

**Конкурсный проект руководителя  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения - участника постоянно  
действующего семинара**

**Номинация «Организация платных образовательных услуг»**

**Тема проекта:  
«Театр – Творчество – Дети»  
(2022-2025)**

**РАЗРАБОТЧИК ПРОЕКТА - МБДОУ «Детский сад № 164»,  
заведующий Яркина Е.А.**



г. Ростов-на-Дону  
2022 год

## Содержание.

1.	Общие сведения	3
1.1	Название проекта	3
1.2.	Проектная группа	3
2.	Описание проекта	4-7
2.1.	Аннотация	4
2.2.	Актуальность	4-5
2.3.	Обеспечение нормативно-правового поля	5-6
2.4.	Целевые группы	6
2.5.	Социальные партнеры	6
2.6.	Цель проекта	6
2.7.	Задачи проекта	6-7
2.8.	Сроки реализации проекта	7
2.9.	Формы реализации проекта	7
2.10	Источники финансирования	7
3.	Основные этапы реализации проекта	8-10
4.	Возможные риски и их минимизация	11
5.	Ожидаемые результаты	11-12
6.	Целевые индикаторы	12-15
7.	Приложение	16-29
8.	Используемая литература	30

## КАРТА ПРОЕКТА

### 1. Общие сведения

№ п/п	Наименование	Содержание	
1.	Название проекта	Проект «Театр-Творчество-Дети»	
2.	Проектная группа	Руководитель проекта Ф.И.О. (указать полностью) автора или руководителя проекта	Заведующий МБДОУ № 164 Яркина Елена Александровна
		Юридический адрес дошкольной организации	Россия, 344068, г.Ростов-на-Дону, ул.Герасименко,1
		Фактический адрес дошкольной организации	Россия, 344068, г.Ростов-на-Дону, ул.Герасименко,1
		Контактные телефоны	8(863)245-03-77
		Адрес электронной почты	ddou164@yandex.ru
		Начало реализации проекта (месяц, год)	сентябрь 2018 г.
		Команда проекта	Педагоги МБДОУ № 164: 12 воспитателей, 2 музыкальных работника, 2 учителя -логопеда, инструктор физической культуры, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования
		Место проведения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 164»

## 2. Описание проекта

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	<p style="text-align: center;">Аннотация (описание проекта, технологии, услуги)</p>	<p><i>Проект направлен на повышение качества образования детей на основе внедрения в практику деятельности МБДОУ № 164 платных образовательных услуг, направленных на творческое развитие дошкольников в контексте государственной программы «Развитие образования» на 2018-2025 г.г., предусматривающей «увеличение удельного веса численности детей в возрасте от 5 до 18 лет, получающих услуги дополнительного образования, в общей численности детей этого возраста к 2025 году до 70 - 75 процентов, в том числе за счет развития программ дополнительного образования на базе общеобразовательных организаций».</i></p> <p>В основу проекта заложены программы дополнительного образования для дошкольников, направленных на развитие умственных и творческих способностей детей («Театральная деятельность в детском саду» автор Н.Ф.Губанова).</p> <p>Проект реализуется через основную образовательную деятельность и платные образовательные услуги.</p> <p>Проект представляет собой 4 мини-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для детей: «Радуга талантов»;</li> <li>- для родителей: «Краски детства»;</li> <li>- для педагогов: «Новаторы»;</li> <li>- по развивающей предметно-пространственной среде «Планета творчества»</li> </ul>
2.	<p style="text-align: center;">Актуальность (решаемые общественно значимые проблемы и /или потребность в продукте и услуге)</p>	<p>На современном этапе развития общества процесс образования и воспитания ориентирован на то, чтобы создать для личности оптимальные условия открытия нового опыта, новых ценностей и смыслов жизни. Задача образования любой ступени заключается в том, чтобы развить такие личностные смыслы подрастающего поколения, которые помогли бы ему преобразовывать себя, свои отношения с миром и, в дальнейшем, творчески преобразовывать общество.</p> <p>В Стратегии воспитания в РФ до 2025 г. отдельно выделена одна из ключевых проблем воспитания подрастающего поколения на современном этапе – это развитие творческих способностей и интересов</p>

		<p>детей, с целью их дальнейшего культурного самоопределения.</p> <p>Эта проблема постоянно привлекает внимание педагогов и психологов. По определению К. К. Платонова, одаренность – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в творческой деятельности.</p> <p>Благоприятная развивающая среда для проявления творческих способностей и развития творческой одаренности – театральная деятельность, поскольку она в своей основе содержит творческое начало и является сама по себе творческой деятельностью.</p> <p>Поэтому актуальными, именно на уровне дошкольных образовательных учреждений, являются вопросы раннего включения детей в театральную деятельность и выявления в этой деятельности творческой одаренности ребёнка.</p> <p>Таким образом, изучив нормативно-правовое поле по данной тематике и руководствуясь приказом по дошкольному учреждению рабочей группой, педагогическим коллективом МБДОУ был проведен самоанализ образовательной деятельности.</p> <p>В результате, выявлены следующие противоречия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потребность общества и государства в выявлении и развитии творчески одаренных детей и недостаточным опытом педагогических кадров.</li> <li>2. Противоречие между сложившейся практикой и требованиями ФГОС ДО.</li> <li>3. Противоречие между значимостью театрализованной деятельности и недостаточностью имеющегося обеспечения для проявления творческой одаренности воспитанников.</li> </ol>
3	<p>Обеспечение нормативно-правового поля, регламентирующего деятельность инновационной площадки в рамках современного законодательства.</p>	<p><b>Федеральный уровень</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);</li> <li>2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</li> <li>3. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 08.08.2009) «О Концепции</li> </ol>

		<p>долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (вместе с "Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года")</p> <p>4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"</p> <p><b>Региональный уровень</b></p> <p>1. Областной закон об образовании в Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС.</p> <p>2. Постановление Администрации города Ростова-на-Дону от 30 сентября 2014 года N 1110 об утверждении муниципальной программы "Развитие системы образования города Ростова-на-Дону"</p>
4.	Целевые группы (на которые направлен проект)	Дети в возрасте 3-7 лет – обучающиеся дошкольного учреждения.
5.	Социальные партнеры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- МБОУ СОШ №25,</li> <li>-«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»,</li> <li>- Детская библиотека им. Ульяновой М.И.,</li> <li>- Ростовский центр помощи детям с ограниченными возможностями здоровья № 4.</li> <li>- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Октябрьского района города Ростова-на-Дону «Центр дополнительного образования детей»</li> </ul>
6.	Цель проекта	Повышение качества дошкольного образования на основе модернизации условий в МБДОУ №164, внедрении и реализации современных дополнительных образовательных программ, направленных на развитие творческой одаренности через театрализованную деятельность у дошкольников.
7.	Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческую одаренность детей в театрализованной деятельности на основе интеграции основного и дополнительного образования, как ключевого фактора повышения качества образования в ДОУ;</li> <li>2. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду дошкольного учреждения на основе требований ФГОС ДО и реализуемых программ;</li> <li>3. Повысить квалификацию и профессиональный</li> </ol>

		уровень педагогов, участвующих в реализации мероприятий Проекта. 4. Обеспечить условия для социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.
8.	Сроки реализации проекта	2022-2025 учебный год
9.	Формы реализации проекта (мини - проекты приложение №1)	<p>Мини - проект «Радуга талантов»: Цель: развитие творческой одаренности и формирование предпосылок к художественно-эстетическому восприятию разных видов искусства.</p> <p>Мини - проект «Краски детства»; Цель: Повышение педагогической грамотности родителей через формирование партнерских отношений «Педагог-ребенок-родитель»</p> <p>Мини - проект «Новаторы»: Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов на основе современных образовательных технологий при работе с творчески одаренными детьми.</p> <p>Мини-проект «Планета творчества» Цель: модернизация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО и реализуемых программ.</p>
10.	Источники финансирования	Бюджетное финансирование: 16 118 000,00 руб. Внебюджетные источники: 1 439 974,63 руб.

### 3. Основные этапы реализации проекта

Этапы	Задачи	Мероприятия
<p><b>Подготовительный</b> сентябрь 2022 г. – август 2023 г.</p>	<p>Обеспечить нормативно-правовое поле, регламентирующее деятельность инновационного проекта «Театр-Творчество -Дети»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка нормативно-правовой базы по реализации проекта «Театр-Творчество - Дети».</li> <li>- Проведения «Дня открытых дверей» для социальных партнеров и родителей.</li> <li>- Разработка рабочей программы по проекту «Театр-Творчество - Дети».</li> <li>- Издание приказа по созданию рабочей группы по реализации проекта «Театр-Творчество-Дети»</li> </ul>
	<p>Организовать необходимые материально – технические условия для реализации проекта.</p>	<p>Разработка плана мероприятий по обустройству помещений (пополнение развивающей предметно-пространственной среды).</p> <p>Подготовка заявки на приобретение оборудования (мебели, игрового оборудования, учебно-наглядного, программно-методического комплекта, оргтехники, расходных материалов)</p>
	<p>Создать организационно – методические условия по обучению педагогов и специалистов современным образовательным технологиям, направленных на творческие способности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучение педагогов на курсах повышения квалификации «Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность»</li> <li>- проведение мастер класса для педагогов «Использование современных инновационных технологий в соответствии ФГОС ДО для развития творческой одаренности детей»,</li> <li>- проведение педагогического совета на тему: «Театр в жизни ребенка»,</li> <li>- проведение семинара-практикума «Применение театральной деятельности как средства развития творческой</li> </ul>



		<p>одаренности детей»,</p> <p>- прослушивание онлайн-вебинара на тему: «Приемы использования театральной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО»,</p> <p>- создание группы в WhatsApp Web и facebook для педагогов и родителей.</p>
	Создать условия для привлечения социальных партнеров к реализации проекта.	Проведение круглого стола по реализации проекта с социальными партнерами и заключение с ними договоров.
	Организовать условия, направленные на повышение мотивационной готовности родителей к участию в активных формах взаимодействия с детским садом в вопросах творческой одаренности детей	<p>Разработка опросников, анкет для родителей.</p> <p>Проведение анкетирования, анализ результатов исследования о потребности реализации образовательной деятельности творческой направленности.</p> <p>Разработка рекламных информационных материалов (листовок, буклетов, визиток для родителей) об организации театрализованной деятельности.</p> <p>Расширенные заседания педагогов и родителей по обсуждению активных форм взаимодействия детского сада и семьи.</p> <p>Размещение информации на сайте МБДОУ № 164</p>
<b>Основной этап реализации проекта сентябрь 2023 г. – август 2024 года</b>	Оптимизировать нормативно-правовые условия по реализации проекта.	Апробация ООП ДО (мультистудии, театральной студии) и рабочей программы дополнительного образования.
	Модернизировать материально-техническую базу для реализации проекта	Пополнение развивающей – предметно-пространственной среды в помещениях, театральной студии, медиатеки и наглядно-дидактическими пособиями.
	Обеспечить организационно-методические условия для внедрения проекта.	Организация работы педагогов с целью разработки стратегии и тактики реализации проекта образовательной деятельности. Работа творческих групп,

		<p>направленных на оптимизацию мини-проектов (приложение № 1 к проекту).</p> <p>Проведение педагогического совета с целью анализа качества результатов образовательной деятельности и планирование перспектив.</p>
	<p>Организовать условия для совместного проектирования и реализации работы с родителями по формированию компетентности в вопросах театрализованной деятельности.</p>	<p>Заседание родительского клуба «Использование игровых технологий в театрализованной деятельности»</p> <p>Совместное посещение с родителями кукольного театра</p> <p>Посещение выставки Ростовского музея изобразительного искусства</p>
<p><b>Итоговый сентябрь 2024 года – август 2025 года</b>(аналитический)</p>	<p>Обобщить и распространить опыт реализации проекта «Театр-Творчество -Дети» в образовательном пространстве (на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Транслирование опыта и результатов работы ДОУ перед родителями и общественностью;</li> <li>- проведение районного семинара-практикума «Театр – Творчество – Дети»;</li> <li>- участие педагогов ДОО в конкурсах по методическим разработкам;</li> <li>- проведение ежегодного театрального фестиваля «Солнечные лучики»;</li> <li>- проведение вебинара по развитию творческой одаренности детей через театрализованную деятельность</li> </ul>

**Возможные риски и их минимизация организации  
дополнительных образовательных услуг.**

№ п/п	Риски	Минимизация рисков
1.	Недостаточный уровень охвата воспитанниками платных образовательных услуг, внедряемых в ДОУ	Использование новых современных инновационных технологий, повышающих эффективность образовательной деятельности
2.	Недостаточный уровень качества проведения платных образовательных услуг	Прохождение курсов повышения квалификации, участие в онлайн-вебинарах, транслирование своего авторского опыта в сети интернет.
3.	Неудовлетворённость педагогов, задействованных в организации и проведении платных образовательных услуг.	Личные достижения воспитанников, повышения самореализации статуса педагога, материальное стимулирование на основе достаточности качественных результатов реализации основной программы и дополнительной.

**Ожидаемые результаты управленческого проекта «Театр-Творчество-Дети»:**

- Открытие мультипликационной студии «Колибри».
- Создание своего канала на YouTube для трансляции педагогического опыта.
- Повышение уровня творческой одаренности детей на основе интеграции основного и дополнительного образования.
- Обогащение развивающей предметно – пространственной среды современными техническими средствами:

№ п/п	Наименование	Количество	Стоимость	Средства
1.	Мультстудия	1	17 500,00	внебюджет
2.	Ноутбук	1	32 000,00	бюджет
3.	Цветной принтер	1	15 000,00	внебюджет
4.	Цифровой фотоаппарат	1	35 000,00	бюджет
5.	Видеокамера	1	40 000,00	бюджет
6.	Микрофон беспроводной со стойкой	3	15 000,00	внебюджет
6.	Интерактивный Театр	1	47 000,00	бюджет
7.	Звуковой диапроектор "Светлячок"	1	9 000,00	внебюджет
		Итого:	154 000,00	бюджет
			56 500,00	внебюджет

- Проведение ежегодного театрального фестиваля «Солнечные лучики».
- Участие педагогов и родителей в конкурсах различного уровня: международный педагогический портал «Солнечный свет», Всероссийский конкурс для воспитателей и специалистов ДОУ «Доутесса», всероссийский образовательный и творческий конкурс для детей и педагогов "УмникуС", всероссийский образовательный портал «Классные - Часы.Ру»
- Активное участие родителей в творческой деятельности ДОУ: при организации детских праздников («Осенины», «День матери», «День пожилого человека», «Масленица», «Мамин праздник», «До свиданья, детский сад!»)

### Целевые индикаторы проекта «Театр-Творчество-Дети».

№ п/п	Наименование направления деятельности	Ожидаемые результаты (краткое описание)	Критерий	Показатель		
				2019	2020	2021
1	Повышение доступности образовательных услуг дополнительного образования по развитию	Увеличение количества воспитанников, систематически занимающихся	% воспитанников от общего контингента	30%	40%	50%

	театрализованной деятельности	я театрализованной деятельности				
2	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды по театрализованной деятельности	Доля приобретённых технических средств	% оснащённости	10%	20%	30%
3	Повышение уровня профессионального мастерства педагогов в инновационных процессах и числа педагогов, владеющих эффективными, современными технологиями.	Увеличение компетенций и педагогического мастерства педагогами, по вопросам образования театрализованной деятельности дошкольников	% педагогов, прошедших повышение курсов квалификации от общей численности	40%	70%	100%
			количество методических работ	5	10	15
			количество научных работ	1	1	1

<b>4</b>	Повышение доли компетентности родителей по вопросам театрализованной деятельности.	Увеличение доли компетентности родителей по вопросам театрализованной деятельности от общего количества.	% родителей	2%	20%	50%
<b>5</b>	Число социальных партнеров, их необходимость и достаточность, качественные показатели совместных проектов.	Увеличение числа социальных партнеров, нацеленных на совместную работу	Количество социальных партнеров	5	6	7
<b>6</b>	Вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОУ.	Увеличение доли вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОУ	% родителей	20%	35%	50%
<b>7</b>	Участие в региональных, городских конкурсах	Увеличение доли числа победителей: воспитанники	% побед воспитанников	30%	40%	50%
		родители	% побед родителей	20%	35%	50%
		педагоги	% побед педагогов	40%	60%	80%
<b>8</b>	Уровень удовлетворенности родителей	Увеличение доли удовлетворен	% Доли удовлетво	80%	90%	98%

	образовательной деятельностью ДОУ	ности родителей образовательн ой деятельность ю ДОУ	ренности родителей			
--	--------------------------------------	--	-----------------------	--	--	--

## ***Мини-проект для воспитанников МБДОУ №164***

### ***«Радуга талантов».***

Мини - проект направлен на развитие творческой одаренности детей через театрализованную деятельность.

**Продолжительность проекта** - один год.

**Участниками проекта являются:** дети, педагоги и родители.

#### **Актуальность.**

Существует точка зрения, что одаренность, если она действительно есть, сама обязательно проявится, не заметить ее будет невозможно. Большинство современных исследователей считают важным раннее выявление дарований. Это важно не столько для последующей жизни, сколько для полноценного проживания ребенком такого возрастного периода, как - дошкольное детство.

Раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. К мощному синтетическому средству развития творческих способностей детей относится музыкально - театрализованная деятельность, которая представляет собой органический синтез музыки, танца, риторики, актерского мастерства; сосредотачивает в единое целое средства выразительности отдельных искусств, тем самым создает условие для воспитания целостной одаренной личности.

Наша практика показывает, что талантливые дети испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала. В нашем дошкольном учреждении проводится много праздников. И это не просто утренники, где исполняют тематические песни, стихи, танцы. Это всегда театрализованное действо, где артисты – дети. Те дети, которых сегодня мы называем одарённые.

Методом диагностики и наблюдением проводится выявление одаренных детей на музыкальных занятиях, во всех видах деятельности. Одарённые дети, как правило, имеют отличное чувство ритма, прекрасный слух, с лёгкостью перенимают приёмы игры на детских музыкальных инструментах, проявляют творческую активность. Они грациозны, отзывчивы, эмоциональны. Это - артисты, которые будут сиять в



театральных постановках нашего дошкольного учреждения. Нами были разработаны критерии оценки детей, одаренных в театрализованной деятельности:

- умение свободно и раскрепощено держаться при выступлениях перед зрителями;
- способность с увлечением импровизировать произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;
- умение различать настроение, эмоциональное состояние персонажей;
- способность быстро и прочно запоминать текст;
- обладание обширным словарным запасом;
- умение самостоятельно сыграть свою роль.

**Основной целью** данной работы с одаренными детьми в театрализованной деятельности является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития ребенка – дошкольника, а также воспитание творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Достижению поставленной цели в работе с одаренными детьми, способствует решение следующих **задач**:

1. Создать условия для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера.
2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение) и внешней (чувство ритма, пространства и времени) техники актера в каждом ребенке.
3. Совершенствование грамматического строя речи ребенка, монологической и диалогической формы речи, речевой выразительности.
4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку театральных сказок, кукольных спектаклей, игр – драматизаций.
5. Усвоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры.
6. Улучшение психологической культуры между сверстниками.

Мы считаем, что каждый ребенок талантлив изначально, и музыкально - театрализованная деятельность дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться.

Занимаясь с детьми театром, можно сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности дети смогли использовать в повседневной жизни. Работа по театрализованной деятельности, направленная на

развитие творческих способностей детей «красной нитью» проходит через такие формы деятельности, как: непосредственно образовательная деятельность (музыка, театр, развитие речи, изобразительное искусство); экскурсии, посещение театральных постановок, конкурсы.

Для улучшения работы по развитию творческой одаренности детей с 2018 года в дошкольном учреждении будет открыта платная дополнительная образовательная услуга, музыкально - театральная студия, которую могут посещать все дети. Работа по развитию творческих способностей детей в театрализованной деятельности будет строиться на основе парциальной программы «Театр – творчество -дети» Л.Д. Сорокиной и представлять собой систему творческих игр и этюдов. Она включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- театрализованные игры;
- музыкально- ритмические этюды;
- инсценирование разнообразных сказок, песен;
- творческие задания;
- определение жанров в различных видах искусства;
- передача движения в музыке, речи, рисунках;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

На основе данной программы «Театр – творчество -дети» разработана рабочая программа музыкально - театральной студии, которая включает в себя работу по нескольким блокам:

- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- сценическое движение;
- массовая работа.

Целенаправленная работа по данной тематике будет вестись через курс специальных занятий, направленных на развитие творческих способностей детей. Каждое занятие направлено на поиск и использование средств воплощения замысла, предусматривает использование следующих методов:

1. Метод убеждения (разъяснение темы, организация целенаправленного внимания).
2. Метод приучения (упражнения в практической деятельности, выработка навыков).
3. Метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим действиям.
4. Метод побуждения к сопереживанию.

В занятиях принимать участие будут и взрослые. Совместная творческая деятельность детей и взрослых позволит преодолеть традиционный подход к режиму ДОУ, которому присущи зарегламентированность и искусственная изоляция детей разного возраста. Такая подобная организация театрализованной деятельности дошкольников

не только создаст условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволит ребенку вступать в контакты с детьми из других групп, с разными взрослыми, способствовать самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех. Это даст возможность стать хорошей традицией проведение совместных спектаклей с участием детей и сотрудников, и родителей воспитанников, но для полноценной реализации мини-проекта «Радуга талантов» необходимо следующее финансирование:

№ п/п	Наименование	Количество	Стоимость	Средства
1.	Уличная концертная площадка сцена	1	190 000,00	бюджет
2.	Сценические костюмы для детей	20	70 000,00	внебюджет
3.	Цифровой фотоаппарат	1	35 000,00	бюджет
4.	Видеокамера	1	40 000,00	бюджет
5.	Микрофон беспроводной со стойкой	3	15 000,00	внебюджет
6.	Мультстудия	1	17 500,00	внебюджет
7.	Декорации	1	15 000,00	внебюджет
		Итого:	265 000,00	бюджет
			117 500,00	внебюджет

### **Первый этап:**

Подготовка к спектаклям будет начинаться с выбора литературного произведения – как в самом настоящем театре, знакомство с содержанием произведения, разбора пьесы по отдельным эпизодам, характеристика отдельных персонажей, изображение ребятами разных героев с помощью мимики и жестов, используя элементы костюмов и декораций. Это так называемый кастинг, который поможет выявить, какая роль наиболее подходит ребёнку. Далее будет проводиться индивидуальная работа с каждым ребёнком: разучивание текста, работа над выразительностью речи, эмоциями, жестами, движениями. Таким образом, отрабатываются и накапливаются исполнительские навыки и умения.

### **Второй этап:**

Коллективная работа над выпуском готового спектакля. В процессе творческой деятельности преодолевается боязнь детей ошибиться, сделать «не так, как надо», что имеет существенное значение для развития смелости, свободы детского восприятия и мышления, каждому дается возможность

почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. После проведения спектакля будет оформляться фотовыставка, видеофильм по пьесам, которые увидят все участники спектакля, что поможет им увидеть себя и свою работу со стороны. Для детей театр – это игра, для родителей – праздник, для педагогов – работа.

### **Третий этап:**

Эта работа совершается ради того, чтобы театр мог стать игрой и праздником. Станет традицией ежегодного проведение в марте месяце фестиваля «Солнечные лучики», приуроченный ко Дню театра - 27 марта, с показом своих достижений каждой возрастной группы. Принимать участие в фестивале будут все дети дошкольного учреждения. Систематическая работа с одарёнными детьми принесет свои плоды. Даст возможность принимать участие детям в конкурсах различного уровня.

## ***Мини - проект для родителей МБДОУ №164: «Краски детства»***

Мини-проект направлен на повышение педагогической грамотности родителей по развитию творческой одаренности детей через театрализованную деятельность.

**Продолжительность** – один год.

**Участники мини-проекта:** родители дошкольного учреждения.

### ***Актуальность:***

Работа дошкольного учреждения заключается в объединении усилий МБДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих творческую одаренность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Это способствует установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье.

Традиции и стили семейного и общественного воспитания являются равноценными. Уникальный опыт каждой из сторон используется для обогащения практики воспитания в семье и МБДОУ.

***Проблема:*** недостаточная готовность и включенность родителей в управление качеством образования детей и недостаточная организация совместной деятельности, взаимодействия педагогов, специалистов и родителей.

***Цель:*** повышение педагогической грамотности родителей через формирование партнерских отношений «Педагог-ребенок-родитель»

### ***Задачи:***

- привлекать родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения;
- совершенствовать формы работы педагогов с родителями, по организации совместной работы с детьми;
- развить коммуникативную компетентность родителей в процессе общения с педагогами и детьми;
- активизировать, обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Для полноценной реализации мини-проекта «Краски детства» необходимо следующее финансирование:

№ п/п	Наименование	количество	Стоимость	Средства
1.	Информационный стенд для родителей	2	11 000,00	внебюджет
		Итого:	11 000,00	

### **Содержание мини-проекта: «Краски детства»:**

*Формы работы с родителями* представляет собой осуществление постоянной связи с родителями и реализуется в процессе:

- *совместных мероприятий педагогов и родителей*: проведение групповых родительских собраний на тему: «Театр – в жизни ребенка», консультаций по данной тематике, участия в педагогических советах, заседание родительского клуба «Использование игровых технологий в театрализованной деятельности», проведение мастер – класса для родителей: «Драматизация»;
- *совместных мероприятий педагогов, родителей и детей*: дней открытых дверей, заседание родительского клуба на тему: «Использование игровых технологий в театрализованной деятельности», викторин, праздников, семейного конкурса: «Театральная мастерская. Изготовление театральных кукол своими руками», концертов, совместное посещение с родителями кукольного театра, посещение выставки Ростовского музея изобразительного искусства;
- *общественных мероприятий* для родителей: приглашение специалиста по вопросу творческой одаренности детей (Полторак Наталья Николаевна-методист МБУ ДО Октябрьского района города Ростова-на-Дону «Центр дополнительного образования детей», кандидат социологических наук по теме: «Влияние языковой коммуникативной компетенции на влияние профессиональной социализации личности: социокультурный аспект», магистр отделения «Геология»);
- *консультативно-информационную работу*: МБДОУ оказывает помощь, в том числе через онлайн-приемную родителям по вопросам раскрытия творческой одаренности. Психологическое сопровождение по взаимодействию родителей с детьми. Тренинг для родителей: «Каждый ребенок - одаренная личность».

*Ожидаемый результат:*

- увеличение доли родителей вовлеченных в образовательную деятельность ДОУ,
- увеличение доли педагогической грамотности родителей по вопросу творческой одаренности детей.
- сетевое взаимодействие родителей и педагогов по развитию творческой одаренности детей.

*Социальный эффект:*

- Изучение состояния факторов среды социального развития ребенка, связанных с его семьей.
- Удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы.
- Формирование у детей ценности семьи.

## ***Мини-проект для педагогов МБДОУ №164 «Новаторы»***

**Продолжительность** – 1 год.

**Участники проекта:** педагоги (воспитатели и специалисты ДОУ)

**Актуальность проекта:**

В дошкольном образовании предъявляется претензия к прежним подходам и формам образования дошкольников, стало острой необходимостью менять тактику развития личности ребенка и самого педагога. Но все педагоги готовы к изменению, так как в неполной мере способны к нестандартным трудовым действиям, ответственности и самостоятельности принятия решений. Обретение этих качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

Сегодня на первое место выходит профессиональное качество педагога – уметь учиться самому такому инструментарию, который бы позволил стать ребенку не объектом, а субъектом образования.

Главный акцент в новом образовательном стандарте сделан на развитие воспитанников через игру, свободный разговор, диалог, через общение со сверстниками, старшими ребятами, семьей, воспитателями. Воспитатель должен стать на позицию партнерства, постигать новое вместе с ребенком в форме познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Проблема:**

1. Недостаточный уровень профессиональной компетентности педагога в рамках введения новых образовательных стандартов дошкольного образования;
2. Низкий уровень мотивации и психологической готовности педагогов к изучению и внедрению педагогических технологий;
3. Неумение педагогов осознать и определять свои профессиональные возможности и находить им применение в работе со всеми участниками образовательного процесса.
4. Недостаточное умение самообразовываться и работать с научной литературой и новыми техническими средствами.

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов на основе современных образовательных технологий при работе с творчески одаренными детьми.

**Задачи мини-проекта:**

- Обеспечить профессиональное развитие педагогов в работе по театрализованной деятельности.



- Научить педагогов системно и логично включать театрализованную детальность в учебно – воспитательный процесс.
- Развивать способность выбирать педагогические технологии, соответствующие образовательным задачам.
- Способствовать формированию умений решать вопросы творческой одарённости через организацию совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей.
- Содействовать развитию самооценки профессиональных качеств.

### ***Стратегия и механизмы реализации проекта:***

#### Подготовительный этап:

На этом этапе проходит:

- изучение методической литературы и интернет ресурсов по развитию творческой одаренности.
- анкетирование педагогов владения знаниями о современных педагогических технологиях, как ресурса повышения качества дошкольного образования
- разработать систему педагогических мероприятий, направленных на систематизацию знаний о творческом развитии личности.

#### Основной этап:

- Обучение педагогов на курсах повышения квалификации «Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность»
- проведение мастер класса для педагогов «Использование современных инновационных технологий в соответствии ФГОС ДО для развития творческой одаренности детей»,
- проведение педагогического совета на тему: «Театр в жизни ребенка»,
- проведение семинара-практикума «Применение театральной деятельности как средства развития творческой одаренности детей»,
- прослушивание онлайн-вебинара на тему: «Приемы использования театральной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО»,
- создание группы в WhatsAppWeb и facebook для педагогов и родителей.

#### Заключительный этап:

- транслирование опыта и результатов работы ДОО перед родителями и общественностью;
- проведение районного семинара-практикума «Театр – Творчество – Дети»;
- участие педагогов ДОО в конкурсах по методическим разработкам;
- проведение ежегодного театрального фестиваля «Солнечные лучики»;
- проведение вебинара по развитию творческой одаренности детей через театрализованную деятельность

Для полноценной реализации мини-проекта «Новаторы» необходимо следующее финансирование:

№ п/п	Наименование	Количество	Стоимость	Средства
1.	Курсы повышения квалификации «Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность»	10	30 000,00	внебюджет
2.	Сценические костюмы для взрослых	10	35 000,00	внебюджет
3.	Ноутбук	1	32 000,00	бюджет
4.	Цветной принтер	1	15 000,00	бюджет
5.	Методическая литература	20	12 000,00	бюджет
6.	Микрофон беспроводной	4	8 000,00	внебюджет
		Итого:	49 000,00	бюджет
			73 000,00	внебюджет

***Ожидаемые результаты:***

- Повышение профессионального уровня педагогов в овладении современными образовательными технологиями.
- Обеспечение постоянного профессионального роста и компетентности педагога.
- Современные образовательные технологии как ресурс повышения качества дошкольного образования.

## ***Мини - проект по развивающей предметно-пространственной среде: «Планета творчества»***

Мини-проект направлен на модернизацию развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО и реализуемых программ.

**Продолжительность** – один год.

**Участники мини-проекта:** сотрудники МБДОУ, родители дошкольного учреждения.

**Актуальность:**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка культурно-эстетического характера. Это условие существования ребёнка, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает созданные условия, такие, которые необходимым для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Проблема:** недостаточная оснащённость развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО и реализуемых программ.

**Цель:** модернизация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО и реализуемых программ.

**Задачи:**

- Оснастить помещения дошкольного учреждения современными техническими средствами.
- Создать мобильную трансформируемую обстановку с учётом требований ФГОС.
- Обеспечить безопасность и комфорт помещений.
- Оборудовать помещение для проведения дополнительных образовательных услуг.

Для полноценной реализации мини-проекта «Краски детства» необходимо следующее финансирование:

№ п/п	Наименование	количество	Стоимость	Средства
1.	Интерактивная панель	2	30 000,00	бюджет
2.	Приобретение музыкальных инструментов (набор народных инструментов)	6	18 000,00	бюджет
3.	Ремонт помещений для реализации дополнительных образовательных услуг.	2	557 000,00	457 000,00 бюджет, 100 000,00 внебюджет
4.	Шкаф для хранения сценических костюмов	1	47 000,00	внебюджет
Итого:			505 000,00 – бюджет, 147 000,00 - внебюджет	

### **Содержание мини-проекта: «Планета творчества»:**

Создавая РППС необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие творческой активности личности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для творческой деятельности.
6. Организуя РППС в помещениях ДОУ необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании РППС в помещениях ДОУ необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. РППС группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что развивающая предметно-пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая РППС в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

*Ожидаемый результат:*

- Возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации путем трансформируемости пространства;
- Открытие мультстудии «Колибри»
- Обеспечение доступности и безопасности предметно-пространственной среды;
- Повышение уровня информативности среды;
- Повышение познавательной активности у детей, развитие воображения, творческого мышления, памяти, эффективности усвоения материала.
- Повышение активности и инициативности родителей, педагогов. Участие в создании предметно - пространственной среды ДОУ.

## Используемая литература

- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2009.
- Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
- Белобрыкина О.А. Волшебный мир домашнего театра. М., 1999.
- Бельтюкова Г.В. Магнитный театр // Воспитатель ДООУ. 2008. № 12.
- Березин В.И. Искусство оформления спектакля. М., 1986.
- Веракса Н.Е. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2— лет. Метод, рек., конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.
- Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. № 2.
- Ершова А. П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании // Эстетическое воспитание. Опыт, проблемы, перспективы. Ежегодник ИХО РАО. М., 2002.
- Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- Нахимовский А. М. Театральное действо от А до Я. М., 2002.
- Петрова Т.Н., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- Платонов К.К. Проблемы способностей. – М.: Наука, 1972.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр // Дошкольное воспитание. 1997. № 6, 10, 12; 1998. № 2.
- Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. «Родники Дона». Ростов-на-Дону-Таганрог, 2017.