

**Александр      Елисеев**

**ПОСОБИЕ**

**ПО**

**ШАХМАТНОМУ  
ВСЕОБУЧУ  
ЗАНЯТИЯ**

**С ЗАДАНИЯМИ**

**И ОТВЕТАМИ.**

Пособие  
по шахматному всеобучу  
1. Методы  
чемпионов мира.  
2. Методы, применяемые  
в шахматной партии.  
Комбинация.  
3. Методы по  
разыгрыванию эндшпиля.

Автор шахматный литератор, победитель первенства г.Ростова-на-Дону и Ростовской области, чемпион Дальнего Востока и Восточной Сибири по армейским шахматам, член рабочей группы международного турнира гроссмейстеров, исследует в данной своей работе методы, применяемые в шахматах, в том числе чемпионами мира со многими из которых был знаком лично. Книга содержит краткие комментарии, основной упор в которых делается на методы шахматной игры. Она может быть полезна школьникам по шахматному всеобучу в дистанционном обучении, студентам высших учебных заведений по учебной программе «Шахматы», профессиональным шахматистам и любителям этой прекрасной и мудрой игры.

Всеобуч по шахматам.

Тема: Метод седьмого чемпиона мира по шахматам Смыслова В.В. гармония, поиск лучшего хода в данной позиции.

Вот и наглядный пример из практики выдающегося шахматиста мира, специалиста в области разыгрывания эндшпиля Василия Смыслова на предмет использования слабой пешечной конфигурации при форсировании перехода в выигрышное пешечное окончание.

Задание: Отложенная позиция в партии Кларк –Смыслов, Гастинг, 1968, 1969г.г., такова:

Белые: Кр.е2, Ла3, Лd2, п.п.а2, f2, f4, h4. Черные: Кр.g7, Лb2, Лb8, п.п.а4, f7, g6, h7. Теперь необходимо самостоятельно найти выигрышное продолжение за черных фигур.

В учебном задании, в партии Кларк - Смыслов, последовало продолжение: 35...Ле8+ 36.Ле3 Л:е3+ 37.fe Л:d2 38. Кр.:d2 Кр.h6 39.Кр. с3 Кр. h5 40.Кр. b4 Кр.:h4. В данном пешечном эндшпиле черная h первая проходит в ферзи, в то время как белая пешка только успевает достичь поля a7. Поэтому белые и сдались.

Тема: метод Капабланки выключение фигуры из игры

Выдающийся шахматист, третий чемпион мира по шахматам Хосе Рауль Капабланка в своей партии применил новый метод в шахматной игре, получивший

название выключение фигуры из игры. Потом он продемонстрировал его в ряде партий. Этот метод является важным по своей сути, поскольку шахматная фигура ограничивается в возложенных на нее функциях, установленных правилами шахматной игры, а именно Шахматным кодексом. В игре становится пассивной, не играющей фигурой на шахматной доске. Собственно и является таковой, выключенной из игры. В результате чего у противника появляется перевес. Позиционное преимущество. При прочих равных условиях. Этим преимуществом умело воспользовался Капабланка в своих турнирных партиях.

В качестве примеров, мы остановимся на них подробнее.

Задание:

Партия Капабланка - Ейтс. Гастинг, 1919г.

Испанская партия.

1. e4 e5 2.Kf3 Kf6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8.c3 Ka5 9. Cc2 c5 10.d4 Фc7 11.Kd2 Cg4 черные применили чигоринскую систему шахматной игры, связанную с ходом Ca5. Капабланка стремится сразу закрыть центр и делает 12. d5. Далее последовало: 12.... g5? Ход, ведущий к ослаблению королевского фланга черных и делается, когда противник переходит на рискованную игру. Одним из его недостатков является расположение в центре еще не рокированного короля. За этим слабым ходом может последовать атака на не рокированного короля, и партия могла закончиться до 30 ходов. 13. Kf1 h6 14.Kg3 Лад8? Это плохой ход, лишаящий черного короля возможности длинной рокировки ( поскольку рокировка в короткую сторону связана с риском) и оставляющим короля в центре. 15. a4! Капабланка немедля ослабляет ферзевый фланг противника! 15.... b4? Следовало играть 15...Kh5. Ход в партии позволяет с выгодой вскрыть вертикаль с. Далее последовало: 16. cb cb 17.Cd3 Cc8? Этим ходом черные выключают свою ладью из игры. И, Капабланка получает перевес. Позиционное преимущество он умело использует в партии. 18. Ca3.Занимая важную диагональ a3-f8 и препятствуя короткой рокировке черных, с оставлением черного короля в центре для последующей атаки. В партии последовало: 18.... Kg4 19.Лс1 Фb8 20.Cd2Фb6 21.Фe2! Капабланка перегруппировывает силы для будущей атаки на не рокированного короля! Затем последовали ходы: 21....Kb3 22.Лс6 Фа5 23.С:a6 Cd7. В данной позиции необходимо найти выигрывающее продолжение за белых фигур. Использовать такой недостаток в расположении фигур противника, как выключенная фигура из игры.

Всеобуч по шахматам

В учебном задании, в партии Капабланка – Ейтс последовало: 24.Cb5! Капабланка жертвует ладью на алтарь атаки! При этом он использует такие недостатки в позиции черных, как выключенную из игры ладью, слабость белых полей, открытую вертикаль c и слабую защищенность не рокированного черного короля. Затем последовало:24...С:c6. Противник принимает жертву качества и сразу попадает в тяжелое

положение. Важно отметить, что Капабланка лучше, чем кто-либо другой смог сформулировать главные постулаты в шахматах. И, в отношении миттельшпиля, середины игры, он заключил, что главным в данной стадии партии является взаимодействие фигур. Кратко и точно. Лучше и не скажешь. Вот и в данной позиции у черных нет того главного, что определил Капабланка, а именно взаимодействия фигур. И, Капабланка умело это использует. В партии последовало:

25. С:c6+ Король черных лишается короткой рокировки и попадает под грозную атаку. Далее последовало: 25... Кр.f8. 26. Фc4! К:d2 27. К:d2 Фа7.

28. Фе2 h6 29.Kf5 Cf6 30. Кс4 Фс5 31.b3! Капабланка избирает простой путь реализации преимущества, связанный с разменом ферзей и продвижением центральной проходной пешки d, сделав предварительно ослабленными черные пешки d и b.

Последовали ходы: 31...Kh6 32. К:h6 Л:h6. Теперь уже две черные ладьи выключены из игры! И, Капабланка превосходно использует эти недостатки в позиции противника.

Далее последовало: 33. Фе3! Лс8 Противник намерен перевести на ферзевый фланг своего слона. Затем последовало: 34.Лс1 Cd8.( В случае 34...Ф:e3, решало: 35.fe! с движением пешки a в ферзи). Потом последовало: 35. Ф:c5 dc 36.К:e5 Кр.e7 37. Л:c5 f5. Теперь белые проходные пешки решают судьбу партии. Вместо того чтобы сдаться, Ейтс тянул сопротивление до 61 хода и только потом признал себя побежденным.

#### Задание:

Капабланка – Боголюбов, Лондон, 1922 г. Испанская партия.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3.Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Le1 b5 7.Cb3 d6 8.c5 0-0 9. d4 ed. Последний ход черных являлся новинкой. Это была первая встреча двух выдающихся шахматистов, которые являлись знатоками Испанской партии. В ней Боголюбов, игравший черными, отказался от применения системы чигорина и решил применить против чемпиона мира свой вариант. В партии последовало: 10. cd Cg4 11.Ce3 Ka5 12.Cc2 Kc4 13.Cc1 c5 14.h3 Ka5 15.Cb2 Kc6 16.d5 Kb4 17.Kd2 К:c2 18.Ф:c2 Ле8 19. Фd3 h6 20.Kdf1 Kfd7 21.h3 Ch5? Черные поверхностно разыграли дебют. Потеряли много темпов, ходов на передвижение ферзевым конем. Позиционное преимущество на стороне Капабланки.

В данной позиции необходимо найти ход, который сделал Капабланка. Этот ход связан с методом Капабланки выключение фигуры из игры. Какой ход сделал Капабланка и какую фигуру противника выключил из игры?

После ответа на эти вопросы, нужно составить план игры за белых фигур. С учетом, конечно же, выключенной из игры фигуры черных. Необходим план реализации позиционного преимущества за белых фигур, который приводит к выигрышу.

Всеобуч по шахматам

В партии Капабланка – Боголюбов последовали ходы:

22. Kd2! Капабланка выключает из игры белопольного слона черных! По существу оставшуюся часть партии черные играют без фигуры. Далее последовало: 22...Cf6 23.C:f6 Ф:f6 24.a4 c4! черные создают контригру, создавая отдаленную проходную пешку c4. 25.bc Kc5 26.Фe3 ba 27.f4 Фе7 28.g4 Cg6 29.f5 Ch7 30.Kg3 Фе5. Поставив ферзя на e5, Боголюбов воспрепятствовал прорыву e4-e5, и затем ходу Ke4 с дальнейшим движением связанных проходных пешек. 31. Кр.g1 Лb8 32.Лb1 f6 ? Слабый ход, ослабляющий как белые поля, так и 7-ю горизонталь в своем лагере. Необходимо было искать контршансы на ферзевом фланге. Но, даже в этом случае белые сохраняли позиционное преимущество. 33.Kf3 Лb2+ 34.Л:b2 Ф:b2+ 35.Ле2 Фb3 36.Kd4! Важный маневр белого королевского коня, который устремляется в лагерь черных на поле e6! Этим ходом Капабланка жертвует пешку c4, точно рассчитав, что в случае ее взятия противником у него образуется центральная проходная пешка d, которая и решает судьбу партии. (На 36.... Ф:c4, следует 37.Ke6! Лb8! 38.К:c5 dc 39.Ld2 Лb3 40.Фf2). Боголюбов идет на размен ферзей, надеясь затем использовать свою отдаленную проходную пешку a. Однако, Капабланка все предусмотрел заранее и эндшпиль для него с выключенным из игры белопольным слоном черных, является выигрышным. Последовало: 36.... Ф:e3 37.Л:e3 Лb8 38.Лc3 Кр.f7 ( В случае 38....Лb2+ следует 39.Кр.f3 Kb3 40.Кр.e3 Kd2 41.c5 Kb1 42. c6! с выигрышем за белых). В партии последовало: 39. Кр.f3 Лb2 40.Ke2 Cg8 41.Ke6! Конь с эффектом врывается в лагерь черных! В случае размена коней, при выключенной из игры фигуры черных, партия проигрывается. Далее последовало: 41....Kb3! Боголюбов решил своим конем обеспечить продвижение своей отдаленной проходной пешки. Однако, он не учел ответного хода Капабланки, подготовившего прорыв! 42. c5! Теперь образовавшаяся центральная проходная пешка Капабланки решает судьбу партии. Далее последовало: 42... dc 43.К:c5 Kd2+ 44.Кр.f2 Кр.e7 45.Кр.e1 Kb1 46.Ld3 a3 47.d6+Кр.d8 48.Kd4! Капабланка превосходно сочетает матовые угрозы черному королю с продвижением своей центральной пешки в ферзи. Еще последовало: 48...Лb6 49.Ke6+С:e6 50.fe Лb8 51. e7+ Кр.e8 52. К:ab. И черные сдались.

### Задание:

В партии с Рубинштейном, Капабланка выключил из игры 2 фигуры противника. Белыми фигурами играл автор данного метода. В партии Капабланка играл по плану, связанному с изолированной пешкой противника. В ней были сделаны ходы: 1.d4 d5 2.Kf3 c5 3.dc e6 4. e4 C:c5 5.ed ed6.Cb5+Kc6 7.0-0 Ke7 8.Kd2 0-0 9.Kb3 Cb6 10.Лe1 Cg4 11.Cd3 Kг6 12.h3 C:f3 13.Ф:f3 Ke5 14.Фf5 Kd3 15.Ф:d3 d4 16.Cd2! Фf6 17.Лe4 Лад8 18.Лae1 Фc6 19.g3 Лfe8 20.Ca5! Л:e4 21.Ф:e4 Kf8 22.Ф:c6 bc 23.Лe7 Лd5 24. C:b6 ab 25.Лb7 Kd7 26.Лc7 Лd6 27.Лc8+ Kf8 28.Kd2 c5. Создалась позиция, в которой необходимо установить какие 2 фигуры черных выключил из игры Капабланка? Затем найти правильный план игры за белых фигур, с учетом выключенных из игры фигур противника.

В другой партии Капабланка играл белыми со Стейнером, который решил применить против Капабланки хорошо ему знакомый Ферзевый гамбит. Последовали ходы: 1.d4 Kf6 2. c4 e6 3.Кc3 d5 4.Cг5 Kd7 5.e3 Ce7 6.Kf3 0-0 7. Лac1 c6 8.Cd3 dc 9.C:c4 Kd5 10.C:e7Ф:e7 11.0-0 К:c3 12.Л:c3 b6 13.Фc2! c6 14.dc! К:c5 15.b4 Каб.

Теперь необходимо найти ход, который сделал Капабланка. Он связан с выключением фигуры из игры. Какой ход сделал Капабланка и какую фигуру выключил из игры? После ответа на эти вопросы, необходимо составить план игры за белых фигур.

### Всеобуч по шахматам.

В задание, в качестве учебных примеров, приведены партии выдающегося шахматиста, третьего чемпиона мира Хосе Рауля Капабланки с постановкой вопросов, касающихся применяемым им на практике метода, который называется выключение фигуры из игры. В качестве ответов на эти вопросы служит данное занятие.

В партии Капабланка – Рубинштейн, автор этого метода выключил из игры две фигуры: короля и коня. Дальнейший план игры Капабланки состоял в создании матовых угроз противнику, которые он совмещал с нападением и ликвидацией пешек. В партии последовало: 29. Кc4 Ле6 30.Лb8 Ле1+ 31.Кр.g2 g5 32.a4 Ла1 33. К:b6 Кр.g7 34.Лc8 Ке6 35.Kd7 Л:a4 36.К:c5 Лb4 37.Kd3 Лb5 38.Кр.f3 h6 39.b4 h5 40. g4 hg+ 41.hg f6 42.Лc4 Кр.f7 43.Кc5! Kd8 44.Kb3. В этом проигрышном положении Рубинштейн просрочил время и ему было засчитано поражение.

А в партии Капабланка – Стейнер, белые эффектным ходом Се2! выключают коня черных из игры. Далее последовало: 25...Фd2 26.Ф:d2! Л:d2 Лc8+ Кр.g7 28.Кр.f1! Конь ограничен в выборе ходов для отступления. Стал пассивной фигурой. За этим последовала изящная связка фигуры. На 28...Kd7 29. Лd8!( с угрозой Сb5!) Кр.f6 30. Сb5 Лd5 31.a4! Л:b5 (В случае 31...Кр.e7 32.Л:d7+ с выигрышем) 32.ab Кр.e7 33. Лc8 e5 34.Лc6! e4 35. Кр.e2 f5 36.Кр.d2 Кр.f7 37.Кр.c3. В этом положении черные сдались.

Задание:

Гениальный русский шахматист, четвертый чемпион мира по шахматам Александр Алехин в ряде партий с выдающимися шахматистами мира применил такой метод в шахматной игре как ловля фигуры. В частности в партии с Капабланкой и Нимцовичем.

В качестве учебных примеров мы остановимся на них подробнее.

Партия Алехин – Капабланка, АВРО-турнир, 1938г. Французская защита.

1.e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kd7 5. Cd3 c5 6. c3 Kc6 7. Ke2 Фb6 8.Kf3 cd 9.cd Cb4+ 10.Кр.f1 Алехин переходит на острую игру. Это была их последняя встреча за шахматной доской, в соревновании длившимся четверть века между двумя шахматными гигантами. Далее последовали ходы: 10...Ce7 11.a3 Kf8?12.b4 Cd7 13.Ce3 Kd8?Капабланка делает пассивные ходы, вместо активных f6 или f5.Далее последовало: 14.Кс3 a5 15.Ка4 Фа7 16.b5 b6 17.g3. Ограничив действия фигур противника на ферзевом фланге, Алехин принимается за обустройство собственного короля в преддверии решающего штурма. В партии последовало: 17.... f5 18.Кр.g2 Kf7 19.Фd2! h6 20.h4 Kh7 21.h5! Kg5 22. Kh4 Ke4 23.Фb2 Кр.f7? (На 23.C:h4,следует 34.gh! и затем f3 с ловлей коня!).Капабланка принял ошибочное решение оставить короля без рокировки. Против последнего начинается стремительная атака противника. Но, предварительно Алехин выдворяет неприятельского коня с форпоста e4 и освобождает важную для проведения атаки диагональ b1-h7. В партии последовало: 24. f3 Kg5 25.g4 fg 26.Cg6+! Вот когда наглядно проявляется существенный недостаток в не рокированности черного короля. Затем последовало:26...Кр. g8 27.f4 Kf3? Теперь Алехин приступает к своему удивительному методу, связанному с ловлей фигуры. Какую фигуру и каким образом ловит Алехин? Необходимо ответить на эти вопросы самостоятельно и найти выигрышное продолжение за белых фигур.

## Всеобуч по шахматам

В партии Алехин- Капабланка, последовало за белых блистательное продолжение, связанное с ловлей такой легкой фигуры как конь: 28.С:h7+!(нельзя брать королем слона, поскольку на 28. ...Кр.:h7, последует 29.Фb1+ Кр.g8 30. Kg6) Л:h7.29.Kg6 Cd8 30.Лас1! Алехин не торопит события, а занимает открытую линию с ферзевой ладьей. Коня взять, он всегда успеет. Ему-то уходить некуда.

30. ... Се8 31.Кр.g3! Конь пойман! Сам король в середине игры выдвинется на четвертую горизонталь и вначале заберет пешку g4, а затем будет забирать коня. Капабланка не смог предвидеть такого развития событий на шахматной доске, чтобы такой метод как ловля фигуры успешно претворил в жизнь Алехин против него, да еще и так виртуозно в миттельшпиле своим королем! В партии последовало: 31.... Фf7 32. Кр.:g4 Kh4 ( в случае 32. ...Kg5, то последует: 33.fg Фf5+ 34.Кр.g3 и затем Лf1). 33. Ф:h5+ К:h4 34. Кр.g3 Фf7 35.Кf3 h5. Тут, в уже безнадежном положении, Капабланка просрочил время, и ему было засчитано поражение.

### Задание:

Партия Нимцович – Алехин, Вильно,1912г.

1.d4 d5 2. Kf3 c5 3.Cf4 Kc6 4.e3 Kf6 5.Кс3 Cg4 6. Сb5 e6 7. h3 Ch5 8. g4 Cg6 9.Ke5 Фb6 10. a4! a5 11.h4! h5 12.К:g6 fg 13.gh gh 14.Фe2 0-0-0 15.0-0-0. Нельзя брать пешку на d4. В случае 15...cd, то следует 16.ed К:d4 17.Фe3 Cc5. Алехин не попался в ловушку Нимцовича (на 17.Л:d4! Ф:d4 18.Ф:e6+ Kd7 19.Фс6+! bc 20.Са6). Далее последовало:15....Cd6 16.С:d6 Л:d6 17.Cd3? Позиционная ошибка Нимцовича, которая приводит к постановке слона на слабую позицию, захвату вертикали b и атаке на короля. В партии последовало: 17...c4! 18.Cg6 Ke7 19.Лg1 Фb4 20.Кр.d2 Лb6! 21.f3! Алехин, в свою очередь, тоже ставит Нимцовичу хитрую ловушку (на любой слабый ход, партия могла завершиться зффектным продолжением с матом: 21....К:g6! 22. Л:g6 Ф:b2! 23.Лb1 Ф:c3! 24.Кр.:c3 Ke4! Шах и мат!). Теперь, необходимо найти самостоятельно, выигрывающее продолжение за черных фигур. Это продолжение связано с методом, который называется ловля фигуры.

Какую фигуру, и каким образом ловит Алехин в данной партии у выдающегося шахматиста, автора книг: «Моя система», «Моя система на практике», «Блокада», а также статьи: «Как стать гроссмейстером»? На эти вопросы нужно ответить самостоятельно во время домашнего анализа.

Эта, приводимая мною в качестве учебного примера партия, взята из книги гениального русского шахматиста Александра Алехина «На пути к высшим шахматным достижениям» издательства «Физкультура и спорт». В ней Алехин играл партию, не глядя на доску, вслепую на 10 досках, в сеансе одновременной игры. Партия Алехин – Шредер, Нью-Йорк, 1924г. 1.e4 d5 2.ed Ф:d5 3.Кс3 Фа5 4.Kf3 Cg4 5.h3 Ch5 6.d4 Kf6 7.g4 Cg6 8.Ke5 Kbd7 9.Кс4 Фа6 10.Cf4 Фе6+ 11.Ke3 0-0-0?

Теперь, необходимо найти самостоятельно, выигрывающее продолжение за белых фигур. Тот форсированный вариант из 4 ходов, который был в партии Алехина, игравшего вслепую, не глядя на доску, и применившего свой удивительный метод на практике, поймав самую сильную фигуру в шахматах.

#### Всеобуч по шахматам

Аналитический научный метод шахматной игры доктора математики Макса Эйве, члена-корреспондента двух университетов.

Пятый чемпион мира по шахматам Макс Эйве является теоретиком в области дебютов и исследователем, автором многотомного шахматного труда, вышедшего в гамбургском книжном издательстве «Шахматный архив». Внес большой вклад в пропаганду шахматного искусства, был Президентом международной шахматной федерации ФИДЕ в 1970-1978 годах. В 1928 году Эйве стал чемпионом мира среди любителей шахмат, и 7 лет подготовки ему понадобилось, чтобы взойти на шахматный Олимп. Для того, чтобы победить гениального русского шахматиста, мастера комбинационной игры Александра Алехина и стать 5 чемпионом мира по шахматам, ему потребовалось проявить свои аналитические способности и написать книгу: «Комбинация», в которой он исследовал комбинационные партии своего выдающегося противника. В 1946 году после смерти Александра Алехина в титуле чемпиона мира, встал остро вопрос о будущем чемпионе мира по шахматам. Голландцы без боя хотели провозгласить 6-м чемпионом мира Макса Эйве.

Однако, в 1948 году им стал выдающийся русский шахматист, ученый и исследователь, автор аналитического, критического и системных методов в шахматной игре Михаил Ботвинник, ставший единоличным лидером в матч-турнире на первенство мира. В качестве учебного примера мы остановимся на аналитическом методе шахматной игры экс-чемпиона мира по шахматам Макса Эйве.

#### Задание:

Партия, получившая 2-й приз за красоту на Международном турнире сильнейших шахматистов мира в Гронингене в 1946 году, где Макс Эйве занял почетное 2-е призовое место, отстав на полочка от Михаила Ботвинника, занявшего 1-е место.

Партия Гимар – Эйве, Новоиндийская защита.

1.d4 Kf6 2.Kf3 g6 3.g3 4. Cg2 Cb7 5.c4 Cg7 6.0-0 0-0 Эйве написал книгу по теории дебютов.

В Новоиндийской защите, он фианкеттировал королевского слона и незамедлительно сделал рокировку, обеспечивая безопасность своего короля. Так играл в свое время чемпион России Михаил Чигорин в этом дебюте, продолжая затем борьбу за центр d5, Kbd7 и e5. Обладая хорошими знаниями в области дебютов, Эйве старается улучшить вариант и внести свою лепту в разыгрывании этого дебюта. Далее в партии последовало: 7.Kc3 Ke4 8.K:e4 C:e4 9.Cf4 d6 10.Фd2 Kd7 11.Ch6 e6 12. C:g7 Kp.:g7 13.Ke1 C:g2 14.K:g2 Kf6 15. d5? Белые играют без плана. Потеряли темпы на 4 хода слонем. И не обеспечили прорыв c5. Аналитик Эйве наказывает противника за неплановую игру. Черные в опровержения такой бездумной игры белых подготовили переброску своих сил для атаки на королевском фланге.

В партии последовало: 15...e5! 16.f3 Фе7 17. e4 Лae8 18.Kp.h1 h6 19.b4 Kd7.20.g4? Kp.h7 21.Ke3 Лec8 22.Lfg1 a5 23.b5? Фg5 24.Lg3 Kc5 25.Lae1 a4 26.a3 Лfh8 27.Фe2 Kp.g7 28.Kg2 h5 29.h4 hg 30.fg?

Необходимо найти выигрышное продолжение за черных фигур Оно связано с комбинацией Макса Эйве и его аналитическим методом.

#### Всеобуч по шахматам

Ответы на учебные задания.

последовало: 21.Лh6!

Ловится слон белых! Далее последовало:  
пойман!

24.Kb5 Ф:f7 25. Ka7+Kp.d7 26.Фb8 Kd6 27.Lg5 Kfe8 28.Ldg1 Лf6 29. f4 g6 30.Kp.c1

В партии Нимцович –Алехин

22. Cf7 Kf5 23.Фh2 Фе7 Слон

Фh7 31.c3 Фf7 32.Кр.b1 Фе7 33.Кр.a2 Лf8 34.Kb5 К:b5 35.ab Кс7 36.Фа7 Фd6. Ловится ферзь! (37. ... Л:g6 К:b5 38.Лg7+ Кр.c6 39.Ф:a5 Ла6). И белые сдались. В партии Алехин- Шредер последовало блистательное продолжение: 12. d5 Фb6 13. Кс4 Фb4 14.a3 Фс5 15.Се3! Гениальный русский шахматист Александр Алехин в уме рассчитал это форсированное продолжение, играя вслепую с 10-ю участниками сеанса одновременной игры, которые были шахматистами 1-й категории. Пойман ферзь в центре доски! И поэтому черные сдались.

В партии Гимар - Эйве последовало эффектное продолжение атаки: 30.Л:h4! 31. К:h4 Лh8 32.Кр.g2 ( на 32.Фg2, следует Ф:h4 33. Кр.g1 Кd3, либо 32.Лh3 Л:h4 33. Фf3 Ф:g4(тоже Л:g4), и в случае 32.Лh3 Л:h4 33.Л:h4Ф:h4 34.Кр.h1 (если Кр.g2, то Кd3) Фg3+35.Кр.h1 Ф:a3, с выигрышем за черных. Все приведенные выше варианты были рассчитаны аналитиком Эйве за шахматной доской во время партии. Эйве успешно завершает партию: 32...Ф:h4 33.g5 Кb3 34.Лg1 Кd2 35. Кр.f2 К:e4. Белые сдались.

### Занятие:

Тема: Аналитический, критический и системный методы Ботвинника в шахматной игре.

Основатель нашей шахматной школы и изобретатель первого в мире шахматного компьютера, шестой чемпион мира Михаил Ботвинник в своих книгах:

«Аналитические и критические работы», издательства «Физкультура и спорт», рассказывает о своем жизненном пути от чигоринского «Шахматного листка» к подножию шахматного Олимпа и затем завоевания им титула чемпиона мира.

Добиться высших шахматных достижений ему помогли его аналитический, критический и системный методы в шахматной игре. В учебных целях мы рассмотрим суть этих методов. Партия Дубинин – Ботвинник, 11-й чемпионат, 1939г.

1.e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4.Са4 Кf6 5.0-0 Се7 6. Ле1 b5 Ботвинник- стратег разыгрывает классическую чигоринскую систему в Испанской партии, осуществляет прорыв в центре d6- d5, после чего создает неотразимую атаку на королевском фланге на черного короля. Далее последовали ходы: 7.Сb3 d6 8.c3 0-0 9.d3 Ка5 10.Сс2 c5 11.Kd2 Фс7 12. Кf1 h6 13.h3 Се6 14.Ке3 Лад8 15.Kf5С:f5 16.ef Кс6 17.d4 ed 18.cd d5 19.Се3 Лfe8 20.Лас1 c4 21.g4 Ке4 22. Сb1 Cd6 Важный тактический маневр

Ботвинника связан с выключением из игры белопольного слона противника, который не участвует ни в нападении, ни в защите. Далее в партии последовало: 23.Kh4 Cf4 24.Фf3 Сg5! Еще один важный тактический маневр Ботвинника, который заключается в нападении чернопольным слоном на белого коня, чтобы его сместить на пассивную позицию, с целью затем создать угрозу спертго мата. Ботвинник все точно рассчитал, что убить его чернопольного слона своим слоном белые не могут, ввиду потери фигуры. Далее последовало продолжение: 25.Kg2 С:e3 26.Ф:e3.Ле7 27.Фf4(Теперь материальные потери белых неизбежны, ввиду угрозы 27.Kg5!). Затем последовал эффектный финал, связанный с жертвой ферзя!

27...К:d4 28.Ф:c7 Кf3+ 29. Кр.f1 Кd2!! Шах и Мат! Блестящая партия Ботвинника, демонстрирующая совершенство его методов: аналитического, критического и системного, которые находились во взаимосвязи и наглядно проявились в его партии.

Другой пример разыгрывания ферзевого эндшпиля, с последующим этюдным продолжением эндшпиля, из опыта выдающегося шахматиста Ботвинника, с опровержением некорректной жертвой фигуры за две пешки гроссмейстера Томаса.

Партия Ботвинник –Томас.

1.c4 e6 2.Kf3 Кf6 3.Кс3 d5 4.d4 Кd7 5. e3 a6 6.c5 c6 7.Ка4 Ке4 8.Cd3 e5 9.Kd2 К:d2 10.C:d2 e4 11.Се2 Се7 12. 0-0 0-0 13.f3 f5 14.fe fe 15. Л:f8 Ф:f8 16.Са5 Кf6 17.Сс7 Се6

18.Фb3 Сg4 19.С:g4 К:g4 20.Сf4 Фf7? 21.h3!Ch4 22.hg g5 23.g3? gf 24.gf Фе6 25.Кр.h2 Лf8 26.Лf1 f3 27. Фc2 Кр.h8 28.Фf2 Ф:g4 29.Лg1 Фd7 30.Кc3 Лf6 31.Кd1 Фе7 32. Фg3 Лg6

Теперь необходимо найти выигрышное продолжение за белых фигур. Вначале необходимо осуществить анализ позиции. У белых материальное преимущество. Как его реализовать кратчайшим путем? Даже такой выдающийся шахматист как Ботвинник во время партии за доской не нашел кратчайшего пути к победе. Виной тому субъективные обстоятельства, которые накладывают свой отпечаток во время борьбы. А попросту говоря, накопившаяся усталость.Цейтнот. Эти факторы Ботвинник называл психологической подготовкой шахматиста. Умение распределять силы на протяжении всего турнира. Соблюдать турнирный режим. До контрольного 40-го хода оставалось восемь ходов. Время торопило Ботвинника. Надвигавшийся цейтнот. Он и фактор усталости не позволили найти быстрейшего продолжения, ведущего к выигрышу. Оно несложное. Всего в 5 ходов. Его необходимо найти самостоятельно во время домашнего анализа.

Всеобуч по шахматам.

Тема: Методы Ботвинника

по разыгрыванию эндшпиля.

В партии Ботвинник – Томас

к быстрейшему достижению

выигрыша приводил вариант, указанный Алехиным в комментариях к данной партии: «Достаточно просто было 33. Фе5+ Ф:e5 34. de Ле6 35. Лg5 h6 36. Лf5 Кр.g7 37.h5 и.т.д. Или 34....Л:g1 35.Кр.:g1 КР.g7 36.Кf2 Кр.g6 37.Кg4 Кр.f5 38.h5 и.т.д.»

Однако в партии гроссмейстер Томас достаточно долго оказывал сопротивление Ботвиннику, аж до 69 хода. Примечательно, что в партии получилось этюдное продолжение эндшпиля, которое сам Ботвинник рекомендовал использовать в учебных целях. Что я и делаю, выполняя рекомендации нашего патриарха. В данной партии последовало продолжение: 33.Фb8? Как отмечает великий Алехин в своих комментариях, что в результате этого ошибочного хода, белым приходится играть длительный эндшпиль. От себя добавлю: однако, ставшим учебным и попавшим во многие учебники шахматной игры! В партии последовало продолжение: 33.... Кр.g7 34.Л:g6 + Кр.:g6! Черные сделали правильный выбор. Алехин отмечает: «После 34....hg? 35.Фf4 черным пришлось бы сдаться». Чтобы достичь победы в длительном техническом эндшпиле Ботвинник применяет свои научные методы: аналитический и критический шахматной игры. Ранее, мною было это объединено только в один научный аналитическо-критический метод Ботвинника в шахматах. В

каждом случае правильно. Сущность от этого не меняется. Я только объединял их, поскольку находятся во взаимной связи для лучшего понимания и обобщения методов Ботвинника. Следующим его ключевым методом в шахматной игре является системный метод.

Это метод системной подготовки к соревнованиям, позволяющий достичь высоких результатов. Сюда входит подготовка к турнирам и матчам с выдающимися шахматистами мира, включая матчи на первенство мира. В связи с последними, важно отметить высказывания Ботвинника в отношении того человека, кто стремится к титулу чемпиона мира. Для этого требуется, как сказал Ботвинник, талант, турнирный режим, физическая и психологическая подготовка шахматиста.

В партии Ботвинника с Томасом последовали ходы: 35.Кр.g3 Фg7! Черные стремятся отыграть вторую пешку за легкую фигуру. В партии последовало:

36. Кр.h2 Кр.h5 37.Фg3 Фg4 38.Ф:g4 +Кр.:g4 39.Kf2+ Кр.:h4 Далее последовал

форсированный вариант: 40.b4 Кр.g5 41.Кр.g3 Кр.f5 42. Kh3 Кр.f6

43.a4 Кр.f5 44.Kf4 Кр.f6 45.b5 ab 46.ab Кр.e7 47.b6

Задание:

Вот и создалась на шахматной доске этюдная позиция, в которой у белых материальное преимущество. Конь за две пешки. Задача белых заключается в реализации этого преимущества. Чтобы добиться выигрыша в данной позиции необходимо составить план по реализации этого преимущества в ходе домашнего анализа и разбить его на этапы. После выполнения первого этапа, переходить ко второму. Затем от второго к третьему. И от него к четвертому.

Таким образом, решение задания состоит из четырех последовательных этапов, которые необходимы на пути к достижению поставленной цели, а именно выигрышу партии. Их нужно найти самостоятельно во время домашнего анализа.

## Всеобуч по шахматам.

Занятие. Тема: Методы Ботвинника по разыгрыванию эндшпиля (продолжение).

В партии Ботвинника с гроссмейстером Томасом, в возникшем эндшпиле наступил первый этап по реализации преимущества белых, который Алехин назвал: «1. Белые вынуждают продвижение пешки «h». Последовали ходы: 47...Kp.d7.48. Kh5 Kp.d8 49.Kf6 h6 50.Kg4 h5.

Теперь наступил второй этап реализации перевеса белых, который Алехин назвал: «2. Белые забирают пешку «h» королем». И в партии последовали ходы: 51. Kf2 Kp.d7 52.Kp.h4 Kp.d8 53.Kp.:h5 Kp.e7.

Наступает третий этап реализации материального преимущества белых. По комментарию Алехина, он назван так: «3. Белые переводят коня на f5 и этим обеспечивают марш своего короля». Далее последовало:

54.Kp.g4 Kp.e6 55.Kp.g3 Kp.d7 56.Kh3 Kp.d8 57.Kf4 Kp.d7 58. Kh5 Kp.e6 59.Kg7+ Kp.d7 60. Kf5 Kp.c8.

Партия пришла к заключительному четвертому этапу. Александр Алехин сформулировал его таким образом: «4. Белые отступают королем на f1, а затем загоняют короля черных в патовое положение, вынуждая их сыграть f3-f2. На этом поле пешка завоевывается, а это уже конец». В партии последовали заключительные ходы: 61.Kd6+ Kp.b8 62.Kf5 Kp.c8 63.Kp.f4 Kp.b8.

В своих примечаниях Алехин обращает внимание: « Не помогает 63.Kp.d7 64.Kp.e5».

Далее в партии последовало: 64.Kp.e5 Kp.c8 65.Kp.e6 Kp.b8 66.Kp.d7 Kp.a8 67.Kp.g3 !

Алехин отмечает: « Не 67. Kp.c7 f2 68.Kg3 f1Ф. Ничья».

В партии последовало: 67. ...Kp.b8 68.Kf1 Kp.a8 69.Kp.c8.

Черные сдались.

Следует отметить, что на данный технический эндшпиль обратили особое внимание два выдающийся шахматиста, такие как Александр Алехин и Ройбен Файн, которые указали, что выигрыш за белых еще можно провести и другим путем на 57-м ходу, отдав коня за две пешки f3 и e4.

Аналитическим методом исследования Ботвинник нашел свой красивый этюдный путь в данной партии по реализации перевеса. Рекомендовал его для изучения и обобщения в учебных целях, что было и собственно сделано. Кратко был приведен комментарий к данной партии выдающегося русского шахматиста непобежденного Александра Алехина, которого по праву считали одним из лучших комментаторов. Аналитический, критический и системный методы Ботвинника к шахматам позволили достигнуть ему больших спортивных и творческих успехов, взойти на шахматный Олимп и оставить свой неповторимый яркий след в шахматном искусстве.

Тема: Методы, применяемые в шахматной партии.

### Комбинация

Один из широко применяемых методов в шахматной игре является комбинационный метод. Комбинация имеет обычно несколько вариантов. Вариант, форсированно ведущий к поставленной цели и часто связанный с жертвой материала, называют комбинацией. Второй чемпион мира по шахматам доктор наук Эммануил Ласкер говорил: «Начинающий шахматист должен всеми силами стремиться к тому, чтобы в практической партии почувствовать комбинацию и оформить ее». Целью комбинации является не только постройка мата противнику, но и выигрыш материала и даже форсированная ничья. Комбинация встречается в партиях, как профессиональных шахматистов, так и начинающих. Корифеями комбинационной игры по праву считают некоронованного чемпиона мира Пола Морфи, чемпиона России Михаила Чигорина, четвертого чемпиона мира, гениального русского шахматиста Александра Алехина и мастера комбинации восьмого чемпиона мира Михаила Таля.

Методические рекомендации шахматных писателей сводятся к тому, что развивать комбинационные способности необходимо уже в начальных классах, где преподаются уроки шахмат. Существуют многие виды комбинаций. Из нескольких видов комбинаций следует выделить главные, основанные на связке, вилке, открытом нападении, спертмате, проходной пешке, перекрытии, отвлечении, завлечении, «мельнице», мате на крайней горизонтали.

Связка – это важный тактический прием в шахматной партии. В ней участвуют атакующая фигура противника и защищающая фигура другого игрока. А также еще одна фигура, которая находится под связкой. Таким образом, связываются и ограничиваются в игре сразу две шахматные фигуры. Вот почему одной из главных тем шахматных лекций на радио и телевидении девятого чемпиона мира по шахматам Тиграна Петросяна была: «Почему я люблю ход Слон g5». Ограничение действий фигур противника было важным методом выдающегося шахматиста Нимцовича, автора книг «Моя система», «Моя система на практике», «Блокада». Последняя, может привести к цугцвангу. Такому положению фигур на шахматной доске, когда одна из сторон не имеет полезных ходов, и любой ход ухудшает позицию. Поэтому от связки нужно избавляться. Существуют несколько приемов избавления от связки. Лучшим из них является защитить атакующую фигуру другой легкой фигурой. Например, ответным на Сg5, сделать ход Се7. Возможно, и по-другому избавиться от связки, сделав защитительный, предварительный ход Кd7 и затем следующим ходом увести ферзя с поля d8.

Примером комбинации, основанной на связке, является знаменитая партия шестого чемпиона мира, основателя шахматной школы, нашего патриарха Михаила Ботвинника с третьим чемпионом мира, выдающимся шахматистом Хосе Раулем Капабланкой, сыгранной в 1938 году на АВРО-турнире. Партию Ботвинник – Капабланка привожу в краткой нотации 1.d4 Kf6 2.c4 e6 3.Kc3 Cb4 4.e3 d5 5.a3 Cxc3 6.bxc3 c5. 7.cxd5 exd5 8.Cd3 0-0 9.Ke2 b6 10. 0-0 Ca6 11. Cxa6 Kxa6 12.Cb2 Фd7 13.a4 Лfe8 14.Фd3 c4 15.Фc2 Kb8 16.Лаe1 Kc6 17.Kg3 Ka5 18.f3 Kb3 19.e4! Фxa4 20.e5 Kd7 21.Фf2 g6 22.f4 f5 23.exf6 Kxf6 24 f5 Лxe1 25.Лxe1 Ле8 26.Ле6! Лxe6 27.fxe6 К p.g7 28.Фf4 Фе8 29.Фe5 Фе7

В отложенной позиции необходимо найти выигрышное продолжение, непосредственно связанное с комбинацией, за белых фигур. По методу комбинации с завлечением.

Задание: Комбинация с использованием открытой линии и спертого расположения неприятельского короля. Комбинационные удары.

Ответ на предыдущее задание: в партии Ботвинник – Капабланка последовало: 30.Са3! Фха3 31.Кh5+ gxh5 32.Фg5+Кр.f8 33.Фxf6 Кр.g8 34.e7 Фc1+ 35.Кр.f2 Фc2+ 36.Кр.g3 Фd3 37.Кр. h4 Фе4 + 38. Кр.x h5 Фе2+ 39. Кр.h4 Фе4+ 40.g4 Фе1+ 41. Кр.h5 и черные сдались.

Комбинация с использованием открытой линии и спертого расположения неприятельского короля была проведена гениальным русским шахматистом, четвертым чемпионом мира Александром Алехиным против второго чемпиона мира выдающегося шахматиста Эммануэля Ласкера. Партия Алехин –Ласкер игралась в Цюрихе в 1934 году.

Алехин –Ласкер 1.d4 d5 2.c4 e6 3.Кс3 Кf6  
4.Кf3 Се7 5.Cg5 Kd7 6.e3 0-0 7.Лс1 с6  
8.Cd3 dc 9.Cxc4 Kd5 10.Cxe7 Фхе7 11.Ke4 Kdf6 12.Kg3 e5 13. 0-0 ed 14.Kf5 Фd8  
15.Kxd4 Kde5 16.Cb3 Cxf5 17.Kxf5 Фb6 18. Фd6! Ked7! 19. Лfd1 Лад8 20.Фg3 g6 21.Фg5!  
Кр.h8 22.Kd6 Кр.g7 23.e4! Kg8 24.Лd3 f6 25. Kf5+ К p. h8. Теперь, необходимо найти самостоятельно комбинационный удар, сделанный Алехиным, после которого Ласкер сдал партию.

Наглядный пример комбинационного удара продемонстрировал шахматист Алехин в 21 партии матча на первенства мира с Капабланкой.

Партия Капабланка – Алехин, г. Буэнос-Айрес, 1927 г.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Кс3 Кf6 4.Cg5 Kd7 5.e3 Се7 6.Kf3 0-0 7.Лс1 а6 8.a3 h6 9.Ch4 dc  
10.Cxc4 b7-b5 11. Се2 Сb7 12. 0-0 с5 13.dc Кxc5 14.Kd4 Лс8 15.b4 Kcd7 16.Cg3 К b6  
17.Фb3 Kfd5 18.Cf3 Lc4! 19. Ке4 Фе8 20. Лxc4 Кxc4 21. Лfc1 Фа8! 22. Кс3 Лfc8 23.Kxd5  
Cxd5 24. Cxd5 Фxd5 25.a4 Cf6 26.Kf3 Сb2! 27.Ле1 Лd8 28.ab ab 29.h3 e5 30. Лb1 e4  
31.Kd4 Cxd4 32. Лd1. Теперь последовал блестящий комбинационный удар, который и

решил судьбу партии в пользу Алехина. Его необходимо самостоятельно найти.

А в 1933 году Алехиным, была сыграна знаменитая партия с Миндено, в которой гениальный Алехин превосходно провел комбинацию необычайной красоты, связанную с жертвой материала, и принесшей ему как сокрушительную победу над противником, так и всеобщее признание непревзойденного мастера комбинационной игры.

Партия Алехин – Миндено, проходила следующим образом.

1.e4 e5 2. Kf3 Kc6 3.Cb5 d6 4. d4 ed 5.Фxd4 Cd7 6.Cxc6 Cxc6 7.Kc3 Kf6 8.Cg5 Ce7

9.0-0-0 0-0 10.h4 h6 11. Kd5 hg 12.Кхе7 Фхе7 13. hg Кхе4 14.Лh5! Фе6 15. Лdh1 f5

Найти самостоятельно 16-й выигрывающий ход за белых фигур. Он связан с нанесением комбинационного удара. После которого, черным впору сдаваться.

Эта миниатюрная партия относится к алехинскому шахматному наследию. Гения, умершего за шахматной доской непобежденным, в титуле чемпионом мира. Давшего сеанс одновременной шахматной игры вслепую из 32 партий. И показавшему миру лучший не превзойденный результат.

Ответы на предыдущее задание. В партии Алехин-Ласкер последовал комбинационный удар: 26. Фхg6!! Алехин пожертвовал самую сильную фигуру в шахматах, а именно ферзя! В связи с угрозой мата не принять такую жертву нельзя. Однако на ход 26. ...hg. Последует 27. Лh3x Мат! Поэтому и Ласкер сдался.

А в партии Капабланка – Алехин, черные нанесли белым такой комбинационный удар как 32. ... К: e3! Ввиду потери фигуры Капабланка сдал партию.

В партии Алехин-Миндено, белые нанесли тактический, комбинационный удар 16. Ке5!! Блестящий финал комбинации. Партия выигрывается при любом варианте. 16...de (или 16.Фхе5 17.Фхе5 de 18.g6!) 17.g6. Черные сдались. В случае 17.Фхg6 последует 18.Фс4+ с выигрышем.

Задание:

Продолжая тему комбинации, основанной на связке, приведу наиболее характерный пример из партии выдающегося кубинского шахматиста, третьего чемпиона мира Хосе Рауля Капабланки, которого еще при жизни называли шахматной машиной.

Партия Раубичек – Капабланка, Нью-Йорк, 1906год.

1.e4 e5 2.f4 ed 3.Kf3 g5 4.Cc4 Cg7 5.h4 h6 6.d4 Kc6 7.c3 d6 8.0-0 Фе7 9.Фb3 Kd8

10. hxg5 hxg5 11.Фb5+ Cd7 12.Фхg5 Cf6 13.Фxd4 Ке6 14.Cxe6 Cxe6 15.e5 de 16.Кхе5

16. ... 0-0-0 17.Ка3 Лh4 18.Фg3 Cxe5! 19. Фхе5 Лd5 20.Фg7 Лg4 21.Фh7 Kf6! Фh8+

Лd8!

Капабланка жертвует коня на алтарь атаки! 23. Фxf6 Лdg8!!! Капабланка готов отдать ферзя и предлагает своему противнику: «Пожалуйста, берите!». Однако, брать ферзя нельзя. После 24.Фхе7 Лg2 25. К р.h1 Cd5! С матом не более в пяти ходов! Поэтому его противник делает защитительный ход 24.Лf2. Однако и он, не помогает На 24. ... Лxg2 25.К р. f1 Сс4+! Не давая возможности королю противника уйти на ферзевый фланг! 26.Кxc4 Лg1x Шах и Мат! Партия достойна восхищения! Великолепно комбинируя, будущий чемпион мира Капабланка, жертвовал большим количеством фигур! И победил, поставив королю противника мат на первой горизонтали!

А теперь перейду к следующему заданию . На тему такой разновидности комбинации, которая называется мельница. Эта партия, была сыграна будущим седьмым чемпионом мира, выдающимся русским шахматистом Василием Смысловым в юношеские годы, и сразу же

привлекла внимание всей страны, будучи опубликованной, в журнале «Шахматы 64». Противником Смылова в данной партии был шахматист Герасимов, игравший белыми. В партии последовало: 1.d4 d5 2.Kf3 Kf6 3. e3 e6 4.Cd3 c5 5.b3 Kc6 6.Cb2 Cb6 7.0-0 Фc7 8.a3 b6 9. c4 Cb10.Kc3 a6 11. Ле1 cd 12.ed 0-0 13.Ка4 Cf4 14. Ке5 dc! 15.bc Kxe5 16.de Фс6! 17.Cf1Лfd8 18.Фb3.Kg4 19.h3. Теперь, необходимо найти комбинационное продолжение за белых фигур, самостоятельно.

Ответ на это задание следующий: В партии Герасимов – Смыслов, последовал прекрасный тактический удар на тему перекрытия 19. Лd3! На алтарь атаки будущий седьмой чемпион мира Василий Смыслов приносит тяжелую фигуру королевскую ладью! Однако становится ясным, что брать ее нельзя ни в одном варианте. На 20. С:d3 последует мат Ф:g2x. А в случае 20. Ф:d3 последует ответ 20. Ch2+ 21.Кр.h1 K:f2+ 22. Кр.:h2 K:d3 23.С:d3 Ф:g2x. В партии затем последовал другой комбинационный удар:Л:h3! Шахматист Смыслов готов отдать не только ладью, но и ферзя! Однако выясняется, что брать ни ту, ни другую фигуру нельзя из-за мата. На 21. Ф:c6 последует Ch2+ 22. Кр.h1и K:f2x А на 20. gh следует Фh1x. Поэтому, шахматист Герасимов решает защитить слабозащищенный пункт f2, ходом 21.Cd4. Но это ему не помогает. Белые завершают партию очень красиво разновидностью комбинации, называемой мельница. 21.... Ch2+22. Кр.h1 С:e5+. Белые сдались.

В результате применения в данной партии Смысловым такого метода в шахматах как мельница, белые теряют самую сильную фигуру ферзя. После чего дальнейшее сопротивление становится бесполезным. Как видно из вышеизложенного, так и произошло в партии. Противник Смылова признал свое поражение.

Задание:

Данная партия игралась на первенство мира, в которой Василий Смыслов играл белыми фигурами, а его грозным противником был сам Михаил Ботвинник. Против которого, Смыслов применил хорошо рассчитанный тактически комбинационный удар. Успех не заставил себя долго ждать. Сопротивление было не долгим, и вскоре Ботвинник признал себя побежденным. Партия вошла в сокровищницу шахматного искусства.

Партия Смыслов – Ботвинник. Девятая партия на первенства мира. Москва, 1954 год.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Kc3 Cb4 4.e5 c5 5.a3 Ca5 6.b4 cd 7. Фg4 Ke7 8.ba dc 9.Фxg7 Лg8

10. Ф х h7 К d7 11.Kf3 Kf8 12.Фd3 Фха5 13.h4 Cd7 14.Cg5 Лс8 15.Kd4 Kf5 16.Лb1  
Лс4

17. Kxf5 ef 18.Лxb7 Ле4+ Теперь, нужно найти самостоятельно за белых фигур тот самый тактически рассчитанный комбинационный удар, который с успехом применил Смыслов против Ботвинника.

На обсуждении теоретиков и практиков шахматной игры стоял вопрос дать точное определение комбинации. Постановлено было, что комбинация – это форсированный вариант с жертвой (по Ботвиннику). А серия форсированных ходов называется средствами комбинации. Конечная позиция, которую имеет ввиду шахматист, при завершении комбинации, называют темой комбинации. По выражению шахматного писателя, международного гроссмейстера и экс-чемпиона страны Александра Котова: «Мотив комбинации – это причина ее возникновения, особенность позиции, позволяющая провести жертву и добиться намеченной цели».

Принято различать матовые комбинации по следующим темам:

- «1. Мат по 8-й горизонтали.
2. Мат по 7-й горизонтали.
3. Мат с использованием вертикалей и диагоналей.
4. Атака слабых пунктов.
5. Разрушение пешечного прикрытия.
6. Извлечение короля».

Об этом в частности говорится в книге Ю.Л. Авербаха, А.А. Котова, М.М. Юдовича «Шахматная школа». Раздел Котова А.А. «Комбинационная и позиционная игра». Москва, издательство «Физкультура и спорт».

## Всеобуч по шахматам

В учебном задании, в приводимой партии Смыслов – Ботвинник на 19 ходу последовал далеко рассчитанный Смысловым комбинационный удар, связанный с жертвой ферзя.

Ферзь отдается за меньшую по силе фигуру ладью. По соотношению материала общеизвестно, что ферзь как самая сильная фигура в шахматах приравнивается к двум ладьям. Комбинируя, шахматист Смыслов, отдавая ферзя за ладью, отражает открытое

нападение ладьи на своего короля и переходит в контратаку на черного короля Ботвинника. Ладья Смыслова уже ворвалась в лагерь противника на пункт b7 и теперь вместе с другими легкими фигурами развивает атаку на короля. Ботвинник держит оборону. Но, неожиданно для него, вперед вырывается крайняя белая пешка. Она является отдаленной проходной, которая неудержимо идет в ферзи и решает судьбу партии. А, проведенная Смысловым комбинация, поражает своим великолепием. В партии последовало: 19. Ф:e4 !! de 20. Лb8+ Сс8 21.Сb5+ Фxb5 22. Лxb5 Ке6 23. Cf6 Лxg2. 24. h5 Са6 25. h6! И Ботвинник вынужденно признал свое поражение в данной партии. Ботвинником отмечено, что по количеству побед в партиях на титул чемпиона мира Смыслов опередил его на одно очко. И еще то, что в течение 5 лет с 1953 по 1958 год Смыслов был непобедим! Вот каким был 7 чемпион мира по шахматам Василий Васильевич Смыслов! Следует отметить, что отец 7-го чемпиона мира, тоже Василий Смыслов был тренером по шахматам и в турнирной партии победил самого Алехина! Эта партия приводится в книге Василия Смыслова младшего «В поисках гармонии». Памятным событием для меня стала подпись Смыслова на память на белой клетке в моей картонной шахматной доске. Это было на международном турнире гроссмейстеров в городе Ростове-на-Дону. Высокого роста, седоволосый, в белом клетчатом костюме и с улыбкой на лице. Таким запомнился мне экс-чемпион мира Василий Смыслов. Он был многоталантлив. Занимался профессионально тремя видами спорта. Кроме шахмат, еще прыжками в высоту и плаванием. Два последних вида спорта пришлось оставить, чтобы стать 7 чемпионом мира по шахматам. А еще у него был чудесный голос баритон и даже рассматривался вопрос о принятии его на работу в театр оперным певцом. Наиболее значительный вклад в шахматах Смыслов внес в методику разыгрывания окончаний, а также получил известность его метод фигурного воздействия на пешечный центр. Подробно эти методы будут рассмотрены в последующих занятиях.

#### Задание:

Эта партия игралась между двумя выдающимися шахматистами Василием Смысловым и прибалтийской звездой Паулем Кересом, на турнире претендентов за шахматную корону, в Югославии в 1959 году. Последний, в ней играл белыми фигурами. В партии против Кереса, Смыслов применил такой метод комбинации как разрушение пешечного прикрытия короля. В которой последовали ходы:

1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.d4 cd 4.K:d4 Kf6 5.Kc3 e6 6.f4 a6 7. Фf3 Фb6 8.Kb3 Kc6  
 9. Cd3 Ce7 10.Ce3 Фc7 11.0-0 0-0 12.Лe1 Kb4 13. a3 K:d3 14. cd Cd7 15.Лc1 Фb8 16.Ka5 Cd8  
 17.b4 b6 18.Kb3 Ce7 19.Kb1 a5 20.Kd4 ab 21.ab Фb7 22. Kd2 Ла3 23.Cf2 b6 24. Kc2 Ла3  
 25.Kb3 Лc8 26. Kd4 Cd8 27.Лc1:c8 C:c8 28.Лf1-c1 Cd7 29.Kp.h1 Фа8 30.Ch4 Cb6  
 31.Фd1 Фа4 32.Ce1 h6 33.Cc3 e5! 34.fe Kg 4 35.Ce1 de 36.Kf5 C:f5 37. ef.

Теперь, необходимо самостоятельно найти комбинационное решение, которое произошло в данной партии. Последовала серия тактических, комбинационных ударов, которые нужно найти за черных фигур. Они прекрасны и связаны с жертвой ладьи!

Всеобуч по шахматам.

В учебном задании, в партии Керес – Смыслов, последний применил комбинационное продолжение, связанное с жертвой ладьи. 37. ... Л:g2! Ладью Смыслова брать нельзя из-за вилки конем на е3 с проигрышем ферзя. Далее в партии последовало: 38. Лс8+Кр.h7 39. d4 Л:h2 40.Кр.g 1 С:d4+ И белые сдались, поскольку на 41. Кр.f1 последует ответ 41 ... Ке3+.

Задание:

В данной партии комбинацию, связанную с жертвой ферзя, совершает такой признанный мастер комбинации, как восьмой чемпион мира по шахматам Михаил Таль. Комбинационное мастерство – это особое дарование, присущее стилю его игры. В данном задании будет рассмотрено в учебных целях ни одна, а сразу несколько партий, связанных с жертвой самой сильной фигуры в шахматах ферзя, проведенной этим выдающимся шахматистом мира. Его восхождение на шахматный Олимп началось с завоевания путевки на международный турнир гроссмейстеров, еще, когда он был кандидатом в мастера спорта по шахматам. В поездке на этот турнир, он познакомился с Паулем Кересом, который и поделился с ним секретами своего мастерства. Содружество двух прибалтийских звезд пошло на пользу не только обоим, но и их стране. Авторитет же Прибалтики вырос многократно. В том турнире Таль даже перевыполнил норму мастера спорта и затем стремительно, началось его движение вверх. В самом молодом возрасте в 23 года, он взошел на шахматный Олимп. Студент Таль играл против преподавателя Ботвинника, доктора технических наук, шестого чемпиона мира и основателя нашей шахматной школы. И победил его в матче за шахматную корону, став восьмым, самым молодым в истории шахмат чемпионом мира! В этом матче он успешно применил свой природный дар комбинационное мастерство против Ботвинника, в нескольких партиях жертвуя фигуры. Я знал Михаила Талья, как необычайно скромного и чуткого, с чувством юмора человека. Он был мужественным и, не смотря на болезненное состояние своего здоровья, не жаловался, а постоянно выступал в турнирах. На Монреальском, 1979 года турнире звезд, он выступил без единого поражения, разделив 1 место с 12 чемпионом мира Анатолием Карповым.

В учебных целях, мы остановимся позже на них подробнее.

Партия Таль – Падевский, V Международный турнир, Москва, 1963г., развивалась следующим образом.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. e5 b6 5.Фg4 Cf8 6.Cg5 Фd7 7. Kf3 Кс6 8.a3 Сb7  
9.Cd3 h6 10.Cd2 0-0-0 11.h4 Ке7 12. 0-0-0 f5 13.ef gf 14. Ле1 Лhg8  
15. Ф:e6 Л:g2 16.Фе3 Кр.b8 17.Cf1 Лg2-g8 18.Ch3 f5 19.Фd3 Сс8 20. h5 Фе8  
21. Cf4 Ф:h5 22.Kb5 Лd7 23.Фс3 Сb7 24.Ке5 К:e5 25.de d4. Теперь, наступает

ответственный момент и самостоятельно необходимо найти комбинацию, связанную с жертвой ферзя за белых фигур.

В другой партии Таль – Суэтин, игранной в Тбилисси в 1969,1970 годах, последовало:

1.e4 c5 2.Kf3 e6 3.d4 cd 4.K:d4 a6 5.Cd3 Ke7 6.Kc3 Kc6 7.Kb3 Kg6 8.0-0 b5  
9.Ce3 d6 10.f4 Ce7 11.Фh5! Cf6 12.Лa1-d1! C:c3 13.bc Фc7 14.Лd2! Ke7 15.Kd4! Cd7  
16.f5! ef 17.ef Ke5 18.Ke6! C:e6 19. fe g6 Дальнейшее комбинационное продолжение,  
связанное с жертвой ферзя за белых фигур, необходимо найти самостоятельно.

В учебном задании, в партии Таль – Падевский, последовало за белых блистательное комбинационное продолжение с жертвой ферзя 26. e6! черные взяли ферзя 26. ... dc. Далее последовало: 27. ed Cg7 28.K: c7. Возникли матовые угрозы черному королю. Поэтому черные сдались. В случае 28. ...Фf3 белые выигрывали партию, продолжая 29. Kd5+ Кр. a8 30.Cg2 ! Ф:g2 31.Kc7+ Кр.b8 32. Ke8+

А в партии Таль – Суэтин последовала блестящая жертва ферзя 20. Ф:e5!! de.21.ef+ В связи с многочисленными матовыми угрозами черные сдались. Так, на 21. Кр. d7 выигрывает 22. Cf5++ Кр.c6 23.Ce4+ Kd5 24.C:d5 Кр.d7 25. C:a8+ Кр.e7 26.Cg5 + Кр.f8 27.Ch6 + Кр.e7 28. f8 Ф+. Поэтому собственно черные и сдались.

Выводы: В своей партии против гроссмейстера, шахматного писателя по теории дебютов Алексея Суэтина, экс-чемпион мира Михаил Таль применил важное правило, которое заключается в следующем: при ведении атаки на короля противника необходимо устранять фигуры, защищающие короля, даже дорогой ценою, отдавая большие по значимости фигуры за меньшие. Из вышеприведенной партии усматривается, что черного короля защищал только конь. Принеся в жертву ферзя за коня, Таль устранил коня как главного защитника короля. В дальнейшем подверг его неотразимой матовой атаке. В данной партии у черных не было взаимодействия фигур. Они были разобщены и не могли прийти на помощь черному королю. На это обратил внимание, а затем и установил Михаил Таль путем правильной оценки позиции и точного расчета вариантов. В результате чего и добился заслуженной победы. Этого не мог предвидеть гроссмейстер и автор многочисленных книг по шахматам Алексей Суэтин, а смог Михаил Таль благодаря своему особому дару комбинационному таланту.

Задание:

В книге из серии «Выдающиеся шахматисты мира», вышедшей в издательстве «Физкультура и спорт» под названием «В огонь атаки» в разделе «Все - все...» приводится одна из лучших партий Михаила Талья. В ней он, атакуя черного короля, на алтарь атаки подставляет под бой противника сразу три фигуры. Одна, из которых фигур, ферзь! Присутствующий при этом в зале чемпион Аргентины, международный гроссмейстер и судья Мигель Найдорф, восхищенно подошел к Талю, и его поцеловал. Эту партию, которая вошла в сокровищницу шахматного искусства, рассмотрим в качестве учебного примера. Партия Таль – Хехт, XV шахматная Олимпиада, Варна, 1962 год.

1.d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Kc3 Cb4 5.Cg5 Cb7 6. e3 h6 7. Ch4 C: c3 8.bc d6 9.Kd2 e5 10.f3 Фе7 11. e4 Kd7 12.Cd3 Kf8 13.c5 dc 14.de Ф:e5 15.Фа4+ c6 16. 0-0 Kg6 17.Kc4 Фе6 18.e5! b5. Теперь последовал комбинационный удар, который необходимо найти самостоятельно, за белых фигур. А также составить план игры по дальнейшему развитию комбинации с учетом ходов противника по защите короля. В этой позиции Таль пожертвовал ферзя и путем комбинации выиграл партию! Необходимо самостоятельно найти это комбинационное решение за белых фигур.

На учебном примере алексинских сверхкомбинаций, направленного на развитие

комбинационного мышления шахматиста, рассмотрим партию Алехин- №№, Москва, 1915 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3.Кс3 Кf6 4.Сg5 Сb4 5.e5 h6 6.ef hg 7. fg 8. h4 gh 9. Фg4 Се7 10. g3 c5 11.g h 12.h5! dc 13.h6 cb 14.Лb1 Фа5 + 15.Кр.e2 Ф:a2 16.h7 Ф:b1 17.hgФ+ Кр.d7 18.Ф:f7 Ф:c2 + 19.Кр.f3 Кс6 20.Ф:e6+Кр.c7 21.Фf4+ Кр.b6 22.Фe3+ Сс5 23. g7-g8Ф h2-h1Ф. Теперь, необходимо самостоятельно найти комбинационное продолжение атаки на черного короля за белых фигур, которое приводит к мату.

### Всеобуч по шахматам.

В учебном задании, в партии Галь – Хехт, последовала за белых фигур эффектная комбинация: 19. ef!! ба Черные приняли жертву ферзя. Далее последовало: 20. fg Лg8 21.Сf5!!К:h4 22.С:e6 Са6 23.Кd6+ Кр.e7 24.Сс4 ! Комбинация завершена с преимуществом у белых в окончании. Затем последовало: 24. Л:g7 25.g3 Кр. : d6 26.С:a6 Кf5 27.Лab1 f6 28.Лd1+ Кр.e7 29.Ле1+ Кр.d6 30.Кр.f2 c4 31.g4 Ке7 32. Лb7 Лаg8 33.С:c4 Кd5 34. С:d5 cd 35.Лb7-b4 Лgc8 36. Л:a4 Л:c3 37.Ла6+ Кр.c5 38.Л:f6 h5 39.h3 hg 40.hg Лh7 41 g5 Лh5 42.Лf5 Лс2+ 43.Кр.g3 Кр.c4 44.Ле5! d4 45.g5 Лh1 46.Лс5+ Кр.d3 47.Л:c2 Кр.:c2 48.Кр.f4 Лg1 49. Лg5 Черные сдались. Поскольку, они проигрывают в эндшпиле, следующим образом: 49. ... Л:g5 50. Кр.:g5 d3 51. g7 d2 52.g8Ф d1Ф 53.Фb3+.

В партии Алехин - №№, последовало виртуозное комбинационное продолжение: 24. Лh6 !! Выигрывающий партию ход! Грозит 25. Фd8 и мат. В случае 24. ... Ф :f1, следует 25. Фb4+ Фb5 26. Фd8+ и затем 27.Фа3 с постановкой мата в 2 хода. А в случае 24. С:e3, следует 25. Фd8+ Кр.c5 и 26.Ф8d5+! Кр.:d5 27.Фg6 с матом королю противника третьим ферзем, а два других приносятся в жертву на алтарь атаки! В случае же попытки бегства короля на a7, решает 24. ab 25. Л:c6+! bc 26.Фd8+Кр.a7 27.Ф8e7! И белые выигрывают.

### Задание:

Блестяще, в духе старинных мастеров Морфи и Андерсена, разыграл партию и провел комбинацию 10-й чемпион мира по шахматам Борис Спасский во встрече с чемпионом Дании Бентом Ларсеном, на «Матче века», в Белграде в 1970 году.

Партия Ларсен - Спасский

1. b3 e5 2. Сb2 Кс6 3. c4 Кf6 4. Кf3 e4 5. Кd4 Сс5! 6. К:c6 dc 7. e3 Cf5 8.Фс2 Фе7 9. Се2 0-0-0 10.f4? Кg4! 11.g3 h5 12.h3 h4! 13.hg hg 14.Лg1. Теперь, необходимо найти самостоятельно, комбинационное продолжение атаки за черных фигур.

Продолжая рассматривать, такую важную тему как комбинация, следует знать так называемые бессмертные партии корифеев прошлого.

Партия Андерсен – Кизерицкий, Лондон, 1851 год.

1. e4 e5 2. f4 ef 3.Сс4 Фh4+ 4.Кр.f1 b5 5. С:b5 Кf6 6.Кf3 Фh6 7.d3 Kh5

8.Kh4 Фg5 9.Kf5 c6 10.g4 Kf6 11.Лg1! cb 12.h4 Фg6 13.h5 Фg5 14.Фf3 Kg8 15.C:f4 Фf6  
16.Kc3 Cc5 17.Kd5 Ф:b2 18.Cd6!C:g1.19. e5 Ф:a1+ 20.Кр.e2 Ка6 21.К:g7 Кр.d8 Затем, нужно  
найти самостоятельно, комбинационное продолжение за белых фигур.

#### Задание:

В партии Берштейн - Капабланка, последний сознательно, пошел на образование  
висячих пешек. Однако пешки черных были вовсе не слабыми, и своим продвижением  
вперед, создавали угрозы противнику. Берштейн пошел на ликвидацию, образовавшейся  
проходной пешки. Затем создалась позиция, на которую шли оба шахматиста. После чего,  
последовал ход Капабланки, который наш патриарх Михаил Ботвинник назвал  
гениальным и самого Капабланку, сделавшего этот ход тоже назвал гениальным.

#### Партия Берштейн - Капабланка

1.d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0-0 6.e3 Kd7 7.Лc1 b6 8.cd ed  
9. Фа4 Сb7 10.Са6 С:a6 11.Ф:a6c5 12.С:f6 К:f6 13.dc bc 14. 0-0 Фb6 15.Фe2 c4! 16.Лfd1 Лfd8  
17.Kd4 Сb4 18.b3 Лac8 19.bc dc 20.Лc2 С:c3 21.Л:c3 Kd5 22. Лc2 c3 23. Лc1 Лc8-c5 24.Kb3  
Лc6 35.Kd4 Лc7 26. Kb5 Лc5 27. К:c3? К:c3 28. Л:c3 Л:c3 29. Л:c3. Далее, последовал  
гениальный ход Капабланки, который необходимо найти самостоятельно, за черных  
фигур.

#### Всеобуч по шахматам.

В учебном задании, в партии Ларсен – Спасский, последовало комбинационное  
продолжение: 14. Лh8-h1! Спасский жертвует ладью виртуозно, на алтарь атаки! Бент  
Ларсен ее забирает. В партии последовало: 15. Л:h1 g3-g2 16. Лh1-f1 Фе7-h4+  
17.Кр.d1 g2-f1+ Белые сдались. На 18. С:f1 следует С:g4 с выигрышем. Югославская  
газета «Спорт» в отношении данной победы Спасского писала: « Пусть пройдет еще  
тысяча лет – гениальная жертва чемпиона мира будет вечно зеленеть в его лавровом  
венке».

А в партии Андерсен – Кизирицкий, последовало блистательное завершение атаки:

22. Фf6+! К:f6 23. Се7 и Мат! Великолепная комбинация Андерсена, связанная с каскадом жертв завершилась матом!

Партия Берштейн – Капабланка завершилась гениальным тактичеаским комбинационным ударом Капабланки 29. ... Фb2!! Теперь гроссмейстер Берштейн стал перед тремя угрозами: получения мата, проигрыша ферзя или ладьи. Убедившись, что надлежащей защиты нет, он признал себя побежденным. Он явно предвидеть не смог, такого сокрушительного и блистательного комбинационного удара Капабланки!

Задание:

Интересную комбинацию провел Борис Спасский в партии с Мелик Пашаян. Борис Спасский играл в ней белыми фигурами. В партии последовали ходы:

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Сb4 4. e5 c5 5. Фg4 Ке7 6. dc С:c3+ 7. bc 0-0? 8. Кf3 Кc6 9. Cd3 Kg6 10. Фh5 Ке7 11. h4! Фа5 12. 0-0 Cd7 13. Фg4 Сb5 14. h5 С:d3 15. cd Ф:c3? Теперь самостоятельно, необходимо найти комбинацию за белых фигур, приводящую к выигрышу материала.

Был такой выдающийся шахматист как Карл Шлехтер, который сыграл вничью, матч на первенство мира по шахматам со вторым чемпионом мира Эмануилом Ласкером.

Знаменитая, вечнозеленая партия этого выдающегося шахматиста, до сих пор демонстрируется на площади живыми фигурами, перед дворцом президента. Она необычайно красива по своей эстетической красоте и связана с каскадом жертв. Рассмотрим ее в качестве учебного примера. Партия Флейсиг Шлехтер, Вена, 1893 г.

1. b4 e6 2. Сb2 Кf6 3. a3 c5! 4. b5 d5 5. d4? Фа5+ 6. Кc3 К e4 7. Фd3 cd 8. Ф:d4 Сc5! 9. Ф:g7 С:f2+ 10. Кр.d1 В данной позиции, необходимо найти комбинационное продолжение, за черных фигур. Белые отстали в развитии и, воспользовавшись этим черные триумфально, выигрывают партию. Необходимо найти этот вариант комбинации за черных фигур..

В партии Таль – Ларсен на Монреальском, 1979 года, турнире звезд развернулась напряженная борьба за 1 место и кубок в этом звездном соревновании. Белыми фигурами играл экс-чемпион мира Михаил Таль. В партии последовали ходы: 1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Сg5 e6 7. Фd2 Се7 8. 0-0-0 a6 9. f4 Фc7 10. Се2 К:d4 11. Ф:d4 b5 12. e5 de 13. fe Kd5 14. С:e7 К:c3. Теперь, во время домашнего анализа, необходимо найти выигрывающий ход за белых фигур и дальнейшее комбинационное продолжение в создавшейся позиции. Использовать такой существенный недостаток в расположении противника как недостаточная защищенность застрявшего в центре не рокированного короля. Решить, как наилучшим образом использовать силу белых слонов. Включить их в атаку на короля. Создавать матовые угрозы черному королю. Учитывать защитительные ходы противника. При ведении атаки устранять фигуры, защищающие короля.. В итоге добиться выигранной позиции за белых фигур,

путем создания неотразимых матовых угроз королю противника, либо выигрыша материала.

В учебном задании, в партии Бориса Спасского с Мелик Пашаян последовало комбинационное продолжение атаки: 16. hg! Спасский на алтарь атаки, жертвует качество! А в итоге, ввиду точного расчета комбинации, добивается выигрыша материала! Далее последовало: 16. ... Ф:a1.17.gh + Кр. h8 (В случае взятия на h7 королем, наступала быстрая развязка 18.Фh5+ Кр.g8 и 19. Kg5 с неотразимыми матовыми угрозами.).18.Cg5 Ф:f1 ( На 18.... Ф:a2 выирывало 19. С:e7 Лае8 20.Cf6!). 19.Кр.:f1 Кf5 20.Cf6! Заключительный комбинационный удар, создающий неотразимые матовые угрозы черному королю, великолепен! ( Если 20 ... gf, то последует 21. ef и затем Kg4 с выигрышем. В случае 21.... Кр.:h7 22. Фh5+ Кр.g8 23.Kg5 ). Затем в партии последовало: 20....Лас8 21.Kd4 gf 22. ef. И черные сдались.

А в партии Шлехтер – Флейсиг последовало: 10. ... d4!! Черные жертвуют ладью и слона, чтобы создать матовые угрозы белому королю! Последовали ходы: 11. Ф:h8+ Кр.e7 12.Ф:c8 dc 13.Сс1 Кd7! В атаку приносится еще одна жертва вторая ладья черных! 14. Ф:a8 Ф:b5 15. Cf4 Фd5+ 16.Кр.c1 Се3+! Приносится в жертву еще черный слон! 17.С:e3 Кf2! Каскад жертв закончился, и белые сдались, ввиду постановки неотразимого мата белому королю.

Партия Таль – Ларсен на Монреальском,1979 года турнире звезд, имела прекрасно рассчитанное комбинационное продолжение за белых фигур. Ими руководил такой непревзойденный мастер атаки как Михаил Таль. В партии последовало: 15. Cf3! К:d1. 16.Cd6 Фc4 ( В случае 16. ...Фа7, выигрывало 17.Сс5) 17. Фb6! Кf2 18.Сс6+ Таль умело использует силу слонов, включая их в атаку на короля противника. (Это еще сильнее, чем 18. С:c8.) Здесь как нельзя лучше, он применяет метод Капабланки по взаимодействию фигур в миттельшпиле, середине игры. Чемпион Дании Бенгт Ларсен из всех сил защищается. Он хочет сохранить материал и перейти от защиты к нападению. Не даром его называют шахматисты датским викингом. Однако,мастерство ведения атаки Талья непревзойденно.

Он лучший продолжатель нашей отечественной Чигоринско-алехинской школы шахматной игры. И в подтверждении этого, в этом турнире звезд, он успешно прошел путь без единого поражения прямо к кубку победителей турнира звезд! Далее в партии последовало: 18. ... Cd7 19. С:d7 Кр.:d7 20.Фb7+Кр.d8 21.Ф:a8+ Фc8 22.Фа7! Двойной удар Талья прекрасен и не оставляет шансов на спасение. Сразу защитить оба поля e7 и f2 нельзя. При защите от мата поля e7, Ларсен проигрывает коня. Поэтому он и сдался.

Задание: Обобщение темы комбинация

Тема комбинации всегда актуальна в шахматах. Она связана с форсированным вариантом и жертвой, которая приводит к достижению определенной выгоды. Как правило, комбинация позволяет получить выигрышную позицию в результате неотразимых матовых угроз, выигрыша материала или решающего позиционного преимущества и других выгод. Например, достижение ничейной позиции в результате вечного шаха. В теме комбинация были рассмотрены разновидности матовых комбинаций, такие как мат по 7-й, 8-й горизонтали, мат с использованием вертикалей и диагоналей, атака слабых пунктов, разрушение пешечного прикрытия, извлечение короля. Комбинации на эти темы приведены в учебных заданиях. Разновидности комбинации с завлечением в задание, в партии Ботвинник –Капабланка. А с использованием открытой линии и спертого расположения короля в задании, в партии Алехин - Ласкер. Комбинация на тему перекрытия и мельницы, в партии Герасимов –Смыслов.

Разрушение пешечного прикрытия короля в учебном задании, в партии Керес – Смыслов. Комбинация с использованием двойного удара в учебном задании, в партии Таль-Ларсен.

Комбинации поучительны и способствуют развитию комбинационного зрения шахматистов.

## Всеобуч по шахматам

Тема: Методы разыгрывания эндшпиля. Пешечного и ладейного.

В своей книге «Последние шахматные лекции» выдающийся кубинский шахматист,

третий чемпион мира по шахматам Хосе Рауль Капабланка писал: «Желающий изучать шахматы должен, прежде всего, браться за эндшпиль, а затем, когда эндшпиль как таковой уже изучен, можно перейти к изучению дебюта и миттельшпиля в связи с эндшпилем». Общеизвестно, что дебют в шахматах – это начало игры, миттельшпиль ее середина, а эндшпиль является окончанием. Особо важным является то, что сам Капабланка, обобщая свой пройденный опыт выдающихся успехов в шахматах, пришел к такому выводу, что изучение шахмат необходимо начинать с эндшпиля.

В вышеназванной книге он приводит следующий фрагмент окончания партии. Белые: Кр.d3, пешки: b2, g 2, h2. Черные: Кр.d5, пешки: a6, b5,h7. В случае первого хода белых, они выигрывают ходом b4! Одна пешка держит две! По методу Капабланки!

В случае первого хода черных: a5! уже белым приходится бороться за ничью. При правильной игре, она достигается после хода g3. Из этого примера следует, как важен в окончании партии каждый темп. Важность очередности хода, отмечали многие выдающиеся шахматисты мира, а особое внимание, как видно из его книги, этому уделял Капабланка. В качестве примера рассмотрим фрагмент из книги Капабланки. Белые: Кр.e1, п.п. b4, h4. Черные: Кр.e8, п.п. b5, h5. Позиция на доске симметрична. Создалась оппозиция. Выигрывает тот, кто ходит первым. Например: 1.Кр.e2 Кр.e7 2. Кр.e3 Кр.e6 3. Кр.e4, выигрывая оппозицию за белых фигур, а вместе с ней и партию. Капабланка дал определение оппозиции: «Если короли стоят друг против друга и один из них имеет выбор между продвижением вперед или возможностью помешать двигаться вперед другому, говорят, что сторона, имеющая такой выбор, занимает оппозицию». Теперь приведу общее правило, сформулированное Капабланкой: «Когда короли стоят друг против друга и число полей, лежащих между ними, четное, оппозицию занимает тот, кому принадлежит очередь хода». Правила в отношении оппозиции действуют только в пешечных окончаниях. Высказывания Капабланки по определениям в области шахмат и его рекомендации, до сих пор являются актуальными. Так, Капабланка в своей последней книге рекомендует: именно «продвигай вперед ту пешку, которая удержит две! Еще, он рекомендует при желании продвигаться вперед как можно быстрее, начинать с той пешки, перед которой нет неприятельской. Пешки наиболее сильны, когда стоят рядом». Эти, казалось бы, простые рекомендации Капабланки, решили судьбу тысячи партий! Искусством разыгрывания эндшпиля обладал великий Капабланка. Обобщенные рекомендации разыгрывания эндшпиля по Капабланки, таковы. В эндшпиле король становится активной фигурой. Может выдвигаться в центр. Нападать на пешки противника, забирать их. Чтобы получить материальное преимущество, и затем добиться выигрыша. Ладья как нападающая фигура, должна занимать активную позицию. Самой сильной позицией для ладьи

считают предпоследнюю, либо последнюю горизонталь. Для ладьи черных, это может быть 7 или 8 горизонталь, а вот для белой 1, либо 2 горизонталь. В ладейном окончании, такие фигуры как ладья и король, будучи активными, могут создавать матовые угрозы неприятельскому королю. Даже ценою жертв собственных пешек. Рассмотрим в качестве учебных примеров несколько партий на эти темы, сыгранные выдающимися шахматистами.

#### Задание:

Партия Капабланка - Тартаковер, 1924г.

1.d4 e6 2. Kf3 f5 3.c4 Kf6 4.Cg5 Ce7 5. Kc3 0-0 6. e3 b6 7. Cd3 Cd7 8.0-0 Фе8  
9.Фе2 Ке4 10.С:e7 К:c3 11.bc Ф:e7 12.a4 С:f3 13.Ф:f3 Кс6 14.Лfd1 Лае8 15.Фh3 Лf6  
16.f4 Ка5 17.Фf3 d6 18.Лbe1 Фd7 19.e4 fe 20.Ф:e4 g6 21.g3 К p.f8 22. К p.g2 Лf7  
23.h4 d5 24.cd ed 25.Ф:e 8 Ф:e8 26.Ле1:e8 Кр.:e8 27. h5! Капабланка отлично понимает  
выгоды своей позиции в данном эндшпиле. Его слон сильнее коня в игре на двух флангах,  
имеет наступательно-оборонительное действие. Кроме того, белые пешки на королевском  
фланге активны, в отличие от пассивных черных пешек на ферзевом фланге противника.  
Король его приближен к центру. Перевес на его стороне. Игра идет по заранее  
намеченному плану. Далее в партии последовало: 27. ... Лf6 28 .hg hg. 29.Лh1 Ладья  
белых вторгается в лагерь черных на 7 горизонталь, увеличивая преимущество. 29....  
К p.f8 30.Лh7 Лс6 31.g4 Кс4 32.g5! фиксируя слабую пешку g5, с последующей угрозой  
Лh6! Затем в данной партии последовало: 32. ...Ке3+ 33. К p.f3 Kf5 34.С:f5 gf.  
Наш земляк ростовчанин Савелий Тартаковер, почитаемый самим Капабланкой  
гроссмейстер, наметил встречный план контригры и, разменяв легкие фигуры, врывается  
на ферзевый фланг белых своей черной ладьей и нападает на пешки противника. В данной  
позиции, необходимо найти правильный план игры за белых фигур, который послужил бы  
опровержением плану за черных фигур. Этот план игры должен основываться на тех  
рекомендациях, которые были даны выше из книги Капабланки, и с учетом конкретной  
позиции на шахматной доске. Важно помнить, что по обобщенным рекомендациям  
Капабланки при оценке возникшей на шахматной доске позиции, сначала нужно  
смотреть есть ли какой-то форсированный вариант, который приводит к  
выигрышу. Если такого варианта нет, то нужно установить, у кого имеется перевес в виде  
материального или позиционного преимущества. После оценки позиции, необходимо  
составить план дальнейшей игры. В данном случае за белых фигур. Это необходимо

выполнить самостоятельно в процессе домашнего анализа.

В книге: «На пути к высшим шахматным достижениям» автор, выдающийся русский шахматист Александр Алехин пишет, что заранее, в период подготовкой к матчу на первенство мира с Капабланкой, совершенствовал свою технику по разыгрыванию эндшпиля. Ввиду чего, в турнирных партиях по шахматам, шел сознательно на быстрый размен ферзей и переход в эндшпиль. Путем постоянной тренировки Алехин добился в турнирах успехов в разыгрывании окончаний. В качестве учебного примера, мы рассмотрим заключительную 34-ю партию матча Алехин – Капабланка. Партия игралась в Буэнос-Айресе в 1927 году. Белыми фигурами играл Алехин, а черными Капабланка.

В партии последовали ходы: 1.d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Kbd7 5.e3 c6 6.a3 Ce7 7. Kf3 0-0 8. Cd3 dc 9.C:c4 Kd5 10.C:e7 Ф:e7 11.Ke4 Kf6 12. Kg3 c5 13.0-0 Kdb6 14.Ca2 cd 15. K:d4 g6 16.Лас1 Cd7 17.Фe2 Лас8 18.e4 e5 19.Kf3 Kp.g7 20.h3 h6 21.Фd2! Ce6? 22.C:e6 Ф:e6 23.Фа5 Kbc4 24.Ф:a7 K:b2 25.Л:c8 Лf:c8 26.Ф:b7 Kc4 27.Фb4 Лса8 28.Лfa1 Фс6! 29. a4! K:e4 30. K:e5! Фd6! Капабланка сознательно переводит партию в тяжелофигурный эндшпиль, где тяжело реализуется лишняя пешка у Алехина! Далее последовало: 31.Ф:c4 Ф:e5 32.Лаe1 Kd6 33. Фс1! Фf6 34.Ke4 K:e4 35.Л:e4 Лab8. В данной позиции происходит единоборство тяжелых фигур. Выигрыш заключен со значительными трудностями. По Алехину: «Метод выигрыша здесь заключается в сочетании угроз, создаваемых проходной пешкой, с атакой на несколько ослабленную позицию короля». В партии последовало: 36.Ле2 Лba8 37.Ла2 Ла5 38.Фс7 Фа6 39.Фс3+! Задерживая отдаленную проходную пешку, черные пропускают белого ферзя на большую диагональ. Алехин создает матовые угрозы королю противника. 39.... Kp.h7 40.Лad2 Возникает угроза Лd8. Затем последовало: 40.... Фb6 41.Лd7 Фb1+ 42.Kp.h2 Фb8+ 43.g3 Лэф5 44.Фd4! Ход Алехина связан с защитой и продвижением отдаленной проходной пешки. 44.... Фе8 45.Лd5 Лf3. Капабланка понимает, что ферзевый эндшпиль для него проигран вследствие отдаленной проходной пешки, поэтому он не идет на размен тяжелых фигур. 46.h4! С угрозой вскрыть защиту короля и его атаковать. 46.Фh8.47.Фb6!Фа1 48.Kp.g2 Лf6 49.Фd4 Ф:d4 50.Л:d4. Наступил ладейный эндшпиль.

В ходе домашнего анализа необходимо составить план игры за белых на выигрыш.

Всеобуч по шахматам.

В учебном задании, в партии Капабланка – Тартаковер последовало продолжение:

35. Kp.g3!! Блестящий далеко рассчитанный маневр Капабланки королем в тыл противника, где он будет создавать вместе с ладьей матовые угрозы королю черных и, став атакующей фигурой, забирать пешки неприятеля. Далее последовали ходы: 35.... Л:c3+ 36. Kp.h4 Лf3 37.g6 Л:f4 38.Kp.g5 Ле4 39. Kp.f6 Собственная пешка f5 мешает Тартаковеру в игре. Капабланка все предусмотрел! Затем последовало: 39.... Kp.g8 40. Лg7+ Kp.h8 41. Л:c7 Ле8 42. Kp.:f5 Капабланка своим королем забирает сначала пешку f5, а после нее пешку d5, получая центральную проходную пешку d, которая проходит в ферзи! Прекрасное сочетание общего стратегического плана и тактики в разыгрывании эндшпиля! Далее последовало: 42.... Ле4 43. Kp.f6 Лf4 44.Kp.e5 Лg4 45.g7+ Kp.g8 46.Л:a7 Лg1 47.Kp.:d5 Лc1 48.Kp.d6 Лc2 49.d5 Лc1 50. Лc7 Ла1 51. Kp.c6 Л:a4 52. d6. И черные сдались.

А в партии Алехин – Капабланка, последовали ходы:

50. Kp.g7 51. a5 Ла6 52. Лd5 Лf6 53. Лd4 Ла6 54.Ла4! Ладья должна находиться сзади пешки и выполняя функцию защиты, обеспечивать ее продвижение! 54. ... Kp.f6

55. Кр.f3 Кр.e5 56.Кр.e3 h5 57.Кр.d3 Кр.d5 58.Кр.c3 Кр.c5 59.Ла2 Кр.b5 60. Кр.b3 Кр.c5 61.Кр.c3 Кр.b5 62.Кр.d4! Король в конце игры активная и атакующая фигура. Отправляется на королевский фланг противника для сбора урожая, а именно выигрыша пешек. 62.... Лd6+ (на Кр.b4, решает Ла1!). 63.Кр.e5 Ле6+ 64. Кр.f4 Кр.a6 65.Кр.g5 Лc5+ 66.Кр.h6 Лf5 67.f4 Лc5! Капабланка находит лучшие ходы в защите! Последовало: 68. Ла3 Лc7 69.Кр.g7 Лd7 70.f5 gf 71.Кр.f6 f4 72.gf Лd5 73.Кр.g7 Лf5 74.Ла4 Кр.b5 75.Ле4! Выигрывающее продолжение за белых! Алехин умело разменивает свою пешку на две других противника. 75....Кр.a6 76.Кр.h6 Л:a5 77.Ле5 Лh1 78.Кр.:h5 Лg1 79.Лg5 Лh1 80. Лf5 Кр.b6 81.Л:f7 Кр.c6 82.Ле7. Черные сдались. Продемонстрировав высшую технику игры в ладейном эндшпиле, Алехин стал четвертым чемпионом мира по шахматам!

В своей книге, имевшей грандиозный успех и опередившей свое время, Филидор называл пешки душой шахмат. Рекомендовал пешками захватывать центр и фигурами центральные поля для получения позиционного преимущества в центре. А для укрепления своей позиции строить пешечную цепь. Филидор отмечал и пешечные слабости, которые заключаются в сдвоенных, изолированных и висячих пешках. А Василий Смыслов обозначил это как слабую пешечную конфигурацию противника, и тем недостатком, который необходимо стремиться использовать в процессе игры.

Вот и наглядный пример из практики выдающегося шахматиста мира, специалиста в области разыгрывания эндшпиля Василия Смылова на тему: использование слабой пешечной конфигурации и перевеса после перехода в выигрышное ладейное окончание. Наглядным примером является партия Фишер – Смыслов, сыгранная на турнире претендентов в Югославии в 1959 году. Против мастера контратаки, каким являлся Фишер, Смыслов разыгрывает Сицилианскую защиту, которую иначе называют защитой – нападением. Экс-чемпион мира Василий Смыслов в партии играет черными фигурами. А Фишер за белых фигур разыгрывает свое коронное продолжение - атаку Созина в Сицилианской защите. В партии последовали ходы: 1.e4 c5 2.Kf3 e6 3.d4 cd 4.K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Ce7 7.0-0 a6 8.Cb3 b5 9.f4 0-0 10.f5 b4! 11.Ke2 e5 12. Kf3 Cb7 13.Kg3 K:e4 14.K:e4 C:e4 15.Фe1! C:f3 16.Л:f3 Kc6 17.Фe4 Kd4 18.Лh3 Cf6 Смыслов виртуозно отбивает атаку белых на черного короля, препятствуя продвижению пешки белых на f6. Далее в партии последовало: 19. Cd5 Лac8 20.c3 bc 21.bc Kb5 22.Cd2 Лc5 23.Кр.h1 Фd7 Смыслов неукоснительно проводит свой план игры, намечая перевод своей королевской ладьи на ферзевый фланг, а затем увести черного короля с поля g8 на f8 и e7, где он будет лучше защищен черными фигурами. В партии последовало продолжение: 24.Cb3 d5 Стратегия Смылова в партии на высоте! Чтобы отбить атаку противника на королевском фланге, он наносит удар в центре. После чего переводит своего коня на форпост e4 для начала контригры. Затем последовало: 25.Фf3 Kd6! 26.Лaf1 Ke4 27.Фh5 h6 28.C:h6 Отдавая фигуру Фишер разрушает укрытие черного короля. Далее последовало: 28... gh 29.Cc2 Cg5 30.f6 Лb8! Свой план, связанный с контратакой на белого короля Смыслов неуклонно претворяет в жизнь! Затем последовало: 31.C:e4 de 32.Лg3 Фf5! Открытое нападение Смылова своим ферзем на ладью противника поражает своим великолепием! Ведь брать ферзя нельзя из-

за мата. Смыслов виртуозно переходит в контратаку, умело, сводя на нет угрозы противника.

В партии последовало: 33. Кр.g1 Фg6 34.Фe2 Лс6. Смыслов устраняет опасную пешку f6, возвращает фигуру противнику, полностью отбивая его атаку. И при этом сам остается с перевесом. Потом последовало: 35.h4 Л:f6 36.Л:f6 Ф:f6 37.Фh5 Фf4 38.Кр.h2 Кр.g7 39.hg hg 40.Ф:g5 Ф:g5 41.Л:g5 Кр.f6 42.Лh5 Лb1! 43.Кр.g3 Лf1.

Задание: В данной отложенной позиции необходимо провести оценку позиции, составить план игры и найти выигрышное продолжение за черных фигур.

В своей книге «В поисках гармонии» из серии выдающиеся шахматисты мира издательства «Физкультура и спорт», Смыслов раскрывает секреты своего мастерства и применяемого им метода: «Уже в первых турнирных встречах я не избегал перехода в окончание, так как владел техникой реализации преимущества. Поэтому не обострял без надобности положение и не стремился к эффектам, а играл, как говорится «по позиции». Постигая ее идейную сущность, искал лучший ход применительно к моему плану игры».

В отложенной позиции, в партии Фишер – Смыслов, выигрыш достигается путем воспрепятствования проходу белого короля к черным пешкам, которые идут в ферзи. В партии последовало продолжение: 44.Лh4 Кр.f5 45. Лh5+ Кр.e6 46.Лh6+ f6 47.Лh4 e3 48.Ле4 f5. И белые сдались. Блестящая победа Смылова над Фишером в приведенной партии! А высочайшая техника по разыгрыванию эндшпиля завершает эту триумфальную партию.

## Всеобуч по шахматам

Настоящее занятие посвящено методике разыгрывания эндшпиля на примере партий, сыгранных выдающимся шахматистом, седьмым чемпионом мира по шахматам Смысловым В.В. Партия Смыслов – Эйве, игралась в 1948 году в городе Москве. В партии последовали ходы: 1.e4 e5 2. Kf3 Kc6 3.Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5.0-0 K:e4 6.d4 b5 7.Cb3 d5 8.Фе2 Kc5 10.Ld1 K : b3 11. ab Фс8 12.c4! Смыслов жертвует пешку, получая взамен грозную инициативу. Используя отставание противника в развитии и отсутствие рокировки, белые начинают атаку на черного короля. Далее последовало: 12...dc 13.bc C:c4 Черные принимают жертву и забирают пешку. Смыслов умело проводит атаку на не рокированного короля противника. В партии последовало: 14.Фе4 Ке7 15.Ка3! Этого сильного хода белых не смог предвидеть экс-чемпион мира Макс Эйве. Суть его заключается в том, что слон белых не может уйти из-за ответа K:b5. Партия продолжилась: 15... c6 16.K:c4 bc 17.Ф:c4 Фb7 18.e6! Во время партии Смыслов находит лучшие ходы при проведении атаки на не рокированного короля черных. Затем последовало: 18... f6 19.Ld7! Ладья врывается в лагерь черных на 7-ю горизонталь, занимая самое сильное положение. Последовали ходы: 19...Фb5 20. Ф:b5 cb. Смыслов принимает предложение Эйве, связанное с разменом ферзей и переводит партию в эндшпиль.

### Задание:

В партии Смыслов – Эйве, в которой возник эндшпиль после 20-ти ходов, необходимо сделать оценку позиции и найти правильный план игры за белых фигур.

В другой партии Смыслов против того же противника добился перевеса в одну пешку и не позволил противнику использовать силу слонов. В период игры создал опасную проходную пешку. В этой партии Смыслов применил в дебюте один из своих методов игры, который называется фигурное воздействие на пешечный центр противника.

Партия Эйве – Смыслов, матч-турнир на первенство мира, Москва, 1948 год.

1.d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4.Kf3 Cg7 5. Фb3 dc 6. Ф:c4 0-0 7. e4 Cg4 8.Ce3 Kfd7 9.Фb3 Kb6 10.a4 a5 11.d5 C:f3 12.gf Фd6! Смыслов вывел ферзя на активную позицию. И последовательно проводит в партии свой план игры. далее последовало: 13.Kb5 Фb4+ 14.Ф:b4 ab 15.K:c7 Л:a4 16.Лab1 Kbd7 17.Kb5 Лfc8 18.Ce2 b3 19.Ка3 C:b2 20.Л:b2Л:a3 21. Кр.d2. К этой позиции шли оба противника. У черных лишняя пешка. А у белых фигур взамен сила слонов. Необходимо самостоятельно провести анализ данной позиции и составить план игры за черный фигур. В следующей партии с чемпионом США Решевским, Смыслов позиционным маневром выигрывает пешку. Затем партия переходит в ладейное окончание. Здесь уместно привести высказывание гениального Капабланки, которого придерживались выдающиеся шахматисты Ботвинник со Смысловым, что, имея лишнюю пешку нужно играть не спеша, и постараться выиграть вторую. Смыслов - Решевский, матч-турнир на первенство мира, Москва, 1948г. Испанская партия. 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 Черные разыгрывают старинный вариант первого чемпиона мира Вильгельма Стейница, связанный с ходами d6 и постановкой королевского слона на f6. Далее последовало: 5.c3 Ke7 6.d4 Cd7 7.Cb3 h6 8.Kd2 Kg6 9.Kc4 Ce7 10.0-0 0-0 11.Ke3 Cf6 12.Kd5 Lfe8 13.de C:e5 14.K:e5 de 15.Фf3 Ce6 16.Lfd1 C:d5. 17. Л:d5 Фе7 18.Фf5! (Угрожая ходом Лd7) Kf8 19.Ce3 Ke6 20. Лад1 Лed8 21.g3 Важно отметить, что в данной партии Смыслов применяет такой метод Нимцовича в шахматах как игра на

ограничение действий фигур противника. Последовало: 21...Лd6 22.Л:d6 cd 23.Фg4 Кр.h8 24.Сb6! (контролируя поле d8 и готовя захват ладьями вертикали d).Кb8 25.С:e6 fe 26.Фh4! (позиционный маневр с выигрышем пешки!)Фd7 27.Фd8+ Ф:d8 28.С:d8 Кd7. Теперь самостоятельно необходимо провести в эндшпиле анализ позиции и составить план игры.

#### Всеобуч по шахматам

Тема: Методы разыгрывание эндшпиля.

В учебном задании, в партии Смыслов – Эйве, белые умело используют в эндшпиле перевес в развитии фигур и слабую защищенность черного короля. В партии последовало:

21.Кd4 Лас8 22.Се3 Кg6 23.Л:a6 Ке5 24.Лb7 Сс5 25.Кf5 0-0 26.h3! Черные сдались, поскольку на 26...С:e3 последует 27.Ке7+, а в случае 26... g6, следует 27.Кh6+ Кр.h8 28.С:c5 Л:c5 29.Лаа7.

В партии Эйве-Смыслов, последний наметил план игры, связанный с продвижением отдаленной проходной пешки. Обеспечить это продвижение должны кони и ладьи. В партии последовало: 21. ...Ка6 22. Л hb1 Кас5 23.Сd4 e5! 24.de .К:e6 25.Се3 Кс5 26.С:c5(в случае 26.Сс4, то последует К:e4!) Ке:c5 27.Кр.с3 Ла4 28.Кр.d2 Кр.g7! 29. Кр.e3 Лcd8 30.Лbc1 b6 31.Сс4 Лda8 32.Сd5 Лаа2 33.Лcb1 Лаа4 34.Кр.d2 Теперь белые добиваются выигрыша форсированно с применением маленькой комбинации. В партии последовало: 34. ... Лd4+ 35. Кр.e2 Ка4! 36. Лb2:a2 ba 37.Лba1 (в случае 37.С:a2 белые проигрывают фигуру, путем 37... Кс3+ 38.Кр.e3 Ла4 39.Сb3 Ла3) 37...Кс3+ 38.Кр.e3 Лd1. Белые сдались.

А в партии Смыслов – Решевский, выигрыш белых достигается за счет перевеса на королевском фланге в виде двух пешек и пассивной позиции черного короля. Попутно белые создают угрозу мата королю противника при постановке своего короля на поле g6. В партии последовали ходы: 29. Сс7 Кс5 30.Л:d6 Лс8 31.Сb6 Ка4 32. Л:e6 К:b2 33.Л:e5 К:b6 34.Ле6 К:b6 35.Л:b6 Л:c3 36.Л:b7 Лс2 37. h4 Л:a2 38.Кр.g2 a5 39.h5 a4 40.Ла7 Кр.же8 41.g4 a3 42.Кр.g3 Ле2 43. Кр.f3 Ла2 44.Кр.e3 Кр.f8 45.f3 Ла1 46.Кр.f4 a2 47. e5 Кр.g8 48.Кр.f5 Лf1 49.Л:a2 Л:f3+ 50.Кр.g6 Кр.f8 51. Ла8+Кр.e7 52. Ла7+ Черные сдались.

#### Задание:

В партиях выдающегося шахматиста Смыслова, неоднократно встречалась одна и та же позиция в ладейном и легкофигурном эндшпиле, которую он выигрывал у разных противников. В партиях Смыслова против Кастро на межзональном турнире в г.Биль в 1976 году и Бенко в Монако в 1969 году, создалась позиция после ходов:

1. Kf3 Kf6 2. b3 g6 3. Cb2 Cg7 4. g3 b6 5. Cg2 Cg7 6.0-0 c5 7.c4 0-0 8.Kc3 d5 9.K:d5 K:d5 10.C:g7 Kp.:g7 11.cd Ф:d5 12. d4 cd 13. Ф:d4 Ф:d4 14.K:d4 C:g2 Kp.:g2

В обоих случаях белыми фигурами играл Смыслов и добился победы. В партиях было сделано двойное fianкетирование, которое 13-й чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров называет зловещим. Но, это, конечно же, в шутку. Сам он успешно боролся против двойного fianкетирования и добивался выигрыша. Необходимо самостоятельно проанализировать данную позицию. Составить план игры за белых фигур. На что следует обратить внимание, так это на то, что фигуры черных не развиты. Они отстали в развитии. Конь белых занимает сильную позицию в центре. В учебной позиции открыты две вертикали c и d. Как сказал международный гроссмейстер и шахматный писатель Александр Котов: «Владение открытой, либо полуоткрытой линией - это временное преимущество». Это высказывание Котова я привожу из его книги «Как стать гроссмейстером».

В ходе анализа вышеуказанной позиции необходимо стремиться к владению вертикалями. А также установлению контроля над центральными полями. Занятию активных позиций тяжелыми фигурами. Ограничению действий фигур противника по методу шахматного писателя Нимцовича из его книги «Блокада».

Всеобуч по шахматам

Занятие. Тема: Методы разыгрывания эндшпиля (продолжение).

В учебном задании приведена позиция в возникшем ладейно-легкофигурном эндшпиле в партиях 7-го чемпиона мира по шахматам Смыслова В.В. Позиционный перевес на стороне белых. Важно понять, как реализует этот перевес в обеих партиях экс-чемпион мира Смыслов В.В.

В партии Смыслов – Бенко последовали ходы: 15...Лс8 16. Лас1. Смыслов борется за владение открытой линией, чтобы еще получить временное преимущество. Далее

последовало: 16.... Kd7 17.Lfd1. Смыслов борется за владение уже двумя открытыми линиями c и d. Затем последовало: 17.... Kc5 18. b4. Белые ограничивают в действиях фигуры противника. В данном случае ферзевого коня черных. Последовало: 18.... Ka4 19. Kb5 Л:c1 20.Л:c1. При размене ладей по вертикале c белые устанавливают контроль и владение этой вертикалью, завоевывая временное преимущество. Последовало продолжение: 20....a5 21. a3 Лd8 22.Лс7 Лd5 23.Ка7 ab 24.ab e6 25.Кс6 (Конь белых ворвался в лагерь черных. Теперь угрожает ход e4, завладевая полями для коня e5 либо d8. В случае 25...Кс3, решает 26.Ke7, обеспечивая двойное нападение). Последовали ходы: 25....Лd2 26.Ke5 Л:e2 27.К:f7 h5 28.Kg5+Кр.f6 29.Кр.f1! Л:f2+ (последний ход черных вынужденный, поскольку, в случае 29....Лb2, выигрывает 30.f4 Кр.f5 31.h3! С постановкой мата.). 30.Кр.:f2 Кр.:g5 31.Кр.e3 Кр.g4 32.b5 Кр.h3 33.Лс4 Kb2 (в случае 33....Кс5, следует 34.Л:c5) 34.Лс2. И черные сдались.

В другой партии Смыслова против Кастро, последовало продолжение: 15. ...Ка6. 16.Лf1-d1 Лfc8 17. Лас1. Борьба идет за владение вертикалями c и d. Белые удерживают владение этими вертикалями, обеспечивая себе временное преимущество. Далее последовало: 17.... Кр.f6 18.Kb5! Как и в предыдущей партии, с Бенко, Смыслов искусно маневрируя своим конем, врывается в лагерь черных. 18....Кс5 19.b4 Смыслов ограничивает в действиях коня противника. Затем последовало: 19....Ke6 20.Лс1:c8 Ла:c8. 21.К:a7 Белые выигрывают пешку, а черные стараются отыграть ее. Затем последовало: 21....Лс2 22. a4 Л:e2 23.Кс8! Не смотря на то, что черные отыграли пешку, уравнения игры они не достигают, поскольку конь белых, защищая свои пешки, обеспечивает их продвижение на ферзевом фланге. Активный конь Смыслова проявляет в партии две функции: защиты и нападения! В случае 23....Лb2, последует 24.К:b6 и белую пешку нельзя уже взять черной ладьей из-за хода К:d5. Она находится под косвенной защитой, хотя на прямую, белая пешка и не защищена. Смыслов все точно рассчитал за доской. Превосходный тактик! Он мастерски разыгрывает эндшпиль, доводя его до победы! Продвижение отдаленной проходной пешки в ферзи на ферзевом фланге, Смыслов умело сочетает с угрозами королю противника на королевском фланге. Далее в партии последовало: 23.... b5 24.ab Лb2 25.Kb6 Кс7 26. Kd7+Кр.g7 27.b6 Отдаленная проходная пешка белых на ферзевом фланге решает исход борьбы. Последовало: 27.... Ка6 28.Кс5 К:b4 29. b7 Кс6 30.Лd7 (с угрозой 31.Ка6 и затем 32. Лс7)Ка5(в случае 30...Лb5, следует 31.Ка6 Лb6 32.Лс7 Л:a6 33. Л:c6 Л:c6 34.b8Ф с выигрышем). 31.Л:e7. Черные сдались. Превосходное сочетание торжества тактики со стратегией в партиях Смыслова! Безукоризненное, непревзойденное разыгрывание эндшпиля! Эндшпилю, кстати шахматных писатель Смыслов, посвятил немало книг. Это и его книга «Тайны эндшпиля», сразу нескольких книжных издательств. Также, совместно с гроссмейстером Авербахом, посвященные такой важной стадии шахматной партии как эндшпиль, которые до сих пор радуют своих читателей, этой прекрасной и мудрой игры.

## Всеобуч по шахматам

Занятие. Тема: Разыгрывание ферзевого эндшпиля.

В партии Ласкер – Капабланка был разыгран ферзевый эндшпиль, который превосходно провел Капабланка и добился победы. Данную партию мы рассмотрим в качестве учебного примера. Ласкер – Капабланка, Москва, 1936г. Сицилианская защита.

1. e4 c5 2.Kf3 Kc6 3. d4 cd 4.K:d4 Kf6 5.Kc3 d6 6.Ce2 (ход 6.Cg5 вел к атаке Раузера, а 6.Cc4 к атаке Созина). Однако Ласкер избрал против Капабланки другое продолжение, не связанное с этими атаками. Как Ласкер в данной партии отверг два острых варианта, так и Капабланка вариант Дракона в Сицилианской защите. Далее последовало: 6.... Cd7 7.Ce3 e6 8.Фd2 a6 (последний ход за черных был вынужден, поскольку возникла угроза проигрыша пешки, посредством 9.Kdb5 Фb8 10.0-0-0). 9.f4 Фc7 10.Kb3 b5 11.Cf3 Лab8 12.Kce2 ? (лучшую позицию ферзевый конь занимал бы на поле c3) 12....Ce7 13.0-0 0-0 14.Kg3 a5 15.Kd4 a4. Теперь Капабланка получает перевес на ферзевом фланге и начинает контригру. 16.Лаe1 Лfc8 17.Лf2 Ке8 18.K:c6C:c6. По мнению Капабланки в данной позиции необходимо было развивать игру в центре, к примеру c3, а не разменивать коней. Затем последовало: 19. f5 e5 20.Kh5 Фb7!

Сильный ход Капабланки, препятствующий атаке белых посредством g4, поскольку слон с ферзем черных нападают на центральную пешку e4. Потом последовало:

21.Cg5 f6

22.Ce3 Kc7 (взятие пешки невозможно ввиду потери качества) 23.Фd1 Лcd8 24.Лd2 Кр.h8 25.a3 Лc8 26.Cf2 d5! Капабланка осуществляет прорыв в центре. 27.ed K:d5 28.C:d5 Л:d5 Капабланка точно рассчитал, что размен в центре выгоден черным из-за последующего размена чернополюсных слонов и ослабления положения белого короля. Последовало: 29.Фg4 Cc5! Сильных ход Капабланки, связанный одновременно с защитой и атакой.

А именно: защитой своего короля и устранением защитника белого короля чернополюсного слона белых. Данный ход выпал из поля зрения экс-чемпиона мира Ласкера. В партии последовали ходы: 30. Лed1 C:f2 31.Кр.:f2 Лcd8 32.Л:d5 Л:d5 33.Л:d5 C:d5 34.Фb4 Фа7+ 35.Кр.e2 Cc4+ 36.Кр.f3 Фа8+ 37.Кр.f2 Фd8 38.Фc3?

Задание: В создавшемся ферзевом эндшпиле, необходимо проанализировать позицию и найти правильное выигрышное продолжение за черных фигур. Чтобы выполнить данное задание обратимся к теории. Рекомендации специалиста по разыгрыванию эндшпиля, в том числе ферзевого, а именно гроссмейстера Авербаха, таковы: «В эндшпиле основной план диктуется особенностями позиции. Стратегическая цель – провести пешки в ферзи. В эндшпиле возрастает роль по взаимодействию фигур. Король становится активной фигурой. Ферзь – фигура матующая. В эндшпиле, чтобы добиться победы, ферзю необходимо справиться с пешками. Ферзь может один без помощи короля обеспечить продвижение пешки в ферзи. Ферзь в сочетании с пешками способен создать матовую сеть. Один из планов по реализации перевеса заключается в фиксации слабых пешек противника. Сковывание его сил защитой этих пешек. Кульминацией плана является создание позиции цугцванга. Это положение, в котором у одной из сторон нет полезных ходов, и любой ход ухудшает позицию. Эндшпиль делится: на игровой и

технический». Данные рекомендации приводятся в книге шахматного писателя Авербаха Ю.Л. «Теория и практика эндшпиля» издательства «Физкультура и спорт».

В задании еще необходимо обратить внимание на то, что активной, сильной становится централизованная фигура. В том числе и ферзь. Поскольку, ферзь является матующей фигурой, то имеет большое значение его расположение на шахматной доске.

#### Всеобуч по шахматам

Занятие. Тема: методы разыгрывания ферзевого эндшпиля.

В учебном задании, в партии Капабланки против Ласкера, экс-чемпион мира по шахматам Капабланка, играя черными, постоянно улучшал свою позицию, используя незначительные позиционные ошибки Ласкера и добился перевеса. Теперь его активная фигура, такая как черный ферзь, врывается в расположение белых фигур и нападает на пешки противника. А последний ход Ласкера был грубой ошибкой. Вместо хода Kp.f1, чтобы воспрепятствовать проникновению неприятельского ферзя в свой лагерь, он сделал непоправимую ошибку: Фс3? В партии последовало продолжение: 38...Фd1! 39. Kg3 h6 Белые в цугцванге. У них нет полезных ходов. После выжидательных ходов пешкой h и в свою очередь выжидательных ходов за черных фигур королем, проигрывается белая пешка. И у Капабланки появляется материальное преимущество. Затем он увеличивает его. По этому положению на шахматной доске можно привести высказывание самого Капабланки по поводу игры в эндшпиле, что при выигрыше пешки не следует торопиться, а надо стремиться выиграть вторую. Это изречение Капабланки как нельзя, кстати, подходит к его партии с Ласкером. В ней последовали ходы: 40.b3 ab 41.cb C:b3 42.Kf1 Фb1! (с угрозой Ф:f5 либо Фа2+ и затем Ф:a3, увеличивая материальное преимущество). В партии последовало: 43.g4 Cc4 44. Ke3 Фh1! 45.K:c4. Ласкер использует последнюю возможность, связанную с разменом легких фигур и переходом в ферзевый эндшпиль, в слабой надежде на свою проходную пешку. Но это только затягивает сопротивление в уже безнадежном ферзевом окончании с материальным преимуществом у черных, более чем достаточным до победы. Капабланка высокотехнично проводит заключительную часть

партии, не оставляя никаких шансов своему противнику на спасение. В партии последовало: 45. Ф:h2+ 46. Кр.e1 Фg1+ 47.Кр.d2 Фf2+ 48. Кр.c1 Фf1+ 49.Кр.d2 bc 50.a4 Фf4+ 51.Кр.c2 Ф:g4 52.a5 Ф:f5 53.Кр.c1 Фf2 54.Фа3 Кр.h7! И белые сдались, поскольку после 55. a6, последовало бы 55...c3! и на 56.Ф:c3 Фf1 57.Кр.c2 Ф:a6 с выигрышем партии.

#### Всеобуч по шахматам

Занятие: Методы разыгрывания ладейного эндшпиля.

Выдающийся шахматист, специалист по разыгрыванию эндшпиля Смыслов В.В. в своей книге «Теория ладейных окончаний», написанной в соавторстве с гроссмейстером Левенфишем Г.Я. издательства «Физкультура и спорт», на основе шахматной практики с сильнейшими шахматистами, вывел закономерности при разыгрывании ладейных окончаний. Его рекомендации таковы: « При проведении лобовой атаки. 1. Если пешка достигла 5-го ряда, то любая атака не приводит к цели. 2. При коневой пешки на четвертом ряду даже отрезание короля слабейшей стороны на две вертикали не дает выигрыша; при пешках c, d, e, f отрезание короля слабейшей стороны на две вертикали достаточно для выигрыша. 3. Если пешка находится на третьем ряду, то для выигрыша нужно отрезать черного короля на три вертикали. 4. Если пешка находится на 2-м ряду, то выигрыш достигается при отрезании черного короля на пять вертикалей. 5. При центральных пешках нахождение короля слабейшей стороны на крайней линии затрудняет защиту, так как возникают дополнительные матовые комбинации». Далее в своей книге Смыслов приходит к следующим выводам: « Ладейные окончания, по общему мнению, относятся к технике игры. Сложность ладейных окончаний проистекает по следующим причинам, выражающимся в двух «лейтмотивах» эндшпиля:

1. Когда на доске имеются проходные пешки и усилия обоих партнеров направлены, прежде всего, на лучшее использование ладей для защиты или атаки; в этом случае фактор времени приобретает главенствующее значение и последствия какого-либо хода

требуют особо точного и глубокого расчета. Главное отличие этого вида ладейных окончаний от сходных окончаний при участии коня или слона (а также проходных пешек как основного средства) состоит в том, что в первом случае ладья, как фигура наиболее сильная и способная дать мат, может выполнить свою миссию защиты или атаки пешек также и косвенными средствами, как, например угрожая шахом королю противника. Таким образом, ладейные окончания требуют большого умственного напряжения.

2. Наиболее трудными являются ладейные окончания не в том случае, когда ведется борьба между проходными пешками, а при атаке или защите пункта или линии проникновения. В этом случае ладья вступает в прямой контакт, и тогда каждый соперник стоит перед проблемой точного расчета в случаях, когда он может или должен разменяться ладьями и, предусмотреть, какова будет ситуация в пешечном окончании. Совершенно очевидно, насколько это важно: точное разыгрывание ладейного окончания предполагает прекрасное понимание пешечных окончаний».

Приведу конкретный пример по методике разыгрывания ладейного окончания. Эта партия была сыграна будущим седьмым чемпионом мира Смысловым Василием, еще в юношеском возрасте, а противником его был выдающийся шахматист Сало Флор. Перед началом игры гроссмейстера Флора даже предупредили, что этот рыженький мальчик сильный шахматист. Эти слова были сказаны о Смылове. Но, даже они, не подействовали на гроссмейстера, а зря. Талантливый мальчик Вася Смыслов победил гроссмейстера Флора именно в ладейном окончании, непревзойденно, не по годам мастерски разыграв эндшпиль. Фрагмент партии Флор – Смыслов. Белые:Кр.с2, Лd1,Сf2,п.п. а3,б4,ф3,г3,h2.

Черные:Кр.с6,Лd1, Сс3, п.п. а6, d2,ф7,г5,h6. Ход черных. В партии последовало: 1.Кр.б5 2. Сс5 Кр.с4 3.Сf8 h5 4.Ch6 g4 5.fg hg 6.С:d2 Последний ход белых вынужден из-за, в противном случае, взятия черным королем белых пешек на ферзевом фланге. Далее последовало: 6... Ле2 7. Кр.с1. В цугцванге белые! Затем последовало: 7...Л:h2. 8. С:c3 Кр.:с3 9. Ле1 Лf2!(обеспечивая защиту пешки f) 10.Ле3+ Кр.d4 11.Ле7 f5 12.Кр.d1(опять вынужденно, поскольку, иначе 12. f4 , а потом пешка g при положении короля на f1, проходит в ферзи). Последовало: 12..Лf3 13.Лd7+ Кр.e3 14.Кр.с2 Л:g315.Лd3+ Кр.f2 16.Л:g3 Кр.:g3 17.a4 Кр.h3. И сдался.

Победитель гроссмейстера Флора Вася Смыслов в будущем станет седьмым чемпионом мира по шахматам. В его книге из серии выдающиеся шахматисты мира, которая называется «В поисках гармонии» издательства «Физкультура и спорт», есть фотография, в которой Василий Смыслов ходит по своей квартире с кубком в руках и ищет, куда поставить данный кубок, поскольку вся квартира в кубках и нет даже свободного места для постановки последующего. Таковы были грандиозные успехи в международных турнирах и матчах на первенство мира выдающегося шахматиста Смылова Василия Васильевича, седьмого чемпиона мира по шахматам, специалиста и автора многочисленных книг по теории и практики разыгрывания эндшпиля.

## Содержание:

Методы чемпионов мира

3-30

Методы, применяемые в шахматной партии. Комбинация.

31-56

Методы по разыгрыванию эндшпиля

57- 84