью и последовательностью, как и силу воли. И самое главное – воспитать доброту можно только добром.

Воспитание ребенка не должно пониматься как регламентирование его поведения и чтение ему нравственных проповедей. Очень важно, чтобы ребенок как можно раньше почувствовал реальность чужого страдания и сопереживал ему, чтобы умел любить, жалеть, прощать, помогать. Если идти этим путем в воспитании, то в сердце ребенка поселятся чуткость и благодарность к людям. Задача родителей – создавать и постоянно поддерживать в своей семье атмосферу любви и доброты, милосердия и взаимопомощи.

В наши дни произошла, если можно так сказать, подмена понятий. Иногда приходится слышать нечто подобное: «Мальчик из благополучной семьи. Мама – экономист преуспевающей компании. У папы свой бизнес. Как же этот ребенок мог так ужасно поступить?» Но благополучие семьи определяется не ее материальным положением, а высоким уровнем внутрисемейной нравственности, когда взрослые члены семьи всем своим поведением, а не нравоучениями, воспитывают у детей чуткость, отзывчивость, сопереживание. Причем начинать надо с формирования качества самого общего по содержанию, но самого конкретного по форме его проявлений, – доброты.

Как изменить сложившееся положение? Как наладить духовно-нравственное общение детей? Как способствовать формированию у детей уважения, доброты, любви к сверстникам, родителям, педагогам, людям старшего поколения?

Поиск ответов на эти вопросы и способствовал возникновению идеи создания социального проекта «Доброта». Актуальность этого проекта связана в первую очередь с социальным неблагополучием нашего общества, где нарушены каноны общения между подрастающим и старшим поколением. Проект – долгосрочный, рассчитан на три года.

## **2. Цели и задачи проекта**

Традиции, накопленный жизненный опыт передаются от поколения к поколению через общение и совместную деятельность взрослого с ребенком, поэтому

**Цель проекта:** развитие духовно-нравственной связи между детьми и родителями, педагогами, людьми старшего поколения.

### **Задачи:**

- развивать у дошкольников умение вежливо общаться друг с другом и окружающими;
- воспитывать у малышей трудолюбие, аккуратность, доброжелательные отношения;
- способствовать расширению круга общения детей с взрослыми;
- формировать коммуникативные умения и навыки воспитанников;
- поддерживать и развивать проявления гуманности в поведении детей.

## **3. Сформированность ресурсной базы ДОУ**

Для реализации проекта в группе создана предметно-пространственная среда, т.е. условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующие специфике дошкольного возраста, обеспечивающие полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей.

Созданная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также игрового участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с целями и задачами проекта.

Пространство группы не делится на «центры», в каждом из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая, конструктивная, трудовая, познавательная, двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная.

Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы, позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию, а также даёт возможность организации пространства группы и предметной среды по тематическому принципу.

- подбор информации и материалов для реализации проектных мероприятий (народные игры – забавы, частушки, иллюстрации, художественная литература, аудиозаписи с русскими народными песнями, тематическое занятие);
- чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере», сказки о материнской любви;
- беседы и ситуативных разговоры о семье и членах семьи, о добре и зле, о жадности и щедрости, о милосердии, дружбе и взаимопомощи;
- цикл занятий под названием «Уроки доброты», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей;
- знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождество Пресвятой Богородицы, Рождественские Святки, Масленица, Пасха, Благовещение, Троица);
- тематические, народные, православные праздники, такие как: праздник Осени, День Народного Единства, День Матери, Новый год и Рождество, День Защитника отечества, Масленица, 8 Марта, Пасха, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей, Троица, День России.
- знакомство детей с жизнью православных святых и защитников земли русской, как пример высокой духовности и нравственности, патриотизма в виде рассказа с использованием видеофильмов, детской литературы перед днем памяти святого как отдельное занятие или как часть занятия по ознакомлению с окружающим перед Днем защитника Отечества, Днем Победы.
- постановки театрализованных представлений и сенок на нравственные темы (о прощении, о трудолюбии, об уважении старших);
- Изготовление атрибутов для проведения подвижных игр, дидактических и народных игр;
- Подбор материалов для продуктивной деятельности;
- Дидактические игры: «Составь семью» «Кому, что нужно для работы» «Кто больше назовет ласковых слов для своих родных» «Моих близких зовут» «Мамы и папы имеют имена и отчества» «Кто кому кем приходится»;
- Альбомы «Времена года», «Семья», «Об этом знает каждый», «Счастливое детство», «Профессии», «Путь в детский сад», «Чей флаг», «Что лишнее» «Права и обязанности детей» и другие;
- Настольные театры по русским народным сказкам, театр ложек, теневой, пальчиковый, конусный; вязанной, резиновой, соломенной игрушки и др.;
- Создание Мини- музея, который включает:

- «Полку избыточной информации: «Россия Родина моя» — это фотографии, открытки, фотоальбомы, репродукции картин, предметы быта, игрушки, скульптура малых форм, печатные издания, художественная литература, карты, атласы, справочники, путеводители, видеоматериалы о нашей стране, Ростовской области, станице, традициях казачества на Дону и др.
- «Полку православия: «Добрый мир» – это иллюстрации и репродукции картин с библейскими сюжетами, детская духовная литература, иконопись, детские творческие работы на темы православной культуры.
- макеты «Православный храм», «Быт русской избы», «Деревенское подворье» и других.
- «Вернисаж «Страна мастеров» – выставка поделок к тематическим мероприятиям, проектам, календарным датам и праздникам и др.
- «Книгу памяти» – это фотографии с описанием героических подвигов наших соотечественников, «Бессмертного полка» и участников ВОВ.
- «Семейное древо» – это обычаи, традиции, коллекции домашнего музея, родословные семей воспитанников и др.

Правильно организованная среда в группах детского сада позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, больше узнать о своей стране, народе, традициях народов России, научиться взаимодействовать с педагогами, сверстниками, понимать и оценивать их чувства.

*Материально-технические ресурсы.* Реализация программы осуществляется в учебных помещениях с использованием имеющегося оборудования и технических средств (персональный компьютер, мультимедийное оборудование, принтер и др.).

*Методические ресурсы.* Диагностические методики, методические рекомендации и разработки (анкеты, конспекты мероприятий, сценарии тренингов, лекций), подборка и разработка наглядных материалов (презентации, видеофильмы, видеоролики и т.д.)

*Информационные ресурсы.* Размещение информации на сайте образовательного учреждения, подготовка и распространение информационных и консультационных материалов посредством оформления буклетов, памяток, флайеров.

#### **4. Аспекты деятельности.**

Человек, как существо социальное постоянно взаимодействует с другими людьми. Ему необходимы контакты самые разнообразные: внутрисемейные, общественные, производственные и т.д. Любое общение требует от человека умения соблюдать общепринятые правила поведения, обусловленные нормами морали. Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется – добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими сотрудниками дошкольного учреждения.

Задача родителей и педагогов – воспитывать у ребенка культуру общения.

А какие, наиболее важные нравственные качества хотят видеть взрослые в детях?

Вежливость – она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии.

Деликатность – сестра вежливости. Человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Доказано, что задатки деликатности исходят из глубокого детства.

Предупредительность. Мы добиваемся от детей, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у них из добрых побуждений.

Скромность – эта нравственная черта личности – показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и конечно же, высокая требовательность к самому себе.

Общительность. В ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим – неперенные условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, Для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениях – истоки уважения к людям. Общительный ребенок быстрее находит место в детском саду.

Необходимым условием для всестороннего развития ребенка является наличие детского общества, в котором формируются черты нового человека: коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки общественного поведения. Общаясь со сверстниками, ребенок научится трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения детей. Подготовка ребенка к жизни среди взрослых начинается с его умения строить свои отношения со сверстниками. Когда ребенок начинает осознавать, что рядом с ним такие же дети как он, что свои желания приходится соизмерять с желаниями других, тогда в нем возникает нравственная основа для усвоения необходимых форм общения.

Воспитание культуры общения осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма. Формируя у ребенка стремление к общению, мы, взрослые, должны поощрять даже самые незначительные попытки играть друг с другом.

Мы объединяем детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность.

В интересной, насыщенной событиями жизни общение детей приобретает особую содержательность. Мы используем различные приемы, которые помогают разнообразить повседневную жизнь детей. Утром встречаем их приветливой улыбкой, стараемся увлечь интересной игрой. Если утро началось жизнерадостно, это настроение сохраняется у детей в течение дня.

Эффективность образовательной и воспитательной деятельности духовно-нравственного воспитания дошкольников включают: научность и каноничность, многоуровневость, наглядность, активность, систематичность и последовательность, вариативность, практичность и ответственность. Пути решения задач духовно-нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку; эмоциональное позитивное общение детей друг с другом; организация повседневной совместной творческой деятельности взрослых и детей.

Таким образом, прослеживается несколько направлений работы:

1. Познание – это процесс отражения реальности в сознании, активная умственная и эмоциональная деятельность, результатом которой являются знания, приобщение



человека к культуре. Освоение реального мира требует от ребёнка активности, напряжения, способности к саморазвитию и самовыражению. (НОД, беседы о любви и доброте, знакомство с художественными произведениями, с народными православными традициями их ценностями).

2. Воспитательно - оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, пальчиковые и ролевые, театральная игровая деятельность просмотр слайд - фильмов).
3. Культурно - познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты).
4. Приобщение детей к истокам русской культуры через различные формы работы в области художественно - эстетического развития воспитанников (лепка из пластилина, живопись и графика, музыкальное творчество, танцы).
5. Нравственно - трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

## **5. Анализ результатов проекта и выводы**

Воспитанники имеют представления о необходимости уважения к предкам, о чувстве долга перед потомками, о быте наших предков, о православных народных праздниках и обрядах.

Изучив народные традиции, дети хотят узнать историю своей семьи, страны, традиции своего края; игры, песни, народные праздники, промыслы.

Многие родители пересмотрели свои жизненные принципы в воспитании для усвоения ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла, чувства любви и доверия к родителям, своим близким и родным; побуждение детей к совершению добрых дел, оказанию помощи всем, кто в ней нуждается.

Проект может быть использован как целиком, а также как отдельные модули. Материалы работы, методические разработки по данному направлению были представлены на методическую выставку района, где получили высокую оценку и вошли в методический сборник муниципального района «Патриот».

Опубликованы работы в образовательных сетях интернета, налажены тесные связи с Храмом Сергия Радонежского. Ведь мы, дошкольное учреждение, являемся первой ступенью непрерывного образования детей. Проводятся мероприятия с детской библиотекой, акции, выставки народно-прикладного искусства, конкурсы с детьми и их родителями.

В данный момент работа над проектом продолжается, мы апробируем новые формы привлечения родителей и детей к совместным семейным чтениям, так как считаем, что проводимая нами работа позволяет не только приобщить ребенка к миру духовно-нравственных ценностей, а также дают ему возможность почувствовать себя нужным маме и папе, поверить в справедливость, в добро и красоту нашего мира.

В дальнейшем планируем в работе с детьми и родителями продолжать изучать и проводить русские народные обряды и праздники.

Педагогический проект может быть использован как целиком, так и отдельными блоками. Он также может быть использован учителями начальных классов общеобразовательных школ.

Главный результат заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

## **6. Список используемой литературы:**

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя./ Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой.- М.: Просвещение, 1997;
2. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Аркатова Н.А., Селиверстова Д.Ф. « Учебно-методические материалы к программе «Радуга» для музыкальных работников детских садов» ч.1, 2. Изд. Смоленск, 1997.
4. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе – М.: «Школьная Пресса», 2003г.
5. Гладких Л. П. Основы православной культуры : науч.-метод. пособие для педагогов детских садов. –Курск, 2008.
6. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры.- М.: Издательский дом «Покров», 2004;
7. Карпов И.А. Азбука нравственного воспитания/ М.: Просвещение,1979;
8. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа : учебно-метод.пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
9. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры СССР: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1988.
10. Латышева Т.П. « Народные обряды». Изд. Смоленск , 1995Юдин А. Б. Русская традиционная народная духовность. – М., 1994.
11. Макаренко А.С. Книга для родителей./ - М.: «Педагогика», 1988;
12. Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении. - ООО «Гном-Пресс» 2000г.
13. Орехов Д. Святые места России.-С-Пб.: Издательский дом «Новый проспект», 1999;
14. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
15. Сурова Л. В. - Православная педагогика как общественное и духовное явление. [http://pedagog.eparhia.ru/for\\_pedagog/](http://pedagog.eparhia.ru/for_pedagog/).

