

Дорожная карта проекта «по театрализованной деятельности для детей старше - подготовительной группы».

В связи с актуальностью данной проблемы целью проекта является: развитие художественно-творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
3. Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.
5. Воспитывать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать.

Реализация названных задач требует учета основных **принципов** организации театрализованной игры.

1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
2. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
3. Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
4. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

План работы по театрализованной деятельности для детей.

№п/п	тема	Форма реализации, задачи	дата
1.	«Театр бывает разным»	– Беседа (познакомить детей с различными видами театральной деятельности)	Сентябрь – Октябрь
2.		Фланелеграфный театр. Рассказ воспитателя о фланелеграфном театре. <i>Игра-драматизация по сказкам «Петушок и бобовое зёрнышко», «Где обедал воробей»</i>	
3.		Театр кукол би-ба-бо Рассказ воспитателя о театре кукол би-ба-бо или театре «Петрушки» <i>Игра-драматизация по сказкам «Три медведя», «Золушка».</i> <i>Показ сказок «Теремок» с использованием кукол би-ба-бо детям ясельной группы</i>	
4.		Настольный театр Знакомство детей с разными видами настольного театра. <i>Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках.</i>	
5.		Сюжетно-ролевая игра «Поездка в кукольный театр».	
6.		Теневой театр. Рассказ воспитателя о теневом театре. <i>Игра-драматизация по сказке «Маша и медведь».</i>	
7.		Театр марионеток, платковый театр. Рассказ воспитателя о театре. Просмотр презентации о театре марионеток и о платковом театре.	
8.		Театр на ложках, театр на палочках. <i>Изготовление с детьми театра на ложках.</i>	
9.		Пальчиковый театр. Знакомство детей с разными видами пальчикового театра. <i>Игры-драматизации по сказке (с использованием пальчикового театра):</i> <i>«Красная шапочка».</i>	

10.		<p>Маски – Шапочки. Рассказ сказочницы об этом виде театра. <i>Игра «Сочини сказку», игры-драматизации с использованием масок по замыслу детей.</i> <i>Подвижные игры с использованием масок-шапочек.</i></p>	
11.	<p>Пантомимы: “Сон”, “Испуг”, “Печаль”, “Радость”, “Хвастовство”</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать коммуникативные способности детей, творческое мышление, фантазию. – Учить детей представлять собственную позицию в выборе способа воплощения действий. – Учить передавать ритмизацией движения 	
12.	<p>«Театральная азбука».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с театральными терминами. – Активизировать словарь детей: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д. -Продолжать знакомить детей с понятиями “мимика”, “жест”. -Развивать умение передавать эмоциональное состояние через создание образов. – Развивать выразительность жестов. – Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнером. 	
13.	<p>«Незнайка в театре»</p>	<p>Дать детям представление о культуре поведения в театре, через решения проблемных ситуаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. – Учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. – Развивать умение выразительно передавать образы. – Упражнять детей в подборе рифм к словам. – Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. 	Ноябрь
14.	<p>Беседа: “Театральные профессии”</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра «Театральные профессии» (уточнить знания детей о театральных профессиях (режиссер, гример, костюмер, суфлер, актер, оператор, рабочий сцены и т. д.), закрепить трудовые навыки. – Воспитывать у детей любовь к театральному искусству. 	

15.	Беседа: «Для чего нужны костюмы и атрибуты»	<ul style="list-style-type: none"> – Учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма. – Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. – Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра. 	
16.	«В мире сказок»	<ul style="list-style-type: none"> – Игра «Бабушкин сундучок» (сочинение сказок с помощью предметов заменителей); – Этюды и игры: «Добрый гном», «Злая собака», «Сонный мишка», «Тучка и капельки», «Маленькая мышка и кот» (развитие мимики, умения выразить различные черты характера заданных героев) 	
17.	«Неделя игры»	Сюжетно-ролевые игры: «Театр», «Семья в театре», «Театральный салон», «Театральное кафе (буфет)».	
18.	Разгадывание загадок: “Сказочные герои”	<ul style="list-style-type: none"> – Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев (злой принц, Аленушка) их эмоциональные состояния. – Развивать умение переключаться с одного образа на другой. 	
19.	Играем в сказку «Снегурочка»	<ul style="list-style-type: none"> Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки «Снегурочка». – Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. – Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. – Формировать интонационную выразительность речи. – Вызвать желание участвовать в играх- драматизациях. <p><i>Показ сказки «Морозко» родителям.</i></p>	Декабрь
20.	«В гостях у С. Я. Маршака»	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа по содержанию стихотворения С.Я.Маршака «Перчатки». – Игра «Маски» (понимание мимики). – Имитационное упражнение «Кто как ходит». – игра-драматизация по стихотворению С.Я. Маршака «Перчатки». 	Январь
21.	«Путешествие»	<ul style="list-style-type: none"> – Побуждать сочинять коллективно истории, активизировать речевое общение. – Учить образовывать формы винительного падежа множественного числа одушевленных 	

		<p>существительных.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Побуждать детей к двигательной импровизации; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа. – Совершенствовать умение соотносить глагол с действием, которое он обозначает. – Воспитывать партнерские отношения между детьми. 	
22.	Конкурс театральных уголков «Волшебный мир театра»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать повышению компетентности педагогов в создании условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности; 2. Создавать в педагогическом коллективе атмосферу творческого поиска для эффективной организации театрализованной деятельности; 3. Обогащение предметно-развивающей среды центра театрализованной деятельности; 4. Продолжать взаимодействовать с родителями. 	Февраль
23.	«Непослушная Маша».	<ul style="list-style-type: none"> – Учить доводить до детей замысел сказки. Активизировать в речи детей фразеологизмы (душа в пятки ушла, задирать нос). – Развивать интонационную выразительность речи. – Развитие умения последовательно пересказывать сказку. – Развивать желание участвовать в кукольном спектакле; умение взаимодействовать с партнером; умение создавать образ персонажа. 	
24.	«Мы маленькие актёры»	<ul style="list-style-type: none"> – Через решение проблемных ситуаций, познакомить детей с качествами актера. Развивать связную речь. – Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки. – Отрабатывать четкую дикцию и звукопроизношение через чистоговорки. – Отрабатывать умение сочетать речь с пластическими движениями. – Развитие творческого потенциала. – Стимулировать детей полученные знания переносить в игру. 	
25.	Викторина «Что мы знаем о театре».	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; – Учить сочетать речь с движением; развивать воображение. – Упражняться в интонирование диалогов. 	Март

		<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса. – Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями. – Продолжать привлекать детей к изготовлению разных видов театров. 	
26.	Итоговое мероприятие: Театральная драматизация «Мешок яблок»	<p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы. – Развивать внимание, память, воображение. -Совершенствовать исполнительское мастерство. 	
27.	Деловая игра «Театральный ринг»	Повысить компетентность педагогов, как театральная игровая деятельность помогает развитию речи детей.	Апрель