

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №164»**

Принято на заседании
Педагогического совета
От 31.08.23
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №164
Яркина Е. А.
Приказ № 80 от 31.08.23

**Рабочая программа
по ознакомлению с окружающим миром,
разработанная на основе
федеральной образовательной программы
дошкольного образования
для детей 2-3 лет.**

Авторы составители:
Кравченко Т. П.
Карнакова К. А.

г. Ростов – на - Дону
2023г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 28.02.2023г);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Цель: формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений

Задачи:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно – действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета. Формы. Величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца. Подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах. Величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях. Эмоционально – положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения. О деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома. ДОО;
- 7) организовывать взаимодействия и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различия по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разборку и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с

ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Формы реализации программы:

| | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|-----------------------------|--|---|---|
| Предметное окружение | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность Наблюдение Игры-эксперименты Дидактические игры Рассматривание Беседа Показ презентаций | Трудовые поручения, Обследование Рассматривание Беседа | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования |
| Природное окружение | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность Наблюдение Игры-эксперименты Дидактические игры Труд в уголке природы Рассматривание Беседа Показ презентаций Экскурсии Проектная деятельность Ведение календаря наблюдений | Трудовые поручения, Наблюдение на прогулке Обследование Рассматривание Беседа Рассказ Чтение литературы Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Коллекционирование Исследовательская деятельность Настольно-печатные игры |
| Социальное | Сюжетно-ролевая | Сюжетно- | Сюжетно-ролевая |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| окружение | игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Развивающие игры Целевые прогулки Рассказ Беседы Показ презентаций | ролевая игра Наблюдение Развивающие игры Беседа Чтение художественной литературы | игра Рассматривание Наблюдение Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
|------------------|--|--|--|

Материально-техническое обеспечение: методическая литература, наглядно-дидактический материал, магнитная доска.

| № п/п | Дата | Тема занятия (ООД) | Объем (занятий) | Примечание |
|-------|------|---------------------------|-----------------|------------|
| 1 | | «Знакомство с группой». | 1 | |
| 2 | | «Морковка от зайчика». | 1 | |
| 3 | | Дружная семья | 1 | |
| 4 | | Мамины помощники | 1 | |
| 5 | | Посуда | 1 | |
| 6 | | Чей домик лучше? | 1 | |
| 7 | | В обувном магазине | 1 | |
| 8 | | Волчок – серый бочок | 1 | |
| 9 | | Кто нам помогает? | 1 | |
| 10 | | Овощи | 1 | |
| 11 | | Петушок с семьей | 1 | |
| 12 | | В гости к нам пришла зима | 1 | |
| 13 | | Зимние забавы | 1 | |
| 14 | | Что такое «Новый год»? | 1 | |
| 15 | | Елочка-красавица | 1 | |
| 16 | | Зима в лесу | 1 | |
| 17 | | Мебель в нашей группе | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 18 | | Домашние животные и их детеныши | 1 | |
| 19 | | Городской транспорт | 1 | |
| 20 | | Комнатные растения | 1 | |
| 21 | | Наши защитники | 1 | |
| 22 | | Кто всю зиму проспал? | 1 | |
| 23 | | Рыбка плавает в воде | 1 | |
| 24 | | «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...» | 1 | |
| 25 | | Путешествие в зоопарк | 1 | |
| 26 | | Я – человек | 1 | |
| 27 | | Наша одежда | 1 | |
| 28 | | Путешествие на ракете | 1 | |
| 29 | | Птичий двор | 1 | |
| 30 | | «Что посеешь...» | 1 | |
| 31 | | Царица-водица | 1 | |
| 32 | | Фрукты | 1 | |
| 33 | | Кто сидит на цветке? | 1 | |
| 34 | | «Лето красное идет...» | 1 | |


Пособия:

- ФООП ДО Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028
- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»: вторая группа раннего возраста.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №164»**

Принято на заседании
Педагогического совета
От 31.08.23г
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №164
Яркина Е. А.
Приказ № 80 от 31.08.23г



**Рабочая программа
по развитию речи, разработанная на основе
федеральной образовательной программы
дошкольного образования
для детей 2-3 лет.**

Авторы составители:
Карнакова К. А.
Кравченко Т. П

г. Ростов – на - Дону
2023г

Пояснительная записка

Данная программа направлена на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 28.02.2023г);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Цель: овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Задачи:

1) Формирование словаря:

Развивать понимание речи и активизировать словарь формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных, обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи,

2) звуковая культура речи:

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков. Звукоподражаний, отдельных слов, формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса,

3) грамматический строй речи:

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов,

4) связная речь:

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях,

5) интерес к художественной литературе:

– формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу. тик- так. баю- бай, ква- ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятия вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

– педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое

взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

– педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Формы реализации программы:

| | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|----------------------------------|--|--|--|
| Развитие речи | Интегрированная деятельность Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Упражнения Игры (дидактические, подвижные, развивающие) Рассматривание Чтение Решение проблемных ситуаций. Проектная деятельность Интегративная деятельность Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра Заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог | Игровые упражнения Объяснение Чтение Беседа Игра Обсуждение Ситуативный разговор Физминутки Дыхательная гимнастика | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Рассматривание Инсценирование Использование различных видов театра |
| Художественная литература | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные, | Игровые упражнения Объяснение Развивающие игры Беседы Чтение Обсуждение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-драматизации Рассматривание иллюстраций |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | развивающие) Рассматривание Беседа Игра-драматизация Хороводная игра с пением Обсуждение Просмотр презентаций и мультфильмов Чтение Разучивание Драматизация | | |
|--|---|--|--|

Материально-техническое обеспечение: методическая литература, наглядно-дидактический материал, магнитная доска.

| № п/п | Дата | Тема занятия (ООД) | Объем (занятий) | Примечание |
|-------|------|--|-----------------|------------|
| 1 | | <i>Путешествие по территории участка.</i> | 1 | |
| 2 | | <i>Путешествие по комнате.</i> | 1 | |
| 3 | | <i>Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».</i> | 1 | |
| 4 | | <i>Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».</i> | 1 | |
| 5 | | <i>Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».</i> | 1 | |
| 6 | | <i>Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз».</i> | 1 | |
| 7 | | <i>Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи „а“».</i> | 1 | |
| 8 | | <i>Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».</i> | 1 | |
| 9 | | <i>Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел? Чтение потешки «Наши уточки с утра».</i> | 1 | |
| 10 | | <i>Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».</i> | 1 | |
| 11 | | <i>Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной сказки-потешки «Пошел котик на торжок...».</i> | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 12 | | Рассказывание сказки Л.Н. Толстого «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, дуду». | 1 | |
| 13 | | Рассматривание сюжетных картинок (Дед Мороз). | 1 | |
| 14 | | Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?». | 1 | |
| 15 | | Заучивание наизусть четверостишия Е. Ильина «Наша елка». | 1 | |
| 16 | | Дидактическая игра на произношения звуков м-мь, ппъ. б-бъ. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?». | 1 | |
| 17 | | Дидактические упражнения на произношения звука Ф. Дидактическая игра «Далеко – близко». | 1 | |
| 18 | | Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». | 1 | |
| 19 | | Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это Зима?». | 1 | |
| 20 | | Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звука д, дь. | 1 | |
| 21 | | Чтение сказки «Козлятки и Волк». | 1 | |
| 22 | | Дидактическое упражнение «Чья мама?» «Чей малыш?». | 1 | |
| 23 | | Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка». | 1 | |
| 24 | | Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворение С. Капутиной «Наша Маша обедает». | 1 | |
| 25 | | Повторение стихотворения С. Капутиной «Наша Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, Чья, Чьё». | 1 | |
| 26 | | Игра – инсценировка «Как машина зверят катала». | 1 | |
| 27 | | Чтение сказки «Маша и медведь». | 1 | |
| 28 | | Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать». | 1 | |
| 29 | | Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. | 1 | |
| 30 | | Рассматривание картин из серии «Домашние животные». | 1 | |
| 31 | | Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 32 | | <i>Здравствуй, южная весна!</i> | 1 | |
| 33 | | <i>Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».</i> | 1 | |
| 34 | | <i>Рассматривание картин «Дети кормят курицу». Игра в цыплят.</i> | 1 | |
| 35 | | <i>Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок».</i> | 1 | |
| 36 | | <i>Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».</i> | 1 | |

Пособия:

- ФОП ДО Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №164»**

Принято на заседании
Педагогического совета
От 31.08.23г
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №164
Яркина Е. А.
Приказ № 80 от 31.08.23г

**Рабочая программа
по изобразительной деятельности и конструированию,
разработанная на основе
федеральной образовательной программы
дошкольного образования
для детей 2-3 лет.**

Авторы составители:
Кравченко Т. П.
Карнакова К. А.

г. Ростов – на - Дону
2023г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 28.02.2023г);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Цель: формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

4) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Содержание образовательной деятельности.

❖ Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

❖ Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

– педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

– при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

❖ Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

❖ Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Формы реализации программы:

| | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|--|---|
| Изобразительная деятельность | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры дидактические Показ Игры – экспериментирования Беседы Рассматривание Упражнения Показ презентаций Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности Организация выставок | Игровые упражнения Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Беседы | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Творческое задание |
| Конструктивно-модельная деятельность | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые обучающие ситуации Наблюдение Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседы Показ Создание макетов, коллекций и их оформление | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование Рассказ Беседа | Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Изготовление предметов для игры, предметов для познавательной-исследовательской деятельности |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Материально-техническое обеспечение: методическая литература, наглядно-дидактический материал, произведения народного искусства, репродукции картин, иллюстрации детских книг, заготовки для рисования, материалы для рисования, лепки, конструирования, магнитная доска.

| № п/п | Дата | Тема занятия (ООД) | Объем (занятий) | Примечание |
|-------|------|---|-----------------|------------|
| 1 | | Лепка «Мой весёлый, звонкий мяч». | 1 | |
| 2 | | Рисование «Мой весёлый, звонкий мяч». | 1 | |
| 3 | | Конструирование Башенка из 5 кубиков и призмы | 1 | |
| 4 | | Рисование Разноцветные шарики. | 1 | |
| 5 | | Конструирование Башенка низкая и высокая | 1 | |
| 6 | | Рисование Яблоко с листочком и червячком. | 1 | |
| 7 | | Лепка Ягодки на тарелочке. | 1 | |
| 8 | | Рисование Ягодка за ягодкой (на кустиках). | 1 | |
| 9 | | Лепка Репка на грядке. | 1 | |
| 10 | | Конструирование Праздничная башенка из кубиков и кирпичиков | 1 | |
| 11 | | Лепка Мышка- норушка. | 1 | |
| 12 | | Рисование Мышка и репка. | 1 | |
| 13 | | Рисование «Падают, падают листья». | 1 | |
| 14 | | Конструирование По словесному указанию | 1 | |
| 15 | | Лепка Грибы на пенёчке. | 1 | |
| 16 | | Конструирование Дорожка узкая | 1 | |
| 17 | | Рисование Град, град! | 1 | |
| 18 | | Рисование Дождь, дождь! | 1 | |
| 19 | | Конструирование Дорожка узкая и широкая | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 20 | | Рисование Светлячок (по мотива стихотворения Г. Лагздынь). | 1 | |
| 21 | | Лепка Сороконожка. | 1 | |
| 22 | | Рисование Сороконожка в магазине. | 1 | |
| 23 | | Лепка Лесной магазин. | 1 | |
| 24 | | Рисование Полосатые полотенца для лесных зверушек. | 1 | |
| 25 | | Рисование Вьюга- завирюха. | 1 | |
| 26 | | Конструирование Узкая дорожка к башне | 1 | |
| 27 | | Лепка Новогодние игрушки. | 1 | |
| 28 | | Рисование Серпантин танцует. | 1 | |
| 29 | | Рисование Праздничная ёлочка. | 1 | |
| 30 | | Конструирование Широкая дорожка к башне | 1 | |
| 31 | | Лепка «Я пеку, пеку, пеку...». | 1 | |
| 32 | | Конструирование Мебель для куклы (стол и стул) | 1 | |
| 33 | | Лепка Бублики- баранки. | 1 | |
| 34 | | Рисование Бублики- баранки. | 1 | |
| 35 | | Конструирование Узкая и широкая кровать | 1 | |
| 36 | | Рисование Колобок покатился по дорожке. | 1 | |
| 37 | | Рисование В некотором царстве. | 1 | |
| 38 | | Конструирование Мебель для матрешки (стол, стул, диван) | 1 | |
| 39 | | Лепка Баю-бай, засыпай. | 1 | |
| 40 | | Конструирование Угадай, что я построила? | 1 | |
| 41 | | Лепка Робин Бобин Бара-бек. | 1 | |
| 42 | | Конструирование Легковой и грузовой автомобили. | 1 | |
| 43 | | Рисование Большая стирка (платочки полотенца). | 1 | |
| 44 | | Конструирование Автобус и грузовик. | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 45 | | Конструирование Поезд. | 1 | |
| 46 | | Рисование Цветок для мамочки. | 1 | |
| 47 | | Лепка Сосульки – вообразульки. | 1 | |
| 48 | | Рисование Сосульки – плаксы. | 1 | |
| 49 | | Лепка Весёлая неваляшка. | 1 | |
| 50 | | Конструирование По замыслу. | 1 | |
| 51 | | Ходит в небе солнышко. | 1 | |
| 52 | | Рисование Солнышко, солнышко, раскидай колечки! | 1 | |
| 53 | | Конструирование Заборчик из кубиков и кирпичиков. | 1 | |
| 54 | | Лепка Мостик (по сюжету стихотворения Г Лагздынь) | 1 | |
| 55 | | Рисование Почки и листочки. | 1 | |
| 56 | | Лепка Птенчики в гнёздышке. | 1 | |
| 57 | | Лепка Ути-ути! | 1 | |
| 58 | | Рисование Божья Коровка. | 1 | |
| 59 | | Конструирование Заборчик из кирпичиков, чередуя по цвету. | 1 | |
| 60 | | Рисование Я флажок держу в руке. | 1 | |
| 61 | | Лепка Филимоновские игрушки. | 1 | |
| 62 | | Рисование Филимоновские игрушки. | 1 | |
| 63 | | Рисование Цыпята и одуванчики. | 1 | |
| 64 | | Конструирование Узкая и широкая скамейки. | 1 | |

Пособия:

- ФОП ДО Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028
- Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.: «КАРАПУЗ», 2009.
- «Игры-занятия по конструированию с детьми раннего возраста»