

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №164»**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От 31.08.23г  
Протокол № 1

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №164  
Яркина Е. А.  
Приказ № 80 от 31.08.23г



**Рабочая программа  
по ознакомлению с окружающим миром, разработанная  
на основе федеральной образовательной программы  
дошкольного образования  
для детей 6-7 лет.**

Авторы составители:  
Березовская М. Н.  
Копылова Г. В.

г. Ростов – на - Дону  
2023г.

## Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 28.02.2023г);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

**Цель:** формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### Задачи:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 4) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 5) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 6) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 7) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.



## Содержание образовательной деятельности:

### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### 2) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 3) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию,

наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

#### Формы реализации программы:

|   | <b>Совместная деятельность</b>   | <b>Режимные моменты</b>   | <b>Самостоятельная деятельность</b>   |
|---|--|---|---|
| <b>Ознакомление с предметным окружением</b> | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Интегрированная деятельность<br>Наблюдение<br>Игры-эксперименты<br>Дидактические игры<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Показ презентаций   | Трудовые поручения,<br>Обследование<br>Рассматривание<br>Беседа   | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирования  |
| <b>Ознакомление с миром природы</b>         | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Интегрированная деятельность<br>Наблюдение<br>Игры-эксперименты<br>Дидактические игры<br>Труд в уголке природы<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Показ презентаций<br>Экскурсии<br>Проектная деятельность | Трудовые поручения,<br>Наблюдение на прогулке<br>Обследование<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Рассказ<br>Чтение литературы<br>Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирования<br>Коллекционирование<br>Исследовательская деятельность<br>Настольно-печатные игры |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Ведение календаря наблюдений   |  |  |
| <b>Ознакомление с социальным миром</b> | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Развивающие игры<br>Целевые прогулки<br>Рассказ<br>Беседы<br>Показ презентаций | Сюжетно-ролевая игра<br>Наблюдение<br>Развивающие игры<br>Беседа<br>Чтение художественной литературы | Сюжетно-ролевая игра<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |

**Ожидаемые образовательные результаты:**

**Ознакомление с предметным окружением.**

- Иметь представление о том, что все предметы придуманы и сделаны человеком; понимать, для чего был создан тот или иной предмет.
- Иметь представление о материалах, из которых изготовлены предметы.
- Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.
- Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.
- Иметь представление об истории создания некоторых предметов.

**Ознакомление с миром природы.**

- Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.
- Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
- Иметь представления о погодных явлениях.
- Уметь называть характерные признаки времён года и соотносить каждым сезоном особенности жизни людей, растений и животных.
- Иметь элементарные географические представления, уметь показать на глобусе и карте моря и континенты.
- Иметь первичные представления о природных зонах Земли.
- Иметь начальные представления об особенностях животного и растительного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям.
- Иметь представления о классификации растений, уметь систематизировать их по различным признакам.
- Понимать, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы.
- Иметь представления о животном мире, о первичной классификации; иметь представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, назвать некоторые примеры.
- Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные.

- Иметь представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах в мире животных.
- Понимать, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды, что человек часть природы, что он должен охранять, беречь и защищать её.
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Иметь представления о Красной книге.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

- Иметь представления о сферах человеческой деятельности, понимать их значимость.
- Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.
- Понимать, что Земля – это общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, традиции и обычаи; знать некоторые государства.
- Иметь представления о многообразии народов мира, знать элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Наборы тематических картинок
- Наборы фруктов, овощей (муляжи)
- Наборы сюжетных картинок
- Кукла с комплектами одежды по временам года
- Наборы дорожных знаков
- Набор минералов
- Экран, проектор, диски с тематическими учебными фильмами
- Магнитная доска, магнитные фигуры
- Фланелеграф с фигурами людей, овощей, фруктов.
- Оборудование для опытов: стаканы, подносы, салфетки, пробирки, формы для льда и глины.
- Микроскоп
- Дидактические тематические игры

| Дата | Тема   | Кол-во часов | Примечание |
|------|--|--------------|------------|
|      | <b>Тема 1 «Предметы – помощники»</b><br>О.В. Дыбина. Стр.28. | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 2 «Дружная семья»</b><br>О.В. Дыбина. Стр. 29.       | 1 час        |            |
|      | <b>Тема3 «Дары осени»</b>                                    | 1 час        |            |



|  |  |       |  |
|--|--|-------|--|
|  | О.А. Соломенникова.  |       |  |
|  | <b>Тема 4</b> « Почва и подземные обитатели»<br>О.А. Соломенникова.                                | 1 час |  |
|  | <b>Тема 5</b> « Удивительные предметы».<br>Дыбина О.В. стр.31                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 6</b> « Как хорошо у нас в саду».<br>О.В.Дыбина. стр. 33                                   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 7</b> «4 Октября – Всемирный день защиты животных» О.А. Соломенникова.                     | 1 час |  |
|  | <b>Тема 8</b> «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» О.А. Соломенникова                   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 9</b> « Путешествие в прошлое книги».<br>О.В.Дыбина. стр.35.                               | 1 час |  |
|  | <b>Тема 10</b> « Школа».<br>О.В.Дыбина. стр.36.  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 11</b> « Птицы нашего края»<br>О.А. Соломенникова.   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 12</b> «Наблюдение за живым объектом»<br>О.А. Соломенникова.                               | 1 час |  |
|  | <b>Тема 13</b> « На выставке кожаных изделий»<br>О.В. Дыбина.                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 14</b> « Путешествие в типографию».<br>О.В. Дыбина. Стр.39.                                | 1 час |  |
|  | <b>Тема 15</b> «Животные зимой»<br>О.А. Соломенникова  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 16</b> «Животные водоемов, морей и океанов»<br>О.А. Соломенникова                          | 1 час |  |
|  | <b>Тема 17</b> « Две вазы».<br>О.В.Дыбина. стр. 40   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 18</b> « Библиотека».<br>О.В. Дыбина. Стр.43   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 19</b> « 11 января – День заповедников и национальных парков»<br>О.А. Соломенникова        | 1 час |  |
|  | <b>Тема 20</b> «Прохождение экологической тропы ( в помещении детского сада)<br>О.А. Соломенникова | 1 час |  |
|  | <b>Тема 21</b> « В мире материалов»<br>О.В.Дыбина. стр.45.   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 22</b> « Защитники отечества»<br>О.В.Дыбина. стр. 46.                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 23</b> « Служебные собаки»<br>О.А. Соломенникова   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 24</b> «Огород на окне»<br>О.А. Соломенникова  | 1 час |  |

|  |  |       |  |
|--|--|-------|--|
|  | <b>Тема 25</b> Мое Отечество – Россия»<br>О.В.Дыбина. стр49                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 26</b> «Путешествие в прошлое счетных устройств»<br>О.В. Дыбина.стр.51.                  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 27</b> «Поллюбуйся, весна наступает»<br>О.А. Соломенникова                               | 1 час |  |
|  | <b>Тема 28</b> «22 марта – Всемирный день водных ресурсов» О.А. Соломенникова                    | 1 час |  |
|  | <b>Тема 29</b> « Космос».<br>О.В.Дыбина. стр.53  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 30</b> « Путешествие в прошлое светофора».<br>О.В. Дыбина. Стр.54.                       | 1 час |  |
|  | <b>Тема 31</b> « Знатоки природы»<br>О.А. Соломенникова  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 32</b> «22 апреля – Международный день Земли»<br>О.А. Соломенникова                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 33</b> « К дедушке на ферму»<br>О.В.Дыбина. стр56  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 34</b> « К дедушке на ферму»<br>О.В.Дыбина. стр56 ( С элементами рисования и аппликации. | 1 час |  |
|  | <b>Тема 35</b> «Прохождение экологической тропы»<br>О.А. Соломенникова                           | 1 час |  |
|  | <b>Тема 36</b> « Цветочный ковер»<br>О.А. Соломенникова  | 1 час |  |

**Пособия:**

- ФОП ДО Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028
- О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  
(подготовительная группа)
- О.А. Соломенникова ФГОС «Ознакомление с природой»



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №164»**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От 31.08.23г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №164  
Яркина Е. А.  
Приказ № 80 от 31.08.23г.



**Рабочая программа  
по формированию элементарных математических  
представлений, разработанная на основе  
федеральной образовательной программы  
дошкольного образования  
для детей 6-7 лет.**

Авторы составители:  
Березовская М. Н.  
Копылова Г. В.

г. Ростов – на - Дону  
2023г.

Данная программа направлена на формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 28.02.2023г);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

**Цель:** формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, части и целом, пространстве и времени.

**Задачи:**

- 1) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 2) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 3) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.

**Содержание образовательной деятельности:**

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное),



обладать различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### Формы реализации программы:

|  | Совместная деятельность   | Режимные моменты                               | Самостоятельная деятельность  |
|--|---|--|---|
| Формирование элементарных математических представлений | Интегрированная деятельность<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Чтение<br>Проблемная ситуация<br>Интегративная деятельность<br>Просмотр презентаций и видео роликов | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Конструирование<br>Моделирование<br>Настольно-печатные игры<br>Полочка «Умных книг» |

#### Ожидаемые образовательные результаты:

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части.
- Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по его частям.
- Уверенно считать до 10 и дальше.
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками.
- Различать величины: длину, объём, массу и способы их измерения.
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом.
- Делить предметы на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

- Различать, называть. Отрезок, круг (овал), угол, многоугольники, куб, шар. Проводить их сравнение.
- Уверенно ориентироваться в окружающей пространстве и на плоскости, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.
- Определять временные отношения; время по часам с точностью до 1 час.
- Знать состав чисел первого десятка и состав чисел первого десятка из двух меньших.
- Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
- Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Материально-техническое обеспечение:** методическая литература, наглядно-дидактический материал, рабочие тетради, магнитная доска, детские компьютеры, флоки Дьенеша, палочки Кюизенера, счетные палочки, игры на составление целого из частей, игры на сравнение предметов, геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и объему, логико-математические игры..

Программа рассчитана на 58 часов

| Дата | Тема   | Кол-во часов | Примечание |
|------|--|--------------|------------|
|      | <b>Тема 1</b> «Деление множества на части»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.17-18                                | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 2</b> «Деление на части» И.А.Помораева,<br>В.А.Позина стр.18-20  | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 3</b> «Количественный счет в прямом и обратном порядке. Цифры 1 и 2» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.20-21 | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 4</b> «Цифра 3. Сравнение предметов (10 предметов)» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.21-23                  | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 5</b> «Цифра 4. Количественный состав числа 5 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.24-25             | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 6</b> «Цифра 5. Количественный состав числа 6 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.25-27             | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 7</b> «Цифра 6. Количественный состав числа 6 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.27-30             | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 8</b> «Цифра 7. Количественный состав числа 7 и  | 1 час        |            |



|  |  |       |  |
|--|--|-------|--|
|  | 8 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.30-32   |       |  |
|  | <b>Тема 9</b> «Цифра 8. Количественный состав числа 7 и 8 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.32-33                 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 10</b> «Цифра 9. Количественный состав числа 9 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.34-35                    | 1 час |  |
|  | <b>Тема 11</b> «Вес предметов. Сравнение путем взвешивания» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.36-38                          | 1 час |  |
|  | <b>Тема 12</b> «Состав числа 10 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.38-41   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 13</b> «Ориентировка в пространстве с помощью условных обозначений на плане» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.41-44 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 14</b> «Состав числа 3 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.44-46                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 15</b> «Состав числа 4 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.46-48                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 16</b> «Состав числа 5 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.48-51                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 17</b> «Состав числа 6 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.51-53                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 18</b> «Состав числа 7 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.54-55                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 19</b> «Состав числа 8 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.55-58                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 20</b> «Состав числа 9 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.58-61                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 21</b> «Состав числа 10 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.61-64                                     | 1 час |  |
|  | <b>Тема 22</b> «Моделирование предметов с помощью геометрических фигур» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.64-66              | 1 час |  |
|  | <b>Тема 23</b> «Знакомство с монетами» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.67-69   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 24</b> «Счет по заданной мере. Знакомство с песочными часами» И.А.Помораева, В.А.Позина                          | 1 час |  |

|  |   |       |  |
|--|---|-------|--|
|  | стр.69-71   |       |  |
|  | <b>Тема 25</b> «Счет по заданной мере в пределах 20»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.71-73                                 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 26</b> «Знакомство с часами. Измерение объема сыпучих веществ» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.73-76                  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 27</b> «Ориентировка на листе бумаги в клетку»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.76-77                               | 1 час |  |
|  | <b>Тема 28</b> «Измерение жидких веществ»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.77-80  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 29</b> «Конструирование геометрических фигур по словесному описанию» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.80-83            | 1 час |  |
|  | <b>Тема 30</b> «Состав числа из двух меньших в пределах 10» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.83-85                             | 1 час |  |
|  | <b>Тема 31</b> «Составление арифметических задач на сложение» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.85-88                           | 1 час |  |
|  | <b>Тема 32</b> «Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.88-90     | 1 час |  |
|  | <b>Тема 33</b> «Ориентировка на листе бумаги в клетку»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.90-93                               | 1 час |  |
|  | <b>Тема 34</b> «Решение арифметических задач»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.93-94  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 35</b> «Решение арифметических задач. Ориентировка на листе бумаги в клетку»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.95-96 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 36</b> «Последовательность чисел в пределах 20»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.96-98                              | 1 час |  |
|  | <b>Тема 37</b> «Решение задач» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.98-100   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 38</b> «Части суток и их последовательность»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.100-101                               | 1 час |  |
|  | <b>Тема 39</b> «Измерение длины отрезков по клеткам»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.101-103                               | 1 час |  |



|  |   |       |  |
|--|---|-------|--|
|  | <b>Тема 40</b> «Состав числа из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.103-106                             | 1 час |  |
|  | <b>Тема 41</b> «Измерение отрезков и прямых линий» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.106-109                  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 42</b> «Вес предметов» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.109-111                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 43</b> «Составление и решение арифметических задач» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.111-113         | 1 час |  |
|  | <b>Тема 44</b> «Счет со сменой основания» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.113-115                           | 1 час |  |
|  | <b>Тема 45</b> «Ориентировка в пространстве в заданном направлении» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.116-117 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 46</b> «Количественное и порядковое значение числа» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.118-120         | 1 час |  |
|  | <b>Тема 47</b> «Решение задач в пределах 10» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.120-122                        | 1 час |  |
|  | <b>Тема 48</b> «Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.123-125        | 1 час |  |
|  | <b>Тема 49</b> «Измерение длины предметов» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.125-128                          | 1 час |  |
|  | <b>Тема 50</b> «Состав числа из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.128-130                       | 1 час |  |
|  | <b>Тема 51</b> «Множества» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.130-132  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 52</b> «Моделирование пространственных отношений» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.132-134           | 1 час |  |
|  | <b>Тема 53</b> «Конструирование объемных геометрических фигур» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.134-136      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 54</b> «Счет со сменой основания в пределах 20» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.136-137             | 1 час |  |
|  | <b>Тема 55</b> «Решение задач» И.А.Помораева,   | 1 час |  |

|  |  |       |  |
|--|--|-------|--|
|  | В.А.Позина стр.138-143   |       |  |
|  | <b>Тема 56</b> «Чтение» графической информации»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.143-147       | 1 час |  |
|  | <b>Тема 57</b> «Состав числа из двух меньших»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.147-151         | 1 час |  |
|  | <b>Тема 58</b> «Прямой и обратный счет в пределах 20»<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.151-155 | 1 час |  |

**Литература к программе.**

- ФООП ДО Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028
- И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Рабочие тетради: Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №164»**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От 31.08.23  
Протокол № 1

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №164  
Яркина Е. А.  
Приказ № 80 от 31.08.23



**Рабочая программа  
по развитию речи, разработанная на основе  
федеральной образовательной программы  
дошкольного образования  
для детей 6-7 лет.**

Авторы составители:  
Березовская М. Н.  
Копылова Г. В.

г. Ростов – на - Дону  
2023г.

## ПОДСИТЕТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа направлена на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 28.02.2023г);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

**Цель:** овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Задачи:**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

### **2) Звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в



предложений, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### 3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

### 6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера, знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былица;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### Содержание образовательной деятельности:

##### 1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

##### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры,



сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### Формы реализации программы:

|               | Совместная деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность   |
|---------------|--|--|--|
| Развитие речи | Интегрированная деятельность<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные, развивающие)<br>Рассматривание<br>Чтение<br>Решение проблемных ситуаций.<br>Проектная деятельность<br>Интегративная деятельность<br>Инсценирование | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Чтение<br>Беседа<br>Игра<br>Обсуждение<br>Ситуативный разговор<br>Физминутки<br>Дыхательная гимнастика | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Рассматривание<br>Инсценирование<br>Использование различных видов театра |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Сочинение загадок<br/>Проблемная ситуация<br/>Использование различных видов театра<br/>Заучивание пословиц и поговорок, стихов;<br/>составление рассказов; диалог, монолог</p>   |  |  |
| <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> | <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br/>Игровые упражнения<br/>Игры (дидактические, подвижные, развивающие)<br/>Рассматривание<br/>Беседа<br/>Игра-драматизация<br/>Хороводная игра с пением<br/>Обсуждение<br/>Просмотр презентаций и мультфильмов<br/>Чтение<br/>Разучивание<br/>Драматизация</p> | <p>Игровые упражнения<br/>Объяснение<br/>Развивающие игры<br/>Беседы<br/>Чтение<br/>Обсуждение</p> | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br/>Игры-драматизации<br/>Рассматривание иллюстраций</p> |

**Ожидаемые образовательные результаты:**

**Развитие речи.**

- Адекватно использовать вербальные и не вербальные средства общения, владеть диалогической речью.
- Способны изменить стиль общения со сверстником или взрослым в зависимости от ситуации.
- Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.
- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
- Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.
- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.  
Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

**Приобщение к художественной литературе.**

- Сопереживать персонажам сказок, рассказов, историй.



- Различать жанры литературных произведений.
- Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов.
- Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из рассказа, сказки.

**Материально-техническое обеспечение:** методическая литература, наглядно-дидактический материал, магнитная доска, детские компьютеры, телевизор, DVD-проигрыватель, детские книги, иллюстрации к детским произведениям, портреты писателей, поэтов, сюжетные картинки

Программа рассчитана на 28 часов.

| Дата | Тема  | Кол-во часов | Примечание |
|------|---|--------------|------------|
|      | <b>Тема 1.</b> «Летние истории. Звуковая культура речи (проверочное)» В.В. Гербова, стр. 20-22  | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 2.</b> «Для чего нужны стихи? Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» В.В. Гербова, стр. 23-24                           | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 3.</b> «Беседа о А.Пушкине. Лексико-грамматические упражнения» В.В. Гербова, стр. 25-27   | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 4.</b> «Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...» Звуковая культура речи» В.В. Гербова, стр. 27-30                        | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 5.</b> «Русские народные сказки. Вот такая история!» В.В. Гербова, стр. 30-32   | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 6.</b> «Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне». На лесной поляне» В.В. Гербова, стр. 32-34 | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 7.</b> «Небелицы-перевертыши. Сегодня так светло кругом» В.В. Гербова, стр. 34-36   | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 8.</b> «Осенние мотивы. Звуковая культура речи. Работа над предложением» В.В. Гербова, стр. 36-38                                     | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 9.</b> «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». Лексические игры и упражнения» В.В. Гербова, стр. 39-41                | 1 час        |            |
|      | <b>Тема 10.</b> «Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб». Подводный мир» В.В. Гербова, стр. 41-42  | 1 час        |            |

|  |  |       |  |
|--|--|-------|--|
|  | <b>Тема 11.</b> «Первый снег. Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». Лексические игры В.В. Гербова, стр. 42-45 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 12.</b> «Работа с иллюстрированными изданиями сказок. Звуковая культура речи» В.В. Гербова, стр. 45-47                         | 1 час |  |
|  | <b>Тема 13.</b> «Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок». Тяпа и Топ сварили компот» В.В. Гербова, стр. 47-49                             | 1 час |  |
|  | <b>Тема 14.</b> «Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь». Лексические игры и упражнения» В.В. Гербова, стр. 49-51                    | 1 час |  |
|  | <b>Тема 15.</b> «Повторение стихотворения С.Маршака «Тае́т месяц молодой». Новогодние встречи» В.В. Гербова, стр. 51-54                | 1 час |  |
|  | <b>Тема 16.</b> «Произведения Н.Носова. Творческие рассказы детей» В.В. Гербова, стр. 54-55  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 17.</b> «Здравствуй, гостья-зима! Лексические игры и упражнения» В.В. Гербова, стр. 55-57                                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 18.</b> «Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». Звуковая культура речи» В.В. Гербова, стр. 57-59                        | 1 час |  |
|  | <b>Тема 19.</b> «Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка». Работа по сюжетной картине» В.В. Гербова, стр. 58-60                | 1 час |  |
|  | <b>Тема 20.</b> «Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Лексические игры и упражнения» В.В. Гербова, стр. 60-62             | 1 час |  |
|  | <b>Тема 21.</b> «Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» В.В. Гербова, стр. 62  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 22.</b> «Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»» В.В. Гербова, стр. 62-63   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 23.</b> «Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Звуковая культура речи» В.В. Гербова, стр. 63-65                     | 1 час |  |
|  | <b>Тема 24.</b> «Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик». Лексические игры и упражнения» В.В. Гербова, стр.                             | 1 час |  |



|  |  |       |  |
|--|--|-------|--|
|  | 65-67  |       |  |
|  | <b>Тема 25.</b> «Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день».Весна идет, весне дорогу!» В.В. Гербова, стр. 66-69 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 26.</b> «Лохматые и крылатые. Чтение былины «Садко» В.В. Гербова, стр. 70-71                                     | 1 час |  |
|  | <b>Тема 31.</b> «Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина». Звуковая культура речи» В.В. Гербова, стр. 76-79     | 1 час |  |
|  | <b>Тема 28.</b> «Сочиняем сказку про Золушку. Рассказы по картинкам» В.В. Гербова, стр. 72-74                            | 1 час |  |

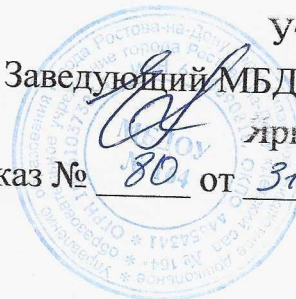
**Пособия к программе:**

- ФОП ДО Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028
- Гербова В.В.: Развитие речи в детском саду подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Наглядно-дидактическое пособие : Развитие речи в детском саду : для работы с детьми 6-7 лет. Гербова В. В.
- Рабочие тетради: Денисова Д., Дорожин Ю. «Уроки грамоты для дошкольников». Подготовительная к школе группа.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №164»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От 31.08.23  
Протокол № 1

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №164  
Иркина Е. А.  
Приказ № 80 от 31.08.23



**Рабочая программа**  
**по изобразительной деятельности, разработанная на основе**  
**федеральной образовательной программы**  
**дошкольного образования**  
**для детей 6-7 лет.**

Авторы составители.  
Березовская М. Н.  
Копылова Г. В.

г. Ростов – на - Дону  
2023г.



Данная программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности,

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 28.02.2023г);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

**Цель:** формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира,

**Задачи:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, как отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строгие пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **Рисование.**

1). Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при



рисования пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2). Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов), проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

3). Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.



#### Лепка.

1). Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

2). Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навык декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### Аппликация.

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.

Поощряет проявления детского творчества.

#### Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку".



Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### Городное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеску.

#### Формы реализации программы:

|                              | Совместная деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность                                       |
|------------------------------|--|--|--|
| Изобразительная деятельность | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры дидактические<br>Показ<br>Игры – экспериментирования<br>Беседы<br>Рассматривание<br>Упражнения<br>Показ презентаций<br>Изготовление украшений для | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Развивающие игры<br>Беседы | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Творческое задание |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности</p> <p>Организация выставок</p> |  |  |
|--|--|--|--|

**Ожидаемые образовательные результаты:**

**В рисовании:**

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать разные материалы и способы создания изображений.
- Воплощать в рисунке собственный замысел.

**В лепке.**

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, движения и позы; создавать сюжетные композиции из 2 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**В аппликации.**

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы обрывания и вырезывания.
- Создавать декоративные и сюжетные композиции.

**Материально-техническое обеспечение:** Предметы народных промыслов, книжная графика, эстампы, линография, прикладная графика, плакаты, живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись), скульптура (скульптура малых форм, монументальная, декоративная), предметы и явления окружающей среды.

Предметы народных промыслов, книжная графика, эстампы, линография, прикладная графика, плакаты, живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись), скульптура (скульптура малых форм, монументальная, декоративная), предметы и явления окружающей среды.

Программа рассчитана на          часов

| Дата | Тема  | Кол-во часов | Примечание |
|------|---|--------------|------------|
|      | Тема 1 Рисование «Лето» Т.С.Комарова, стр.32                      | 1 час        |            |
|      | Тема 2 Аппликация «Осенний ковер» Т.С.Комарова, стр.37            | 1 час        |            |
|      | Тема 3 Декоративное рисование на квадрате Т.С.Комарова, стр.33-34 | 1 час        |            |
|      | Тема 4 Рисование «Кукла в национальном костюме»                   | 1 час        |            |



|                |   |       |  |
|----------------|---|-------|--|
|                | Т.С.Комарова, стр.35  |       |  |
| <b>Тема 2</b>  | Лепка «Фрукты для игры в магазин»<br>Т.С.Комарова, стр.32-33                                  | 1 час |  |
| <b>Тема 6</b>  | Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу» Т.С.Комарова, стр.36                           | 1 час |  |
| <b>Тема 9</b>  | Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Т.С.Комарова, стр.38            | 1 час |  |
| <b>Тема 4</b>  | Аппликация «Корзина с грибами»<br>Т.С.Комарова, стр.34-35                                     | 1 час |  |
| <b>Тема 11</b> | Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» Т.С.Комарова, стр.39-40                              | 1 час |  |
| <b>Тема 12</b> | Рисование с натуры «Ветка рябины»<br>Т.С.Комарова, стр.40                                     | 1 час |  |
| <b>Тема 14</b> | Лепка «Девочка играет в мяч»<br>Т.С.Комарова, стр.42-43                                       | 1 час |  |
| <b>Тема 15</b> | Рисование с натуры «Комнатное растение»<br>Т.С.Комарова, стр.11.                              | 1 час |  |
| <b>Тема 15</b> | Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» Т.С.Комарова, стр. 43-44 | 1 час |  |
| <b>Тема 13</b> | Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» Т.С.Комарова, стр.41-42                       | 1 час |  |
| <b>Тема 17</b> | Рисование «Город (село) вечером»<br>Т.С.Комарова, стр.43-44                                   | 1 час |  |
| <b>Тема 16</b> | Декоративное рисование «Завиток»<br>Т.С.Комарова, стр.45-46                                   | 1 час |  |
| <b>Тема 19</b> | Лепка фигур человека в движении<br>Т.С.Комарова, стр.45.                                      | 1 час |  |
| <b>Тема 7</b>  | Рисование «Золотая осень» Т.С.Комарова, стр.36-37   | 1 час |  |
| <b>Тема 20</b> | Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» Т.С.Комарова, стр.47  | 1 час |  |
| <b>Тема 22</b> | Аппликация «Праздничный хоровод»  | 1 час |  |

|  |  |       |  |
|--|--|-------|--|
|  | Г.С.Комарова, стр.49   |       |  |
|  | <b>Тема 21</b> Рисование «Мы едем на праздник с флагами и цветами» Г.С.Комарова, стр.47-49               | 1 час |  |
|  | <b>Тема 24</b> Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» Т.С.Комарова, стр.50-52 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 25</b> Лепка «Ребенок с котенком» Т.С.Комарова, стр.52-53  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 26</b> Рисование «Как мы играем в детском саду» Т.С.Комарова, стр.53                             | 1 час |  |
|  | <b>Тема 27</b> Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Т.С.Комарова, стр.54                 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 28</b> Аппликация «Рыбки в аквариуме» Т.С.Комарова, стр.49-50                                    | 1 час |  |
|  | <b>Тема 29</b> Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Т.С.Комарова, стр.56                 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 30</b> Рисование «Наша любимая подвижная игра» Т.С.Комарова, стр.57-58                           | 1 час |  |
|  | <b>Тема 31</b> Лепка «Дымковские барышники» (по дымковской игрушке) Т.С.Комарова, стр.37                 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 32</b> Декоративное рисование<br>Т.С.Комарова, стр. 60.  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 36</b> Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку» Т.С.Комарова, стр.62-63                    | 1 час |  |
|  | <b>Тема 33</b> Рисование «Волшебная птица» Т.С.Комарова, стр.59-60                                       | 1 час |  |
|  | <b>Тема 35</b> Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии» Т.С.Комарова, стр.62                    | 1 час |  |
|  | <b>Тема 31</b> Лепка «Птица» (по дымковской игрушке) Т.С.Комарова, стр.58                                | 1 час |  |
|  | <b>Тема 37</b> Рисование «Сказка о царе Салтане» Т.С.Комарова, стр.63-64                                 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 40</b> Рисование «Зимний пейзаж» Т.С.Комарова, стр.65-66   | 1 час |  |



|  |  |       |  |
|--|--|-------|--|
|  | <b>Тема 39</b> Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» Т.С.Комарова, стр.65                              | 1 час |  |
|  | <b>Тема 41</b> Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» Т.С.Комарова, стр.66                                | 1 час |  |
|  | <b>Тема 38</b> Лепка «Дед Мороз»<br>Т.С.Комарова, стр.64-65  | 1 час |  |
|  | <b>Тема</b> «Морозные узоры»<br>И.А.Лыкова. стр 92. № 39.  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 42</b> Рисование «Новогодний праздник в детском саду» Т.С.Комарова, стр.66-67                        | 1 час |  |
|  | <b>Тема</b> «Избушка на курьих ножках»<br>И.А.Лыкова. стр 108. № 47.   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 44</b> Декоративное рисование «Букет цветов»<br>Т.С.Комарова, стр.68                                 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 46</b> Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» Т.С.Комарова, стр.69-70              | 1 час |  |
|  | <b>Тема 43</b> Коллективная лепка «Звери в зоопарке»<br>Т.С.Комарова, стр.67                                 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 46</b> Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь,олешек) Т.С.Комарова, стр.69-70 | 1 час |  |
|  | <b>Тема 49</b> Рисование «Иней покрыл деревья»<br>Т.С.Комарова, стр.71                                       | 1 час |  |
|  | <b>Тема 47</b> Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» Т.С.Комарова, стр.70                          | 1 час |  |
|  | <b>Тема 51</b> Аппликация «Корабли на рейде»<br>Т.С.Комарова, стр. 72  | 1 час |  |
|  | <b>Тема 52</b> Рисование «Сказочный дворец»<br>Т.С.Комарова, стр.72-73                                       | 1 час |  |
|  | <b>Тема 55</b> Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Т.С.Комарова, стр.75                     | 1 час |  |
|  | <b>Тема 54</b> Лепка «Пограничник с собакой»<br>Т.С.Комарова, стр.74   | 1 час |  |
|  | <b>Тема 59</b> Рисование «Зима»  | 1 час |  |

|  |  |       |  |
|--|--|-------|--|
|  | Т.С.Комарова, стр. 78  |       |  |
|  | <b>Тема 56</b> Рисование «Сказочное царство»<br>Т.С.Комарова, стр.76                   | 1 час |  |
|  | <b>Тема</b> «Тридцать три богатыря»<br>И.А.Лыкова. стр 126. № 56.                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 63</b> Рисование с натуры «Ваза с ветками»<br>Т.С.Комарова, стр.80-81          | 1 час |  |
|  | <b>Тема 61</b> Рисование «Конек-Горбунок» Т.С.Комарова,<br>стр.79                      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 60</b> Лепка «Конек-Горбунок» Т.С.Комарова,<br>стр.79                          | 1 час |  |
|  | <b>Тема 58</b> Рисование «Наша армия родная»<br>Т.С.Комарова, стр.77-78                | 1 час |  |
|  | <b>Тема 62</b> Аппликация «Поздравительная открытка<br>для мамы» Т.С.Комарова, стр. 80 | 1 час |  |
|  | <b>Тема</b> «Мы с мамой улыбаемся»<br>И.А.Лыкова. стр 152. № 69.                       | 1 час |  |
|  | <b>Тема 64</b> Лепка сценки из сказки «По щучьему<br>велению» Т.С.Комарова, стр.81     | 1 час |  |
|  | <b>Тема 67</b> Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»<br>Т.С.Комарова, стр.83-84    | 1 час |  |
|  | <b>Тема 68</b> Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»<br>Т.С.Комарова, стр.84-85      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 70</b> Аппликация «Новые дома на нашей улице»<br>Т.С.Комарова, стр. 85-86      | 1 час |  |
|  | <b>Тема 71</b> Рисование по замыслу «Кем ты хочешь<br>быть?» Т.С.Комарова, стр.86      | 1 час |  |
|  | <b>Тема</b> Рисование «Весна идет»<br>И.А.Лыкова. стр 162. № 74.                       | 1 час |  |
|  | <b>Тема 66</b> Лепка «Встреча Ивана-царевича с<br>лягушкой» Т.С.Комарова, стр.83       | 1 час |  |
|  | <b>Тема 74</b> Рисование «Мой любимый сказочный<br>герой» Т.С.Комарова, стр.88         | 1 час |  |



|   |       |  |
|---|-------|--|
| Тема 75 Аппликация «Полет на Луну»<br>Т.С.Комарова, стр. 88-89  | 1 час |  |
| Тема 77 Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)<br>Т.С.Комарова, стр.90 | 1 час |  |
| Тема рисование «Звезды и кометы»<br>Лыкова И.А.   | 1 час |  |
| Тема лепка «Наш космодром»<br>И.А.Лыкова, стр.186 № 86.   | 1 час |  |
| Тема 79 Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам холмогорской росписи) Т.С.Комарова, стр.91-92                    | 1 час |  |
| Тема 80 Рисование «Субботница» Т.С.Комарова, стр.92   | 1 час |  |
| Тема 76 Аппликация по замыслу Т.С.Комарова, стр. 89   | 1 час |  |
| Тема 82 Рисование «Разноцветная страна»<br>Т.С.Комарова, стр.94   | 1 час |  |
| Тема рисования «Заря над разноцветьем»<br>И.А.Лыкова, стр.176. № 81   | 1 час |  |
| Тема 81 Лепка по замыслу<br>Т.С.Комарова, стр.92-93   | 1 час |  |
| Тема 86 Аппликация с натуры «Цветы в вазе»<br>Т.С.Комарова, стр. 96-97  | 1 час |  |
| Тема 83 Рисование «Первомайский праздник в городе» Т.С.Комарова, стр.95   | 1 час |  |
| Тема 85 Рисование «Цветущий сад» Т.С.Комарова, стр.96   | 1 час |  |
| Тема 84 Лепка «доктор Айболит и его друзья»<br>Т.С.Комарова, стр.95-96  | 1 час |  |
| Тема 88 Рисование «Бесна»<br>Т.С.Комарова, стр.97-98  | 1 час |  |
| Тема 90 Рисование «Круглый год» Т.С.Комарова, стр.94  | 1 час |  |

|  |   |       |  |
|--|---|-------|--|
|  | Тема 89 Аппликация с натуры «Белка под елью»<br>Т.С.Комарова, стр. 98 | 1 час |  |
|--|---|-------|--|

**Пособия:**

- ФОО ДО Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028
- Комарова Т. С. изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова Т.С., Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 1982. – 305 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. –М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.- 208с.,