

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова – на - Дону  
«Детский сад №164»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От 30.09.22г.  
Протокол № 6



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №164  
Яркина Е. А.  
Приказ № 115 от 30.09.22г.

**Программа дополнительного образования  
«Креативное рукоделие»**

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Дегтярёва А. В.

г. Ростов – на - Дону  
2022г

## Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Особая роль в художественно-эстетическом воспитании дошкольников отводится декоративно-прикладному искусству. Это отмечали многие отечественные ученые. Е.А. Флерина одна из первых выступала за активное использование народного искусства для развития детского творчества, считая, что в процессе приобщения к нему дети приобретают навыки и умения, необходимые для создания оригинальных произведений. Важное воспитательное значение народного искусства неоднократно подчеркивала и Н.П. Сакулина, считавшая, что детям дошкольного возраста близки и понятны изделия мастеров разных видов декоративного искусства.

Одно из наиболее доступных и интересных направлений художественно-эстетического цикла – это вышивка. Изучение ряда методических пособий и литературы по обучению детей вышиванию, собственный опыт кружковой работы с детьми на протяжении нескольких лет позволил систематизировать и обобщить наработанный материал в Программу дополнительного образования «Девичьи секреты» для детей 5-8 лет. Предлагаемая Программа с помощью такого вида деятельности, как вышивка, предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие посредством различных видов детской активности.

Программа обеспечивает:

- развивающий и воспитывающий характер обучения;
- систематичность и последовательность;
- развитие творческой активности и самостоятельности;
- связь обучения с жизнью;

Изделия из вышивки популярны и используются различными слоями населения. Произведения народных мастеров входят в нашу жизнь как художественные произведения, становятся украшением нашего жилья. В народном творчестве выражается исконная тяга человека к красоте, желание видеть вокруг себя изделия, выполненные собственными руками, с их естественностью и поэтичностью. Домашнее по своей природе занятие, вышивка, ближе всего к человеку. Украшая его одежду и многие предметы домашнего быта, она не требует множества приспособлений. Ткань, нитки и игла есть в каждом доме. Очень важно в наше стремительное время вспомнить, что почти каждая женщина в прошлые годы старалась усовершенствоваться в этом умении, а мастера – профессионалы достигали необычайных высот.

На Руси умение искусно вышивать передавалось из поколения в поколение, и обучать ребенка этому ремеслу начинали с 4 – 5 лет. Крестьянская девочка должна была к своему совершеннолетию сама себе приготовить приданое. В ее сундуке, к приходу сватов, накапливалось до 100 вышитых полотенец, много скатертей, подзоров, наволочек, праздничной одежды и десятки метров холста, сотканного ее руками. На свадьбе из девичьего приданого устраивали своеобразную выставку, и гости строго оценивали умение и художественный вкус невесты. Но не только об этих качествах рассказывали рукотворные вещи. Их обилие, искусное исполнение, добротность говорили о трудолюбии, усердии и терпении невесты, и всем было очевидно, что в дом к жениху входит прекрасная умелая хозяйка и заботливая жена! Сейчас уже не обязательно готовить девочку в рукодельницы, но привить ей азы вышивки и шитья очень даже полезно. Слова «вышивка», «вышивальщица» звучат нежно, мягко, словно шорох шелестящего шелка. Вышивальщица – тот же кудесник, руки которого ловко и быстро создают чудеса. Многие ребята, глядя на прекрасные работы мастеров, хотят научиться вышивать. Овладеть основами этого вида искусства нетрудно – необходимо знать основные правила и приемы, а все остальное зависит от желания, терпения, усидчивости – качеств, необходимых для этого занятия.

Занятия вышиванием позволяют другими глазами взглянуть на окружающий мир, побуждают к труду и творчеству, вводят в мир прекрасного. В процессе занятий вышиванием формируются все психические процессы и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с историей, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Навык владения острыми ножницами, иглой с ниткой приучает детей быть более внимательными, осторожными и ответственными. Рука приобретает уверенность, гибкость и точность. Развивается глазомер, умение выбрать и распределить элементы узора, подобрать цвета и сочетание нитей. Всё это делает ребёнка самостоятельным в решении небольших проблем со своей одеждой. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, умение аргументировать своё отношение, рассуждать, мыслить. Дети имеют свободу выбора, что способствует формированию и развитию комбинаторных способностей, выработке своего стиля и темпа деятельности. В непринуждённой дружеской обстановке дети запоминают народные пословицы, поговорки, присказки, загадки. Это значительно обогащает речь, развивает память, расширяет словарный запас детей. Пальчиковая и зрительная гимнастики, физкультминутки не только снимают усталость, но также способствуют развитию речи. Дети учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками, близким, воспитателям, что доставляет им радость. И хотя не все занимающиеся в детстве вышиванием становятся в будущем вышивальщицами, очень важно, что уже в дошкольном возрасте дети приобретают начальные теоретические знания, проходят практическую подготовку, знакомятся с материалами и инструментами этого вида

рукоделия. Работы по вышиванию привлекают детей своими результатами. Вышивка при должном ее оформлении долговечна. Ее стараются сохранить в семье. И эта энергия радости и доброты, которую ребенок вложил в свои первые вышивки, будет мостиком в будущее.

Дети, познавшие радость творческого труда в детстве не забудут «уроки» вышивания и обязательно в дальнейшем будут стремиться создать уют и тепло в доме своими вышитыми изделиями независимо от того, какую профессию они выберут.

## Пояснительная записка

**Актуальность.** Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества и способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе. В современном мире ребёнок окружён цифровыми технологиями и познаёт всё с помощью телевидения и интернета. Придя в школу, дети мало знают или практически ничего не знают об искусстве вышивки, о виде швов, не владеют иглой и т.д. Жаль, что в силу прогресса ручной труд уходит из нашей жизни. Массовый поток и лёгкая доступность вещей формирует потребителей. Научиться уважать людей труда, бережно относиться к рукотворному миру, к старинным традициям ребёнок может только через свой собственный труд.

Занятия детей вышиванием совершенствует органы чувств, развивают умения наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешёвых поделок. Всё это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребёнка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты искусства. Практика показывает: дети, которые занимались ручным трудом, легче осваивают технику письма. Занятия вышиванием позволяют развивать не только творческие задатки дошкольников и мелкую моторику пальцев рук, но и помогают самоутвердиться в коллективе, быть успешным. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Эти качества необходимы, и в школьной, и во взрослой жизни. Сегодня, когда во многих дошкольных учреждениях вышиванию отводится ограниченное время или не отводится вовсе, занятие детей в кружках дополнительного образования становится особенно актуальным.

**Новизна.** Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной Программы от уже существующих — является то, что в ней:

- совмещены элементы вышивания и шитья;
- предполагаются поступательность в познавательной деятельности каждого ребёнка и всей группы, динамику и последовательность в приобретении знаний и умений;

- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов;
- в программе запланировано изготовление несложных мягких поделок из фетра и ткани и украшение их декоративными швами и дополнительным декоративным материалом (бусины, пайетки, ленты, тесьма и др.);
- предусматривается широкое применение современных аудио и видео средств;
- предусматривается интеграция образовательных областей:
  - художественно-эстетическое развитие;
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - физическое развитие;
- предусматривается сочетание всех видов детской деятельности:
  - коммуникативная
  - познавательная
  - познавательно-исследовательская
  - изобразительная
  - игровая
  - двигательная
  - музыкальная
  - восприятие художественной литературы
  - ручной труд

Программа является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному прикладному творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения, чтобы развить творческие и трудовые задатки детей с помощью разных способов и приёмов ручной деятельности. Программа «Девичьи секреты» ориентирована на то, чтобы дать детям базовые систематизированные знания, основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Программа создаёт для детей перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле дошкольного учреждения. Использование сказочных ситуаций, игровых заданий, устного народного творчества, элементов русского фольклора стимулирует интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной программы – 5-8 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, возросшим желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками «взрослости».

**Нормативный срок реализации Программы – 2 года.**  
Предусматривается два этапа работы:

- 1 этап – с детьми 5-6 лет (старшая группа)
- 2 этап – с детьми 6-8 лет (подготовительная группа).

### **Цели Программы:**

- создать условия для самореализации ребёнка в творчестве и для воплощения в художественной работе его собственных, неповторимых черт, индивидуальности;
- приобщить старших дошкольников с доступному их возрасту виду художественного труда - вышиванию и способствовать формированию навыков элементарной трудовой деятельности.

### **Задачи:**

#### обучающие:

- знакомить детей с историей русской вышивки, материалами и инструментами, техникой безопасности;
- формировать у детей способность осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками, пуговицами и простейшими инструментами (ножницы, игла);
- учить детей вышивать различными видами простых и декоративных швов;
- знакомить с основами цветоведения;
- формировать представление о взаимосвязи народного декоративно-прикладного, устного и музыкального творчества.

#### развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус, творческую активность, творческие способности, фантазию, потребность в самоутверждении;
- развивать умение декорировать изделия разными приёмами и способами;
- развивать мышцы кистей рук, глазомер;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, воображение;
- развивать речь;
- совершенствовать трудовые навыки.

#### воспитательные:

- воспитание интереса к искусству вышивки и ручному труду;
- формировать эмоционально-нравственные ориентировки;
- способствовать становлению и проявлению интересов, эстетических предпочтений, желание познавать искусство;

- воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам;
- воспитывать желание бережно относиться к рукотворному миру;
- формировать культуру труда.

## Принципы и подходы к формированию Программы

- *Принцип гуманизации*, состоящий в том, что развитие ребёнка, формирование его личности – главный смысл педагогического процесса. Этот принцип диктует необходимость бережного отношения к каждому ребёнку: каждая личность неповторима, каждый ребёнок – это чудо. Согласно этому принципу, взаимодействие «педагог – воспитанник; на занятиях базируются на уважении и любви к ребёнку, познании и знании ребёнка, на вере в его возможности.
- *Принцип эстетизации* предметно- развивающей среды и быта в целом
- *Принцип культурного обогащения* содержания художественно-творческой образовательной деятельности
- *Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности
- *Принцип наглядности*, помогающий создавать представления об изучаемом предмете
- *Принцип доступности и посильности* в подаче учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям воспитанников
- *Принцип взаимосвязи представлений и способов действий*, направленных на создание творческих работ

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:
  - развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
  - становление самостоятельности, целенаправленности и формирование основ безопасности в быту;
  - создание основы для игровой деятельности художественно-эстетической направленности.
2. «Познавательное развитие» предполагает:
  - развитие любознательности и познавательной мотивации;
  - формирование познавательных действий;
  - развитие воображения и творческой активности;
  - расширение кругозора.
3. «Речевое развитие» включает:
  - владение речью, как средством общения;
  - обогащение активного словаря;
  - развитие связной, грамматически правильной диалогической и

- монологической речи;
  - использование художественного слова;
  - обогащение словаря за счёт расширения знаний об искусстве вышивки и в ходе практической деятельности;
4. «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, декоративно-прикладного);
  - формирование элементарных представлений об изучаемом виде искусства;
  - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
  - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
5. «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей:
- двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на снятие усталости и напряжения;
  - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
  - овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
  - содействие развитию мелкой моторики обеих рук;
  - формирование безопасного поведения во время занятий.

а также здоровьесберегающие компоненты

- рациональная организация занятий с учётом динамики работоспособности детей;
- применение оздоровительных моментов (физкультминутки, динамические паузы);
- индивидуальный подход к здоровью ребёнка с особым вниманием к его общему состоянию (хронические заболевания, психическое состояние, возраст).

### Формы и режим занятий

В группах по 10 детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по подгруппам по 5 детей во второй половине дня. Каждый ребёнок занимается в группе 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребёнка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой:

- не более 25 минут в старшей группе
- не более 30 минут в подготовительной группе

Гибкая форма организации детского труда позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Состав мини-групп



одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начиная работу с того места, где закончил. Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга.

В обучении вышивке дети проходят два этапа:

- подражательный, способствующий усвоению алгоритма деятельности
- творческий, дающий возможность применять знания и умения, полученные на первом этапе, в других условиях.

**Первый этап** предполагает совместную с воспитателем деятельность и наличие образца для подражания и контроля качества. Дети стремятся к максимальной точности повторения шва. Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые непрочные умения. В результате многократных упражнений навык освоения шва совершенствуется. Планомерно и систематически закрепляется правильное выполнение шва, что, в конечном счете, приводит к самостоятельности, и придает детям уверенности в собственных силах.

Так создаются предпосылки ко **второму этапу** – творчеству, самостоятельной поисковой деятельности на всех стадиях изготовления вышивки и мягких изделий, украшенных вышивкой. Первоначальное творчество проявляется в выборе рисунка для вышивки, эксперимент с цветом: подбор сочетаний по предложенным образцам.

**Целевая направленность и построение занятий** вариативны и определяются системой работы, конкретными решаемыми задачами, возрастными возможностями и опытом детей, используемыми педагогическими приемами.

**Формы организации** различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действий, так и практические – обсуждение и выбор рисунка для вышивки непосредственное вышивание и украшение изделий, подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарка. На занятиях так же используются схемы, таблицы, иллюстрации, рисунки, образцы, организуется просмотр видеороликов, презентаций.

### **Взаимодействие с педагогами и родителями**

Чтобы работа с ребёнком была продуктивной, необходимо развивать работу с родителями и педагогами, которая включает в себя формирование детско-родительских увлечений, позитивного творческо-игрового общения детей и родителей и социально - педагогическую помощь, включающую:

- образовательный аспект: обучение и воспитание;

- психологический аспект: поддержка и коррекция;
- посреднический аспект: организационная, информационная и координационная помощь, участие в культурно - досуговой деятельности.

### **Ожидаемые результаты**

После проведения каждого этапа работы группы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

#### После 1 этапа (старшая группа):

- дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезают ткань по нанесенным меткам;
- делают бахрому на салфетке;
- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иглу;
- завязывают узелок;
- шьют швами "вперед иглу", "строчка".

#### После 2 этапа (подготовительная группа).

- освоили несколько видов декоративных швов;
- освоили сшивание двух деталей швом «строчка» и «петельным» швом;
- пришивают пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- переводят рисунок на ткань;
- украшают мягкие сувениры и поделки вышивкой, пуговицами и другими дополнительными материалами;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

## Организация предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда обеспечивает условия для реализации художественно-эстетического развития детей.

Изостудия ДОУ оснащена удобными столами и стульями, имеет хорошее освещение. Имеются удобные для детей стеллажи и полки. Изостудия оформлена работами детей и взрослых. У каждого ребёнка есть индивидуальная корзинка для рукоделия, где хранятся ножницы, магнит, используемые нитки, салфетка или поделка, находящиеся в работе.

Для реализации всех задач Программы в изостудии подобран необходимый методический, литературный, наглядный, музыкальный материал. Имеются пособия, дидактические игры и конспекты занятий. Весь материал эстетически оформлен и хранится в контейнерах, папках, коробках.

### Дидактический материал и инструменты

- ткань однотонная хлопчатобумажная, размер 20\20 см. на каждого ребёнка;
- нитки мулине (основные цвета и оттеночные);
- иглы №2 и №3 на каждого ребёнка;
- ножницы с тупыми концами на каждого ребёнка;
- пальцы пластмассовые на каждого ребёнка;
- пуговицы пластмассовые с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребёнком);
- наборы необычных пуговиц для демонстрации;
- кусочки трикотажного полотна разных размеров;
- цветной фетр;
- карандаши;
- подборка готовых вышивок;
- образцы рисунков для вышивания;
- иллюстрации вышивок в различной технике;
- журналы, книги по вышивке;
- образцы швов.

### Компьютерно-техническое оснащение

- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- аудиоколонки;
- флэшкарты;
- магнитофон.

используется для:

- демонстрации познавательных видеороликов и информационных презентаций лицам, вовлечённым в педагогический процесс;
- поиска информации в интернете;
- организации музыкального сопровождения.

### Список литературы

1. О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Р.М. Чумичёва. Продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие: учеб.- метод. Пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г. – 224 с.
2. О.А.Скоролупова, Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство «Скрипторий 2000», 2003. – 128 с., ил.
3. Г. А. Антонова, Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-336 с.
4. Энциклопедия детского фольклора.- Издательство «БЕЛЫЙ ГОРОД» Москва, 2008 144с.

# Планирование образовательной деятельности

## Учебно-тематический план (1 этап обучения)

Месяц	Перечень тем и задачи	Кол-во занятий	
		Теорети- ческих	Практи- ческих
сентябрь	<p>Выставка вышивок.</p> <p>Знакомить с художественным искусством вышивки</p> <p>Знакомить с инструментами. Знакомить с правилами техники безопасности. Рассказ об истории</p> <p>Заинтересовать детей новым видом художественного труда. Вызвать эстетическое наслаждение от любования красотой готовых изделий, желание научиться вышивать. Расширять кругозор. Использовать загадки, пословицы, поговорки, запомнить. Учить вдевать нитку в иголку и завязывать узелок. Показ способа действия. Прокладывание стежков на бумаге. Упражнения по точкам «делаем стежки разной длины». Выбрать ткань для салфетки. Украшение краёв салфетки швом «вперёд иголку»</p>	1	3
октябрь	<p>Продолжать знакомить с инструментами и материалами. Работа по украшению краёв салфетки швом «вперёд иголку». Закрепить понятие о том, что стежки можно выполнять разной длины, в зависимости от декора и назначения. Учить узнавать его на образцах и в вышивках. Учить безопасно действовать иголкой. Упражнения: с ножницами, в отмеривании нитки, вдевание нити в иглу, завязывание узелка. Дать понятие необходимости выполнения правил безопасности, поведения, пользования материалами и инструментами. Упражнять в выполнении всех необходимых действий. Поддерживать интерес к вышивке и практической деятельности.</p>	1	3
ноябрь	<p>Трикотажное полотно и ситец – сравнение свойств.</p> <p>Формировать умение из трикотажных ниток скатывать «комочки», «шарики», «колбаски» и составлять элемент «цветок», сочетая нитки по цвету. Шов «вперёд иголку», его варианты. Вышиваем край салфетки. Знакомить со свойствами ткани. Учить распускать трикотажное полотно. Создавать красивую картинку нетрадиционным способом.</p>	1	3

ноябрь	Продолжать осваивать шов. Знакомить с правилами работы с пальцами. Учить заправлять ткань. Упражнять в правильных действиях. Поддерживать интерес к вышивке и практической деятельности. Обучать основным приемам вышивки (подготовка ткани, вдевание нити в иглу, закрепление нити на ткани, технике выполнения шва безопасным приемом работы с материалами и инструментами по вышивке).		
декабрь	Шов ручная «строчка», сочетание вариантов. Учить узнавать его на образцах и в вышивках. Учить безопасно действовать иглой. Упражнять в правильных действиях. Украшать край новым швом, выполнять стежки одинаковой длины, не затягивая нить. Делать бахрому. Учить выполнять новые действия. Работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте.	1	3
январь	Продолжать вышивать салфетку «Подарок маме» знакомыми швами. Предоставить возможность каждому выбрать рисунок (любой) и нитки. Упражнять в действии «шов строчка», оказывая поддержку каждому ребёнку. Просмотр видеоролика. Расширять представления о вышивке. Поддерживать интерес к творческой работе.	1	3
февраль	Продолжать вышивать салфетку «Подарок маме» знакомыми швами. Упражнять в действии «шов строчка», оказывая поддержку каждому ребёнку. Тех, кто хорошо освоил швы, познакомить с «тамбурным» швом, включить его в украшение салфетки. Расширять представления о вышивке. Обучать подбору гармоничного сочетания цвета, ниток в узор; «тёплый» и «холодный» цвета. Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей. Поддерживать интерес к творческой работе. Подготовить новые пословицы и поговорки о труде, рукоделии.	1	3
март	Завершить вышивание салфетки «Подарок маме». Подготовка к новой работе. Резать ткань по нанесённым меткам. Оформлять бахромой. Выбрать рисунок. Украшать края салфетки знакомыми швами, выполняя их длинными и короткими стежками. Индивидуальная поддержка детей: помочь каждому обдумать путь и осуществить замысел, оценить результат работы. Демонстрация действия воспитателем. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте. Анализ результатов.	1	3

	Учить оценивать полученный результат с позиции цели.		
апрель	Шов «шнурочек». Включить его в украшение салфетки. Просмотр видеофильма о русской вышивке. Рассматривание образцов, нахождение знакомых швов. Упражнять в выполнении всех необходимых действий. Учить работать аккуратно. Использовать в речи пословицы и поговорки. Слушание музыкальных произведений и песен.	1	3
май	Работа по завершению творческих работ. Повторение и закрепление знаний и навыков. Выставка.	1	3

## Учебно-тематический план (2 этап обучения)

Месяц	Перечень тем и задачи	Кол-во занятий	
		теоретических	практических
сентябрь	<p>Совместная организация выставки вышивок (работы детей, родителей сотрудников). Рассмотреть картины по теме рукоделие и побеседовать. Рассмотреть профессиональные инструменты. Выбрать рисунки, ткань, нитки. Показать приём перевода рисунка на ткань. Вспомнить технику выполнения знакомых швов. Упражнять в действии. Вспомнить правила поведения, техники безопасности и пользования материалами. Обучать основным приемам вышивки (подготовка ткани, вдевание нити в иглу, закрепление нити на ткани, технике выполнения шва безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке). Развивать навыки ручной умелости, внимание, интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность. Знакомить с художественным искусством вышивки. Формировать диалогическую речь. Словарь: швея, златошвейка, кружевница, пряжа. Вызвать эстетическое наслаждение от любования красотой готовых изделий, желание научиться вышивать так же. Расширять кругозор. Прививать интерес к устному народному творчеству, показать народную мудрость, которая присутствует в пословицах и поговорках.</p>	1	3
октябрь	<p>Разрезание ткани по нанесенным меткам. Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом “в прокол”. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом в “прокол”. Использование модели пришивания пуговицы. Игровая ситуация – помоги Незнайке. Беседа с детьми о содержании одежды в порядке и умении устранять мелкие неполадки – пришивать оторванные пуговицы. Упражнение в действии. Продолжать знакомить с инструментами и материалами. Шов «тамбурный». Учить узнавать его на образцах и в вышивках. Использовать модель шва. Упражнения: с ножницами, в отмеривании нитки, вдевание нити в иглу, завязывание узелка, прокладывание стежков на бумаге. Разучить пословицы и поговорки. Воспитывать осознанное отношение к технике безопасности. Учить соблюдать правила работы с острыми инструментами, порядок на рабочем месте.</p>	1	3



октябрь	Упражнять в выполнении всех необходимых действий. Поддерживать интерес к вышивке и практической деятельности.		
ноябрь	Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями. Использование модели пришивания пуговицы. Демонстрация приема пришивания пуговицы. Украшаем пуговицами силуэты из фетра. Шов «петельный». Обработка края. Всё о русском национальном костюме. Загадки. Пословицы. Создавать красивое изделие. Освоить технику выполнения. Продолжать осваивать шов. Вышиваем край салфетки. Упражнять в правильных действиях. Заинтересовать детей новым видом художественного труда. Вызвать эстетическое наслаждение от любования красотой готовых изделий, желание научиться вышивать как мастер. Расширять кругозор. Поддерживать интерес к вышивке и практической деятельности.	1	3
декабрь	Шов «козлик». Учить узнавать его на образцах и в вышивках. Использовать модель шва. Перевести рисунок на ткань. Работа с пяльцами. Делать бахрому. Рассматривание вышивок с зимней тематикой. Игра: «Подбери нитки для Зимы» Пословицы. Мини- выставка «Что умеет моя мама». Учить выполнять новые действия. Упражнять в правильных действиях. Работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте. Познакомить с разнообразием оттенков синего цвета. Привлечь родителей к совместной с детьми деятельности.	1	3
январь	Продолжать вышивать салфетку, используя сочетания швов, подбирая цвет нитей. Шов «стебельчатый» «Ёлочная игрушка из фетра». Рассмотреть образцы мягких декоративных поделок, используя проектор, и готовые изделия. Конкурс «Лучший эскиз». Развивать способность выбирать материал для украшения изделия, украшать, подбирая красивые сочетания. Использовать в работе полученные навыки. Упражнять в действии, оказывая поддержку каждому ребёнку. Расширять представления о домашнем рукоделии. Поддерживать интерес к творческой работе.	1	3
февраль	Продолжать вышивать салфетку знакомыми швами. Предоставить каждому свободу творчества. «Игольница» в подарок маме. Беседы. Просмотр видеоролика по теме. Расширять представления о народном художественно-декоративном искусстве. Обучать подбору гармоничного сочетания цвета основы и ниток, бусин, пуговиц, тесьмы. Мотивация на достижение результата, желание	1	3

февраль	совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей. Поддерживать интерес к творческой работе.		
март	Завершить изготовление подарка «Игольница». Выбор образца для нового изделия. «Чехол для телефона» из фетра папе в подарок. Мастер-класс для сверстников «Цветок». Показ ролика по теме. Рассматривание красивых ручных работ(презентация) Дать возможность ощутить значимость своего труда, полезность. Учить работать аккуратно, с удовольствием. Расширить представление о труде вышивальщиц. Дать понятие о том, что и в наше время много талантливых мастериц. Разучить пословицы и поговорки. Анализ результатов. Учить оценивать полученный результат с позиции цели.	1	3
апрель	Шов «шнурочек». Включить его в украшение салфетки. Подготовка и проведение досуга «Посиделки». Просмотр видеофильма о русской вышивке. Закрепить понятие о взаимосвязи народного прикладного, устного и музыкального творчества. Упражнять в выполнении всех необходимых действий. Учить работать аккуратно.	1	3
май	Изготовление простых сувениров в подарок воспитателям и мл. воспитателю. Работа по завершению всех работ. Повторение и закрепление полученных знаний и навыков. Подведение творческих итогов. Общая выставка.	1	3