

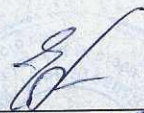
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова – на – Дону «Детский сад № 164»

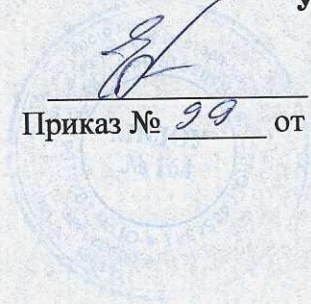
СОГЛАСОВАНО:

На Педагогическом совете
Протокол № 5 от 01.09.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий


Приказ № 99 от 01.09.2022г.



Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год по изобразительной деятельности,
разработанная на основе инновационной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Авторы - составители:
Воспитатели группы №4
Дегтярева С. Г.
Сокол С.В.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

Направленность программы художественно-эстетическое развитие детей.

Цель программы: формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Предметное рисование.

Совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Побуждать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Знакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий,

завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.) Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный, Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные

приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывания их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Принципы.

Данная программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Объем программы.

Составляет: по рисованию два раза в неделю, продолжительность одного занятия 30 минут.

Занятия по лепке и аппликации проводятся два раза в месяц, чередуясь. Продолжительность одного занятия 30 минут. Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы работы с детьми

- Непосредственно образовательная деятельность (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия с цветом,
- элементарные опыты с цветом и красками,
- наблюдения на экскурсиях,
- проблемно-игровые ситуации,
- ознакомление с жанрами искусства,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Организационные условия

Занятия по лепке и аппликации проводятся два раза в месяц, чередуясь. Продолжительность одного занятия 30 минут. Образовательная деятельность по

художественно-эстетическому развитию детей осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Условия реализации

Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон:

- центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители);
- центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели);
- центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов);
- центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,

Набор материалов и оборудования для изобразительной деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и для занятий по бессюжетной живописи. В группе созданы необходимые условия реализации программы.

Группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, для которых актуально развивать мелкую моторику, здесь ведется работа по лепке из соленого теста, оборудован изо-центр, дающий детям право выбора материалов для самовыражения через разные изобразительные техники.

1. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия: условия для свободного выбора деятельности;

условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;

не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы;

создание разных пространств предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

-детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

2. Самостоятельная деятельность детей (создание условий);

Раздаточный материал:

Рисование: Альбомы для рисования. Цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры. Кисти разных размеров, стаканы для воды, подставки для кисти, салфетки.

Лепка: Глина, пластилин, пластическая масса, стека. Дополнительные материалы (косточки, бусинки и т.д.).

Аппликация: Набор цветной бумаги, белый картон, цветной картон, клей. Ножницы.

Демонстрационный материал:

Серия наглядно-дидактических пособий: «Мир в картинках», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Деревья и листья», «Овощи, фрукты», «Филимоновская игрушка» «Городецкая роспись»,

«Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель».

Прогнозируемый результат:

Изобразительное искусство

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической, развивающей среде.

В рисовании:

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображений.

В лепке:

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движение фигур, создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Проведение контрольных мероприятий

Мониторинг освоения образовательной программы проводится 2 раза в год. Мониторинг проводится в совместной деятельности на основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности и критериальных диагностических методик, рекомендованных по инновационной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева), реализуемой в ДОУ.

Содержание программы.

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
Сентябрь				
1		Рисование "Лето" Т.С. Комарова с. 34	1	
2		Придумай, чем может стать красивый осенний листок. Т.С. Комарова с. 40	1	
3		Рисование по замыслу на чем люди ездят (на чем бы ты хотел поехать) Т.С. Комарова с. 40	1	
4		Рисование «Город вечером» Т.С. Комарова с.47	1	
5		Рисование по замыслу Т.С. Комарова с. 49	1	
6		Ветка рябины Т.С. Комарова с.42	1	
7		Рисование Золотая Осень. Т.С. Комарова с.38	1	
8		Декоративное рисование «Завиток» Т.С. Комарова с. 47	1	
9		Папа (мама) гуляют со своим ребенком в сквере. Т.С. Комарова с. 45	1	
Октябрь				
1		Рисование по замыслу, кем ты хочешь быть. Т.С. Комарова с. 88	1	
2		Рисование как мы играем в детском саду. Т.С. Комарова с.55	1	
3		Декоративное рисование на квадрате. Т.С. Комарова с.35	1	
4		Декоративное рисование (фрукты, ягоды) Т.С. Комарова с.60	1	
5		Рисование. Разноцветная страна. Т.С. Комарова с. 96	1	
6		Рисование по замыслу: Родная страна. Т.С. Комарова с. 102	1	

7		Рисование "Поздняя осень" Т.С. Комарова с. 48	1	
8		Декоративное рисование Букет цветов. Т.С. Комарова с. 70	1	
9		Мы идем на праздник с флагами и цветами. Т.С. Комарова с.49		
Ноябрь				
1		Кукла в национальном костюме. Т.С. Комарова с.37	1	
2		Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся» Т.С. Комарова с.70	1	
3		Рисование "Как мы играем в детском саду". ("Во что я люблю играть в детском саду") Т.С. Комарова с.	1	
4		Рисование иллюстраций к сказке Д.М. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» Т.С. Комарова с.52	1	
5		Рисование Волшебная птица. Т.С. Комарова с.61	1	
6		Рисование Сказка о царе Салтане. Т.С. Комарова с.65	1	
7		Декоративное рисование по мотивам городской росписи. Т.С. Комарова с.56	1	
8		Декоративное рисование по мотивам городской росписи. Т.С. Комарова с.58	1	
Декабрь				
1		Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Т.С. Комарова с.77	1	
2		Рисование Зимний пейзаж. Т.С. Комарова с. 67	1	
3		Декоративное рисование. Букет в холодных тонах. Т.С. Комарова с. 72	1	
4		Рисование. Иней покрыл деревья. Т.С. Комарова с. 73	1	

5		Рисование. Как мы танцуем на музыкальном занятии. Т.С. Комарова с. 64	1	
6		Рисование. Большие и маленькие ели. Т.С. Комарова с. 57	1	
7		Рисование. Зима. Т.С. Комарова с. 80	1	
8		Рисование. Новогодний праздник в детском саду. Т.С. Комарова с. 68	1	
9		Иллюстрация к сказке Морозко. Т.С. Комарова с. 81	1	
Январь				
1		Рисование. Сказочное царство. Т.С. Комарова с. 78	1	
2		Рисование. Снежинка. Т.С. Комарова с. 61	1	
3		Рисование. Синие и красные птицы. Т.С. Комарова с. 58	1	
4		Декоративное рисование "Завиток" Т.С. Комарова с. 93	1	
5		Рисование. Нарисуй свое любимое животное. Т.С. Комарова с. 72	1	
6		Рисование. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная. Т.С. Комарова с. 86	1	
7		Рисование. Деревья в инее. Т.С. Комарова с. 76		
Февраль				
1		Рисование с натуры: Ваза с ветками. Т.С. Комарова с. 82	1	

2		Рисование. Уголок групповой комнаты. Т.С. Комарова с. 84	1	
3		Нарисуй, что произошло интересного в детском саду. Т.С. Комарова с. 82	1	
4		Рисование "Наша армия родная" Т.С. Комарова с. 79	1	
5		Рисование. Пограничник с собакой. Т.С. Комарова с. 79	1	
6		Рисование. Солдат на посту. Т.С. Комарова с. 76	1	
7		Рисование. Картинка к празднику 8 марта. Т.С. Комарова с. 83	1	
Март				
1		Рисование. Роспись кувшинчиков. Т.С. Комарова с. 84	1	
2		Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое». Т.С. Комарова с. 85	1	
3		Рисование. Весна. Т.С. Комарова с. 99	1	
4		Рисование. Как я с мамой папой иду из детского сада домой. Т.С. Комарова с. 92	1	
5		Знакомство с искусством гжельской росписи. Т.С. Комарова с. 89	1	
6		Рисование. Субботник. Т.С. Комарова с. 94	1	
7		Рисование по замыслу. Т.С. Комарова с. 88	1	
8		Рисование по замыслу детей	1	
9		Рисование по замыслу детей (продолжение)	1	
Апрель				
1		Рисование. Обложка для книги сказок. Т.С. Комарова с. 92	1	

2		Рисование героев сказки «Царевна лягушка». Т.С. Комарова с. 68	1	
3		Рисование по замыслу детей.	1	
4		Рисование. Мой любимый сказочный герой. Т.С. Комарова с. 90	1	
5		Рисование. Красивые цветы. Т.С. Комарова с. 99	1	
6		Рисование. Роспись петуха. Т.С. Комарова с. 94	1	
7		Рисование. Дети танцуют на празднике в детском саду. Т.С. Комарова с. 100	1	
8		Рисование. Гжельские узоры. Т.С. Комарова с. 99	1	
Май				
1		Рисование "Первомайский праздник в городе" Т.С. Комарова с. 97	1	
2		Рисование. Салют над городом в честь праздника Победы. Т.С. Комарова с. 101	1	
3		Рисование. Цветущий сад. Т.С. Комарова с. 98	1	
4		Рисование. Цветущий сад. Т.С. Комарова с. 98 (продолжение)	1	
5		Рисование. Весна. (продолжение) Т.С. Комарова	1	
6		Рисование. Круглый год (12 месяцев)	1	

Лепка

Задачи:

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция)

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать индивидуальные и коллективные композиции из глины, разноцветного пластилина.

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
Сентябрь				
1		Лепка. Девочка и мальчик пляшут. Т.С. Комарова с. 63	1	
2		Лепка. Девочка играет в мяч. Т.С. Комарова с. 44	1	
3		Лепка. Грибы, овощи для игры в магазин. Т.С. Комарова с. 36	1	
Октябрь				
1		Лепка. Доктор Айболит и его друзья. Т.С. Комарова с. 97	1	
2		Лепка фигуры человека в движении Т.С. Комарова с. 45	1	
Ноябрь				
1		Лепка. Конек Горбунок. Т.С. Комарова с. 81	1	
2		Лепка. По-щучьему велению. Т.С. Комарова с. 83	1	
Декабрь				
1		Лепка. Дед мороз. Т.С. Комарова с. 66	1	
2		Лепка. Девочка в зимней шубке. Т.С. Комарова с. 60.	1	
Январь				
1		Лепка по замыслу. Т.С. Комарова с. 81	1	
2		Коллективная лепка. Звери в зоопарке. (По рассказам Е. Чарушина) Т.С. Комарова с. 69		
Февраль				
1		Лепка. Пограничник с собакой. Т.С. Комарова с. 76	1	
Март				
1		Декоративная пластина. Т.С. Комарова с. 87	1	

2		Лепка. Птица на кормушке. Т.С. Комарова с. 86	1	
Апрель				
1		Лепка по замыслу "Персонаж любимой сказки" Т.С. Комарова с. 89	1	
2		Лепка. Сказочные животные. Т.С. Комарова с. 101	1	
Май				
1		Лепка по замыслу Т.С. Комарова с. 101	1	
2		Лепка с натуры: Черепаха. Т.С. Комарова с. 99	1	

Аппликация

Задачи:

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
Сентябрь				
1		Аппликация "Осенний ковер" Т.С. Комарова с. 23	1	
2		Аппликация по замыслу. Т.С. Комарова с. 73	1	
Октябрь				
1		Аппликация "Ваза с фруктами, ветками и цветами" (декоративная композиция) Т.С. Комарова с. 43	1	
2		Аппликация с натуры: Цветы в вазе. Т.С. Комарова с. 98	1	
Ноябрь				
1		Аппликация по замыслу. Т.С. Комарова с. 91	1	
Декабрь				
1		Аппликация Праздничный хоровод. Т.С. Комарова с. 51	1	
2		Аппликация по замыслу. Т.С. Комарова с. 73	1	
3		Новогодняя поздравительная открытка. Т.С. Комарова с. 61		
Январь				
1		Аппликация Сказочная птица. Т.С. Комарова с. 87	1	
Февраль				
1		Аппликация. Петрушка на елке. Т.С. Комарова с. 65	1	
2		Аппликация. Пароход. Т.С. Комарова с. 77	1	
Март				
1		Рисование с элементами аппликации. Пано, Красивые цветы. Т.С. Комарова с. 85	1	
2		Аппликация. Новые дома на нашей улице. Т.С. Комарова с.	1	
3		Вырежи наклей какую хочешь картинку. Т.С. Комарова с. 89		
Апрель				

1		Аппликация "Полет на Луну" Т.С. Комарова с. 91	1	
2		Аппликация. Весенний ковер. Т.С. Комарова с. 102	1	
Май				
1		Аппликация. Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы. Т.С. Комарова с. 97	1	
2		Аппликация по замыслу Т.С. Комарова с. 94	1	

Список литературы:

- Иновационная программа «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.:Мозаика-Синтез, 2020 г.
- Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – Мозаика-Синтез, 2016 г.
- Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – Мозаика-Синтез, 2018

с/п

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова – на – Дону «Детский сад №164»

СОГЛАСОВАНО:

На Педагогическом совете

Протокол № 5 от 11.09.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

Приказ № 99 от 11.09.2022г.



Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год по конструированию, разработанная на
основе инновационной программы дошкольного образования «От
рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.
Дорофеевой.

Авторы - составители:
Воспитатели группы №4
Дегтярева С. Г.
Сокол С.В.

Ростов – на – Дону
2022г.

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Направление: «Познавательное развитие» (конструирование)

Благодаря конструированию быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Цель программы: развитие конструкторских и художественных способностей детей

Задачи:

1. Учить ребенка фантазировать, видеть необычное в самом простом и привычном.
2. Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность.
3. Приобщить детей к миру технического и художественно-изобретательства.
4. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям.
5. Развивать конструкторские навыки и умения при работе с различными материалами (бумага, картон, ткань, текстиль, строительные наборы).
6. Пробудить интерес к творчеству, совмещая работу взрослых и детей.
7. Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к обучению, труду, жизни.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 5 – 7 лет. Определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 5 – 7 лет и направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Принципы построения педагогического процесса.

- доступность;

- от простого к сложному;
- системность работы;
- принцип наглядности;
- принцип индивидуализации.

Новизна данной рабочей программы состоит в использовании при организации образовательной деятельности информационно-коммуникационных технологий (презентации, мультимедийные фотоальбомы, схемы), позволяющих повысить познавательную активность дошкольников (благодаря разнообразным формам работы, возможности включения игрового момента), а также эффективность образовательной деятельности. Эмоциональный подъем, вызванный такой деятельностью, способствует увеличению объема усваиваемых знаний.

Диагностика результативности

Реализация разделов программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

График наблюдений: входной - сентябрь

итоговый - май.

Предполагаемые результаты на этапе завершения дошкольного образования

В результате освоения программы воспитанники умеют:

- проявляют инициативу и самостоятельность в конструировании и художественном труде;
- анализировать образец постройки;
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создавать постройки по рисунку, схеме; сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.;
- сравнивать постройки между собой, расчленять на части, видеть в них общее и различное;
- эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- делать из бумаги и картона различные поделки;
- целенаправленно рассматривать предметы,
- правильно пользоваться ножницами;
- делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала;
- работать коллективно;
- делать умозаключения и обобщения.

Содержательный раздел Содержание образовательной области

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы

В содержание психолого - педагогической работы по направлению **«Конструктивно-модельная деятельность»** сформулированы следующие задачи:

Дети 5 лет

Продолжать развивать у детей конструктивные способности: различать и называть строительные детали, анализировать образец постройки, самостоятельно измерять постройки, сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного и бросового материала

Дети 5 – 6 лет

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между постройками и окружающей жизнью, учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

1. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу.
2. Обогащать знания детей о многообразии строительных деталей.
3. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирая материал.
4. Продолжать развивать умение строить коллективно.

Дети 6 – 7 лет

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
5. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали более всего

подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс ведения постройки.

6. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой.
7. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
8. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки(в пластмассовых конструкторах).

В содержание психолого - педагогической работы по направлению **«Изобразительная деятельность»** сформулированы следующие **задачи**:

Дети 5 – 6 лет.

В художественном труде: совершенствовать умение работать с бумагой, создавать из нее объемные фигуры, закреплять умение делать игрушки и сувениры из природного и бросового материала. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Дети 6 – 7 лет.

Художественный труд.

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из шишек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

В содержание психолого - педагогической работы по направлению **«Приобщение к искусству»** сформулированы следующие **задачи**:

Дети 5 – 6 лет

Познакомить с архитектурой.

Дети 6 – 7 лет

1. Формировать интерес к классическому и народному искусству (архитектуре).
2. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.)
3. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
4. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

5. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (архитектор).

Формы, методы реализации программы.

Образовательный процесс подразделен на:

- непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- выставки детских работ;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение)руководителем, работа по образцу, пример, помощь и др.);
- практический (выполнение работ);
- объяснительно – иллюстративный (воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

-методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми воспитанниками);
- индивидуально – фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Приемы работы:

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеями средствами ручного труда и изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытияхудожественного образа.

Особенности взаимодействия с семьей

Ведущая цель взаимодействия с семьей – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные принципы работы с родителями:

- **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива ДОО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- **Принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю

возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

- **Принцип сотрудничества** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

• **Принцип согласованного взаимодействия** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

В работе с родителями используются следующие направления:

- Информационно-аналитическое: интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации.
- Наглядно-информационное: информационные стенды, сайт ДОУ.

Организационный раздел

Программа предполагает проведение НОД один раз в две недели в средней группе и 1 раз в неделю в старшей и подготовительной группах.

Продолжительность деятельности:

старшая группа – 25

минут

подготовительная группа - 30

минут

Общее количество занятий

в год:

- средняя группа – 18 занятий
- старшая группа – 36 занятий
- подготовительная группа – 36 занятий.

Совместная деятельность детей и педагога, осуществляемая в ходе режимных моментов, проводится во вторую половину дня индивидуально или по подгруппам еженедельно.

Средства обучения.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор, экран;
- фотоаппарат;

Учебно-наглядные пособия:

- схемы и рисунки построек,
- модели,
- папки с фотографиями объектов архитектуры,
- альбомы с фотографиями построек,
- Презентации.

Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы:

Строительный материал:

Деревянные строительные наборы.

Конструкторы

Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам
Конструкторы из серии «LEGO».

Наборы плоскостных геометрических фигур (квадраты, прямоугольники, треугольники, круги, овалы, полосы)

Бумага, ткань, природные и бросовые материалы

Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.). Ткань, тесьма, пуговицы, нитки, шнуры, пряжа.

Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, пробки и т.д.

Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)

Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка и др.

Старшая группа.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между постройками и окружающей жизнью, учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
2. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу.
3. Обогащать знания детей о многообразии строительных деталей.
4. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирая материал.
5. Продолжать развивать умение строить коллективно.

В художественном труде: совершенствовать умение работать с бумагой, создавать из нее объемные фигуры, закреплять умение делать игрушки и сувениры из природного и бросового материала, формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры, пособия к занятиям; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная группа.

Конструктивно-модельная деятельность.

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Художественный труд.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение создавать объемные игрушки используя природный и использованный материал.

Старшая группа

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
Сентябрь				
1		Занятие 1 «СТРЕКОЗА» (природный материал)	1	
2		Занятие 2 «ДОМА»	1	
3		Занятие 3 «ДОМА»	1	
4		Занятие 4 «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЗАЙЦЫ» (конструирование из бумаги способом оригами)	1	
Октябрь				
1		Занятие 5 «МАШИНЫ»	1	
2		Занятие 6 «ПТИЦА» (природный материал)	1	
3		Занятие 7 «КОРОБОЧКА»	1	
4		Занятие 8 «ГРУЗОВАЯ МАШИНА»		
Ноябрь				
1		Занятие 9 «КОРЗИНОЧКА»	1	
2		Занятие 10 «ЗАЯЦ-ХВАСТА» (природный материал)	1	

3		Занятие 11 « САМОЛЕТЫ, ВЕРТОЛЕТЫ, РАКЕТЫ, КОСМИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ »	1	
4		Занятие 12 «ОТКРЫТКА ДЛЯ МАМЫ»	1	
5		Занятие 13 «САМОЛЕТЫ»	1	
Декабрь				
1		Занятие 14 «СКАЗОЧНЫЙ ДОМИК»	1	
2		Занятие 15 «ПРИГЛАШЕНИЕ НА ЕЛКУ»	1	
3		Занятие 16 «МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ» (из использованных материалов)	1	
4		Занятие 17 «РАЗНООБРАЗНЫЕ МОСТЫ»	1	
Январь				
1		Занятие 18 «ВАГОН» ИЛИ «ПОЕЗД ИЗ РОМАШКОВО» (из использованных материалов)	1	
2		Занятие 19 «МАШИНА» (из использованных материалов)	1	
3		Занятие 20 «МИКРОРАЙОН	1	

		ГОРОДА» (строительный материал)		
--	--	---------------------------------	--	--

Февраль				
1		Занятие 21 «КАРУСЕЛЬ» (из бумаги и картона)	1	
2		Занятие 22 «СНЕГОВИК» (из использованных материалов)	1	
3		Занятие 23 «КАЧАЛКА» (из бумаги и картона)	1	
4		Занятие 24 «ЗАЯЦ» (из использованных материалов)	1	
Март				
1		Занятие 25 «МЕТРО» (строительный материал)	1	
2		Занятие 26 ФИГУРКИ ИЗ ПРОВОЛОКИ (из использованных материалов)	1	
3		Занятие 27 СУДА (строительный материал)	1	
4		Занятие 28 ПОСТРОЙ ЧТО ТЕБЕ ХОЧЕТСЯ. (строительный материал)	1	
Апрель				
1		Занятие 29 «ИГРУШКИ ИЗ КОНУСОВ» (из бумаги и картона)	1	
2		Занятие 30 «АРХИТЕКТУРА» (строительный материал)	1	
3		Занятие 31 «ЧЕБУРАШКА» (из бумаги и картона)	1	

4		Занятие 32 «КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ВЫБОРУ»	1	
Май				
1		Занятие 33 «ПАННО» (природный материал)	1	
2		Занятие 34 «ДРУЗЬЯ ЧЕБУРАШКИ» (из бумаги и картона)	1	
3		Занятие 35 «РЫБКА» (из бумаги и картона)	1	

Подготовительная группа

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
Сентябрь				
1		Занятие 1 «ЗДАНИЯ»	1	
2		Занятие 2 «ДЕКОРАТИВНОЕ панно» (природный материал)	1	
3		Занятие 3 «ЗДАНИЯ»	1	
4		Занятие 4 «ДОМИК»	1	
Октябрь				
1		Занятие 5 «МАШИНЫ»	1	
2		Занятие 6 «АВТОМОБИЛЬ» (конструирование из бумаги)	1	
3		Занятие 7 «ЁЖИК» (природный материал)	1	
4		Занятие 8 «ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ»	1	
Ноябрь				
1		Занятие 9 «САМОЛЕТ»	1	
2		Занятие 10 «ОТКРЫТКА» «Дарите людям доброту».	1	
3		Занятие 11 «КОРЗИНОЧКА ДЛЯ МАМЫ» (оригами)	1	
4		Занятие 12 «ТАКИЕ РАЗНЫЕ МОСТЫ!»	1	
Декабрь				
1		Занятие 14 «ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ» (шарик из кругов, фонарик, петушок)	1	
2		Занятие 15 «НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА»	1	
Январь				
1		Занятие 16 «СУДА»	1	

		(строительный материал)		
2		Занятие 17 «САЛФЕТКА» (работа с тканью)	1	
3		Занятие 18 «КОВРИК» (Бумага и картон)	1	
Февраль				
1		ЗАНЯТИЕ 19 ПО ЗАМЫСЛУ (строительный материал)	1	
2		Занятие 20 «ЗАКЛАДКА» (бумага и картон)	1	
3		Занятие 21 ПРИШИВАНИЕ ПУГОВИЦ (работа с тканью)	1	
4		Занятие 22- 23 «ВЫШИВАНИЕ САЛФЕТКИ» (работа с тканью)	1	
Март				
1		Занятие 24«ТРАНСПОРТ» (из использованных материалов)	1	
2		Занятие 25 «КУЛОН ИЗ БЕРЕСТЫ» (природный материал)	1	
3		Занятие 27 «ЛАСТОЧКА» (бумага и картон)	1	
4		Занятие 28 «ИГРУШКИ» (из использованных материалов)	1	
Апрель				
1		Занятие 29 «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК» (работа с тканью)	1	
2		Занятие 30 «СЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» «Из-за леса из-за гор» (природный материал)	1	
3		Занятие 31 «ВЕСЕЛЫЙ КЛОУН» (Использованный материал)	1	
4		Занятие 32 «МЕБЕЛЬ» (бумага и картон)	1	

Май				
1		ЗАНЯТИЕ 33 «ИГОЛЬНИЦА» (работа с тканью)	1	
2		Занятие 34 «ИГРУШКИ - ЗАБАВЫ» (бумага и картон)	1	
3		Занятие 35 «КАРМАШЕК ДЛЯ РАСЧЕСКИ» (работа с тканью)	1	

Список литературы:

1. Иновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.
2. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий, Москва, 2010 год.
3. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
4. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
5. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова – на – Дону
«Детский сад №164»

СОГЛАСОВАНО:

На Педагогическом совете
Протокол № 5 от 01.09.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

Приказ № 99 от 01.09.2022г.



Рабочая программа

на 2022-2023 учебный год по формированию элементарных математических представлений, разработанная на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Авторы - составители:
Воспитатели группы №4
Дегтярева С. Г.
Сокол С.В.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Цель: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени; продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов, плоские и объемные формы.

Задачи:

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (*в пределах 10*).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (*в пределах 10*). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (*в пределах 10*).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (*здесь 5 пестушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5*).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (*справа налево, слева направо, с любого предмета*).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (*высоты, ширины*) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (*розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент* и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (*лист бумаги, лента, круг, квадрат* и др.) можно разделить на несколько равных частей (*на две, четыре*).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (*я стою между Олей и*

Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Формы реализации программы:

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Проблемная ситуация Интегративная деятельность Просмотр презентаций и видео роликов	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Конструирование Моделирование Настольно-печатные игры Полочка «Умных книг»

Ожидаемые образовательные результаты:

- Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».
- Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путём наложения или приложения.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выразить словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур.
- Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.
- Называть текущий день недели.
- Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений.
- Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Материально-техническое обеспечение:

- Весы с объемными чашами с набором гирь
- Наборы счетного Материала
- Часы песочные
- Часы механические
- Часы макеты
- Линейки
- Разрезные кассы
- Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры-головоломки
- Наборы карточек с цифрами
- Наборы разноцветных счетных палочек
- Наборы карточек с изображением предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
- Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами
- Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве
- Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)
- Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
- Набор "лото": последовательные числа
- Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов)
- Головоломки плоскостные(геометрические)
- Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
- Наборы геометрических фигур раздаточный и демонстрационный материалы
- Магнитная доска
- Фланелеграф с геометрическими фигурами, цифрами, картинками
- Экран, проектор, диски с учебным материалом

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятия)	Примечание
Сентябрь				
1		Занятие 1 Закрепить навыки счета в пределах 5; сравнивать группы и числа на основе составленных пар; закреплять знания геометрических фигур; уточнять представления о последовательности частей суток.	1	
2		Занятие 2 Закрепить знания о числе и цифре 1; учить писать цифру 1; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине.	1	
3		Занятие 3 Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять	1	

		его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>		
4		Занятие 4 Закрепить знания о числе и цифре 2; закрепить умение писать цифру 1; учить писать цифру 2; учить отгадывать математические загадки; познакомить со знаками +, =, учить их писать; учить записывать решение загадки цифрами и знаками; учить ориентироваться на листе бумаги.	1	
5		Занятие 5 Совершенствовать навыки счета пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины).	1	
6		Занятие 6 Учить писать цифру 3; закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; познакомить с тетрадью в клетку; учить рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку.	1	
7		Занятие 7 Закреплять навыки счета пределах 5; упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот); уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.	1	
8		Занятие 8 Учить писать цифру 4; учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.	1	
Октябрь				
1		Занятие 9 Учить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам; совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.	1	
2		Занятие 10 Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; учить писать цифру 5; познакомить с названием текущего месяца - октябрь; знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел	1	
3		Занятие 11 Учить считать в пределах 6, показывать образование числа 6 на основе	1	

		сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот), закреплять представления о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.		
4		Занятие 12 Познакомить с цифрой 6; учить писать цифру 6; учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?; знакомить с составом числа 6.	1	
5		Занятие 13 Учить считать в пределах 7, показывать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: самый широкий, уже, еще уже...самый узкий (и наоборот), продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	1	
6		Занятие 14 Учить отгадывать математические загадки; закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6; познакомить со знаками <, >; учить рисовать треугольники в тетради в клетку; учить выкладывать из счетных палочек треугольник, домик.	1	
7		Занятие 15 Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до 6 по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот); расширить представление о деятельности взрослых детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	1	
8		Занятие 16 Продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; знакомить с загадками, в которых есть числа; учить решать логическую	1	

		задачу на установление закономерностей.		
9		Закрепление пройденного материала.	1	
Ноябрь				
1		Занятие 17 Учить считать в пределах 8, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8; упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	1	
2		Занятие 18 Учить решать математическую задачу, записывать решение; познакомить со знаком «минус»; познакомить с цифрой 0, учить писать; познакомить с названием последнего месяца - ноябрь; учить дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их изображение похожих предметов	1	
3		Занятие 19 Учить считать в пределах 9, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.; продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	1	
4		Занятие 20 Продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать решение; продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе.	1	
5		Занятие 21 Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот); упражнять в умении находить различия в изображении предметов.	1	
6		Занятие 22 Познакомить с цифрой 7; учить писать цифру 7; учить выкладывать из счетных палочек прямоугольник; учить рисовать прямоугольник в тетради в клетку; учить	1	

		порядковому счету; учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.		
7		Занятие 23 Познакомить с образованием числа 10 основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10; учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности; совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.	1	
8		Занятие 24 Продолжать знакомить с цифрой 7; знакомить с составом числа 7; закреплять умение писать цифры от 1 до 7; познакомить с днями недели.	1	
9		Закрепление пройденного материала.	1	
Декабрь				
1		Занятие 25 Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот); упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	1	
2		Занятие 26 Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; познакомить с цифрой 8; учить писать цифру 8; учить правильно использовать и писать знаки + или -; познакомить с названием месяца – декабрь.	1	
3		Занятие 27 Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов; закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.	1	
4		Занятие 28 Упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?; учить составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; учить делить предмет на две, четыре части; учить выполнять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно	1	
5		Занятие 29 Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...»; продолжить учить определять	1	

		направление движения, используя знаки – указатели направления движения; закреплять умение последовательно называть дни недели.		
6		Занятие 30 Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; учить рисовать овалы в тетради в клетку; учить решать логическую задачу; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	1	
7		Занятие 31 Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»; развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	1	
8		Занятие 32 Закреплять умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; учить видеть геометрические фигуры в символических изображениях; упражнять в различении количественного и порядкового счета; правильно отвечать на вопросы сколько?, который?, на каком по счету месте	1	
Январь				
1		Занятие 33 Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины равной образцу; закреплять умение определять пространственные представления и использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом; упражнять в последовательном назывании дней недели.	1	
2		Занятие 34 Познакомить с цифрой 9 и учить писать; познакомить с названием месяца – январь; закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «самая низкая», «повыше», «еще выше».	1	
3		Занятие 35 Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение	1	

		находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.		
4		Занятие 36 Учить порядковому счету; учить соотносить количество предметов с цифрой; учить сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; учить складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба.	1	
5		Занятие 37 Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	1	
6		Занятие 38 Учить отгадывать математическую загадку; познакомить с числом 10 и учить его писать; познакомить с геометрической фигурой – трапецией; учить выкладывать из счетных палочек трапецию; учить рисовать трапецию в тетради в клетку; учить находить отличия в двух похожих рисунках.	1	
7		Занятие 39 Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц, продолжать ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1	
8		Закрепление пройденного материала.	1	
Февраль				
1		Занятие 40 Закрепить умение писать цифры от 1 до 10; учить понимать отношения между числами; учить составлять число 10 из двух меньших чисел; учить решать логическую задачу на установление закономерностей; закрепить знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике.	1	
2		Занятие 41 Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	1	*
3		Занятие 42 Учить решать задачи, записывать	1	*

		решение; познакомить с названием месяца – февраль; учить пользоваться знаками +, -; учить рисовать в тетради в клетку кораблик.		
4		Занятие 43 Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	1	*
5		Занятие 44 Продолжать учить отгадывать математические загадки, записывать решение; читать запись; учить решать логическую задачу на синтез и анализ; упражнять в количественном и порядковом счете; учить выкладывать их счетных палочек геометрические фигуры.	1	
Март				
1		Занятие 45 Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов.	1	
2		Занятие 46 Продолжать решать примеры на сложение и вычитание; учить составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел; учить различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; способствовать развитию графических навыков – рисование машины.	1	
3		Занятие 47 Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди сзади) и другого лица; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	1	
4		Занятие 48 Продолжать учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; учить пользоваться знаками <, >; закреплять знания о днях недели	1	

5		Занятие 49 Познакомить с записью числа 10. продолжать учить делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, закреплять умение последовательно называть дни недели.	1	
6		Занятие 50 Продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание; записывать и читать записи; познакомить с названием месяца – март; закрепить знания о зимних месяцах; учить решать логическую задачу на сходство и различие.	1	
7		Занятие 51 Учить делить квадрат на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад)	1	
8		Занятие 52 Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; учить читать запись; закреплять знания о последовательности частей суток; учить рисовать символическое изображение кошки в тетради в клетку; использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький».	1	
Апрель				
1		Занятие 53 Закрепить знакомство с записью числа 10. продолжать учить делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, закреплять умение последовательно называть дни недели.	1	
2		Занятие 54 Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; учить читать запись; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы; развивать мышление; закреплять навыки порядкового счета.	1	
3		Занятие 55 Продолжать учить делить квадрат на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед –	1	

		назад, направо – налево).		
4		Занятие 56 Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; учить читать запись; закреплять умение составлять число 10 из двух меньших; закреплять понятия «левый верхний, нижний угол», «правый верхний, нижний угол», «середина».	1	
5		Занятие 57 Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	1	
6		Занятие 58 Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; познакомить с названием месяца – апрель; продолжать учить решать логическую задачу на установление соответствия; закреплять знания о геометрических фигурах.	1	
7		Занятие 59 Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	1	
8		Занятие 60 Упражнять в различении количественного и порядкового счета; закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица; учить рисовать лягушку в тетради в клетку.	1	
Май				
1		Занятие 61 Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	1	
2		Занятие 62 Закреплять навыки порядкового и количественного счета; закреплять умение отвечать на вопросы сколько?, на каком по счету месте?; продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел; продолжать учить выкладывать из счетных палочек	1	

		символические изображения предметов (дом, елка, лодка).		
3		Занятие 63 Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части сравнивать целое и часть.	1	
4		Занятие 64 Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки	1	
5		Занятие 65 Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1	
6		Занятие 67 Закрепить порядковое значение чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот); упражнять в умении находить различия в изображении предметов.	1	

Пособия:

- Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой – М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
- И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. -80С.
Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Издательский дом «Воспитание дошкольника» Москва 2015
- Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет.
- Рабочие тетради:
 - Математика для дошкольников. Рабочая тетрадь. Старшая группа. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А, Васильевой.
- Художественная литература.
 - «Три поросенка». М.В. Михалков.«Три орешка для золушки.» Б. Немцов
 - «Три медведя.» Р.н.с
 - «Три толстяка». Ю. Олеша
 - «Три богатыря.» Р.н.с.
 - «Семеро козлят и серый волк.» Р.н.с.
 - «Белоснежка и семь гномов.» братья Гримм.
 - 12 месяцев «С.Я. Маршак.«Спящая царица и 7 богатырей». А.С. Пушкин.«Козленок, который умел считать до 10». «Цветик - семицветик». В. Катаев. «Сказки про геометрические фигуры». О Емельянова. «Семеро храбрецов» Гримм.

17

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова – на – Дону
«Детский сад №164»

СОГЛАСОВАНО:

На Педагогическом совете
Протокол № 5 от 01 . 09.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий


Приказ № 99 от 01 . 09.2022г.

Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год по формированию элементарных математических
представлений, разработанная на основе инновационной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Авторы - составители:
Воспитатели группы №4
Дегтярева С. Г.
Сокол С.В.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на формирование элементарных математических представлений у детей подготовительного дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Цель: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Задачи:

Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое

меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке, прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

- Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Программа базируется на следующих принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- критерии полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- формирование элементарных математических первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе,
- части и целом, пространстве и времени.

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- решение ребусов, задач, головоломок.

Реализация рабочей программы обеспечена демонстрационным и раздаточным материалом:

- рабочие тетради
- математические наборы
- счетные палочки
- карточки с цифрами
- наборы геометрических фигур
- демонстрационный материал по разделам математики.

Планируемые результаты

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью), находить части целого множества и целое по известным частям.
- Считать до десяти и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20).
- Называть числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Различать величины: длину, ширину, высоту, объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих тел с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Делить предметы, фигуры на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
- Различать и называть: отрезок, угол, круг, овал; многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение.
- Воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату, составлять из алых форм большие.
- Сравнить предметы по форме, узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, плоскость стола), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов, пользоваться знаковыми обозначениями.
- Определять временные отношения (день, неделя, месяц), время по часам с точностью до часа.
- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей., 10 копеек.
- Название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.

Проведение контрольных мероприятий

Мониторинг освоения образовательной программы проводится 2 раза в год.

Мониторинг проводится в совместной деятельности на основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности и критериальных диагностических методик, рекомендованных по инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева), реализуемой в ДОУ.

**Формы, методы и приёмы работы по ФЭМП
в подготовительной к школе группе**

Формы работы	Способы	Методы и приемы (наглядные, словесные, практические, наглядно-практические, игровые)
НОД	Групповые Подгрупповые	сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, сериация, аналогия, систематизация, абстрагирование. рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей, образец, показ реальных предметов, картин, действия с числовыми карточками, цифрами, дидактические игры и упражнения, подвижные игры.
Совместная деятельность	Подгрупповые, индивидуальные	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Экспериментирование Развивающие игры Проблемные ситуации
Самостоятельная деятельность		Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
Сентябрь				
1		Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 17	1	
2		Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 18	1	
3		Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 20	1	
4		Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 21	1	
5		Занятие 5. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 24	1	
6		Занятие 6. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 25	1	
7		Закрепление пройденного материала. И.А. Помораева, В.А. Позина с.	1	
8		Закрепление пройденного материала. И.А. Помораева, В.А. Позина	1	
Октябрь				
1		Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 27	1	
2		Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 30	1	
3		Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 32	1	
4		Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 34	1	
5		Занятие 5. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 36	1	
6		Занятие 6. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 38	1	
7		Занятие 7. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 41	1	

8		Занятие 8. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 44	1	
9		Закрепление пройденного материала. И.А. Помораева, В.А. Позина	1	
Ноябрь				
1		Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 46	1	
2		Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 48	1	
3		Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 51	1	
4		Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 54	1	
5		Занятие 5. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 55	1	
6		Занятие 6. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 58	1	
7		Занятие 7. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 61	1	
8		Занятие 8. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 64	1	
9		Закрепление пройденного материала. И.А. Помораева, В.А. Позина с.	1	
Декабрь				
1		Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 67	1	
2		Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 69	1	
3		Занятие 3 И.А. Помораева, В.А. Позина с. 71	1	
4		Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 73	1	
5		Занятие 5. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 76	1	
6		Занятие 6. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 77	1	
7		Занятие 7. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 80	1	
8		Занятие 8. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 83	1	
Январь				
1		Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 85	1	

2		Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 88	1	
3		Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 90	1	
4		Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 93	1	
5		Занятие 5. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 95	1	
6		Занятие 6. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 96	1	
7		Занятие 7. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 98	1	
8		Занятие 8. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 100	1	
Февраль				
1		Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 101	1	
2		Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 103	1	
3		Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 106	1	
4		Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 109	1	
5		Занятие 5. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 111	1	
6		Занятие 6. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 114	1	
7		Занятие 7. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 116	1	
8		Занятие 8. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 118	1	
Март				
1		Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 120	1	
2		Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 123	1	
3		Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 126	1	
4		Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 128	1	
5		Занятие 5. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 130	1	
6		Занятие 6. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 132	1	
7		Занятие 7. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 134	1	
8		Занятие 8. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 136	1	
Апрель				

1		Занятие 1. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 138	1	
2		Занятие 2. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 140	1	
3		Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 143	1	
4		Занятие 4. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 145	1	
5		Занятие 5. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 147	1	
6		Занятие 6. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 149	1	
7		Занятие 7. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 151	1	
8		Занятие 8. И.А. Помораева, В.А. Позина с. 153	1	
Май				
1		Работа по закреплению пройденного материала. И.А. Помораева, В.А. Позина	1	
2		Работа по закреплению пройденного материала. И.А. Помораева, В.А. Позина	1	
3		Работа по закреплению пройденного материала. И.А. Помораева, В.А. Позина	1	
4		Работа по закреплению пройденного материала. И.А. Помораева, В.А. Позина	1	
5		Работа по закреплению пройденного материала. И.А. Помораева, В.А. Позина	1	
6		Работа по закреплению пройденного материала. И.А. Помораева, В.А. Позина	1	

Список литературы:

1. Помораева И.А., Позина В.А. формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.: МОЗАИКА-Синтез, 2016 г.
2. «От рождения до школы» Иновационная программа дошкольного образования /под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеева. (- М.: МОЗАИКА-Синтез, 2020 г.).


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова – на – Дону
«Детский сад №164»

СОГЛАСОВАНО:

На Педагогическом совете
Протокол № 5 от 01.09.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий


Приказ № 99 от 01.09.2022г.

Рабочая программа

на 2022-2023 учебный год по ознакомлению с предметным и социальным
окружением, разработанная на основе инновационной программы дошкольного
образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Авторы - составители:
Воспитатели группы №4
Дегтярева С. Г.
Сокол С.В.

Ростов – на – Дону
2022г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на приобщение детей к социокультурным ценностям.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Целью данной программы является ознакомление с предметным и социальным окружающим миром, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи:

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта.
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенностью организации учебного процесса по ознакомлению с социальным миром является то, что знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельного подхода, когда новое знание не даётся только в готовом виде, а постигается ими путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А воспитатель, подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия, все «открытия» происходят в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх.

Система работы включает беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.

Методика работы с детьми должна соответствовать задачам программы. Педагог может дополнять и изменять предложенное в пособии содержание организованной образовательной деятельности в зависимости от погоды, региональных особенностей, местоположения дошкольного учреждения, своего опыта работы и индивидуальных особенностей детей группы. Воспитатель может проявить творчество, включить вариативные игровые, проблемные ситуации, что позволит сделать работу с детьми еще более успешной, значимой.

Работа по ознакомлению с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе построена с учетом преемственности работы с младшими группами детского сада.

В подготовительной к школе группе ознакомление с предметным и социальным окружением проводится как в форме игр-занятий, так и в форме собственно дидактической игры, когда игровое правило регулирует действия и взаимоотношения детей, а правильное решение задач является достижением цели игры. При организации и проведении игр-занятий, дидактических игр важно создать атмосферу, позволяющую каждому ребенку реализовать свою активность по отношению к окружающему миру.

Условия реализации.

Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организована в виде разграничительных зон:

- Центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители);
- Центр исследовательской деятельности (экспериментирование);
- Центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов);
- Центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- Энциклопедии, художественная литература
- Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативы ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- создание разных пространств предъявления детских продуктов:
- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
- праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.
- детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Социально-коммуникативное развитие» ▪ развитие свободного общения с взрослыми и детьми в	«Познавательное развитие» - ознакомление с окружающим

<p>части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результат освоения области «Социализация». <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами. 	<p>социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p>
--	---

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса

Задачи и содержания работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Ознакомление с предметным социальным окружением	Занятия - путешествия, развлечения, беседы	- индивидуальные, - подгрупповые, - фронтальные, - парные.
Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.		
Ознакомление с предметным социальным окружением	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность, сюжетно-ролевые игры, развивающие игры, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, наблюдение, проблемные ситуации, рассказ, беседа.	- индивидуальные, - подгрупповые, - фронтальные, - парные.
Самостоятельная деятельность детей		
Ознакомление с предметным социальным окружением	Самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), сюжетно-ролевые игры, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность.	- индивидуальные, - подгрупповые, - фронтальные, - парные.

Принципы и подходы к формированию программы:

- культуросообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Содержание рабочей программы.

Задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<p>Ознакомление предметным социальным окружением.</p>	<p>с и</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. ▪ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. ▪ Обогащать представления о видах транспорта. ▪ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. ▪ Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. ▪ Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. ▪ Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). ▪ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). ▪ Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через

	<p>знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. ▪ Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
--	--

Формы организации образовательного процесса

В основном используется игровая, классно-уровневая форма НОД, занятия путешествия, беседы. Применяемые технологии обучения: индивидуализация, дифференциация, коллективная и парная работа.

На НОД используется фронтальный, индивидуальный контроль, взаимопроверка в парах, работа в группах, работа с раздаточным материалом, карточками.

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности (НОД) 36 раз в год (4 раза в месяц), длительность проведения НОД - 30 минут.

Образовательная деятельность по познавательному развитию с детьми подготовительной группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Планируемый результат

- Различать и называть виды транспорта (надземный, подземный, воздушный, водный), предметы, облегчающие труд человека на производстве, объекты, создающие комфорт в помещении и на улице, определять материал из которого сделан предмет, ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж и др.), серебро, алюминий, железо, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы(пластмасса, полиэтилен, пластик).
- Устанавливать связи между свойствами и признаками разных материалов и их использованием.
- Обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- Знать, что предметы - творение человеческой мысли (человек постоянно изменяет предметы, делая их более полезными и удобными).
- Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знать дату своего рождения, свое отчество, свой адрес № телефона, имена и отчества своих родителей, адрес детского сада.
- Знать герб, флаг, гимн России. Иметь представление о Президенте, правительстве России.
- Иметь представление о разных родах войск и почетной обязанности защищать Родину.

- Иметь представление о родном крае, о людях разных национальностей, их обычаях, традициях, фольклоре, труде и т. д., о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете.
- Иметь представление о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, о героях космоса, государственных праздниках.
- Иметь первичные представления о школе, библиотеке.

<u>Ознакомлению с предметным и социальным окружением</u>				
№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
Сентябрь				
1		Предметы-помощники	1	
2		К дедушке на ферму	1	
Октябрь				
1		Знатоки	1	
2		Удивительные предметы. Стр. 31		
Ноябрь				
1		Как хорошо у нас в саду	1	
2		Школа. Учитель стр.36	1	
3		Дружная семья. Стр.29	1	
Декабрь				
1		На выставке кожаных изделий	1	
		В мире материалов (викторина)		
Январь				
1		Две вазы	1	
Февраль				
1		Библиотека	1	
2		Защитники Родины	1	
3		Защитники Родины. Закрепление	1	
Март				
1		Знатоки. Закрепление	1	
2		Путешествие в прошлое счетных устройств	1	
Апрель				
1		Путешествие в прошлое книги	1	
2		Космос	1	
Май				
1		Мое Отечество — Россия стр. 49	1	
2		Мое Отечество — Россия стр. 49 Продолжение	1	
3		Песня колокольчика. Стр. 37	1	

<u>Ознакомление с природой</u>				
№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
Сентябрь				
1		Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	1	
2		Дары осени	1	
Октябрь				
1		Прохождение экологической тропы	1	
2		Леса и луга нашей Родины. Стр.71	1	
Ноябрь				
1		Берегите животных. Стр.41	1	*
2		Водные ресурсы. Стр.69	1	*
Декабрь				
1		Животные зимой	1	
2		Животные зимой. Закрепление	1	
Январь				
1		11 января—День заповедников и национальных парков	1	
2		Зимние явления в природе. Стр 57	1	
Февраль				
1		Служебные собаки	1	
Март				
1		Цветы для мамы. Стр.62	1	
2		22 марта — Всемирный день водных ресурсов.	1	
Апрель				
1		22 апреля — Международный день Земли.	1	
2		Весенняя страда стр.73	1	
Май				
1		Цветочный ковер	1	
2		Цветочный ковер. Продолжение.	1	

Материально-техническое обеспечение

Методическая литература для педагога

1. «От рождения до школы ». Иновационная программа дошкольного образования под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, Э.М. Дорофеева.), (-М.: Мозайка-синтез,2020г.)
2. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа О.В. Дыбина. Издательство (-М.: Мозайка-Синтез, 2018г.)
3. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа 0. А. Соломенникова. Издательство (-М.: Мозайка-Синтез, 2017г.)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

«Авиация»; « Автомобильный транспорт», «Морские обитатели»; «Водный транспорт»; «Рептилии и амфибии», «Музыкальные инструменты», «Инструменты домашнего мастера», «Бытовая техника», «Спортивный инвентарь», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные — домашние питомцы», «Собаки—друзья и помощники», «Школьные принадлежности», «День Победы.», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья.», «Посуда.», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Герои сказок», «Космос.» — М.: Мозаика-Синтез.

Серия наглядно-дидактических пособий

«Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: МозаикаСинтез.

«Зима», «Осень.» ,«Весна.» «Лето.» -М.: Мозаика-Синтез.

«Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» — М.: Мозаика-Синтез.

«Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», «Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез.

«Защитники Отечества», «Кем быть», «Профессии», «Мой дом».

«Родная природа», «В деревне» — М.: Мозаика-Синтез.

Плакаты большого формата

«Овощи» М.: Мозаика-Синтез, «Фрукты» — М.: Мозаика-Синтез.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова – на – Дону
«Детский сад №164»

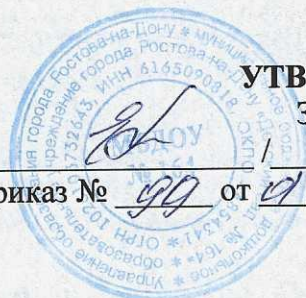
СОГЛАСОВАНО:

На Педагогическом совете
Протокол № 5 от 01.09.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

Приказ № 99 от 01.09.2022г.



Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год по развитию речи,
разработанная на основе инновационной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Авторы - составители:
Воспитатели группы №4
Дегтярева С. Г.
Сокол С.В.

Ростов – на – Дону
2022г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Цель: овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, формирование предпосылок обучения грамоте.

Задачи:

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (*открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала*), иллюстрированные книги

(в том числе знакомые *сказки с рисунками разных художников*), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе *из жизни дореволюционной России*).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля* и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки, потешки* и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (*белый — снег, сахар, мел*), слов со сходным значением (*шалун — озорник — проказник*), с

противоположным значением (*слабый — сильный, пасмурно — солнечно*). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (*начало, середина, конец*).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (*пять груш, трое ребят*) и прилагательные с существительными (*лягушка — зеленое брюшко*). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*).

Упражнять в образовании однокоренных слов (*медведь — медведица — медвежонок — медвежья*), в том числе глаголов с приставками (*забежал — выбежал — перебежал*).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;

- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Формы реализации программы:

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие речи	Интегрированная деятельность Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Упражнения Игры (дидактические, подвижные, развивающие) Рассматривание Чтение Решение проблемных ситуаций. Проектная деятельность Интегративная деятельность Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра Заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог	Игровые упражнения Объяснение Чтение Беседа Игра Обсуждение Ситуативный разговор Физминутки Дыхательная гимнастика	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Рассматривание Инсценирование Использование различных видов театра
Приобщение к художественной литературе	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные, развивающие) Рассматривание Беседа	Игровые упражнения Объяснение Развивающие игры Беседы Чтение Обсуждение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-драматизации Рассматривание иллюстраций

	Игра-драматизация Хороводная игра с пением Обсуждение Просмотр презентаций и мультфильмов Чтение Разучивание Драматизация		
--	---	--	--

Ожидаемые образовательные результаты:

Развитие речи.

- Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой игры.
- Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.
- Подбирать к существительным несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Определять место звука в слове.
- Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации.
- Самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему.
- Иметь достаточно богатый словарный запас, участвовать в беседе, высказывать своё мнение.
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Связно и последовательно, выразительно пересказывать небольшие рассказы и сказки.

Приобщение к художественной литературе.

- Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выразить своё отношение к конкретному поступку персонажа.
- Понимать скрытые мотивы поведения героев.
- Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
- Выучить небольшое стихотворение.
- Знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Назвать жанр произведения.
- Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- Назвать любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

Материально-техническое обеспечение:

- Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.

- Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)
- Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)
- Серии картинок "Времена года"
- Серии картинок животные, растения
- Сюжетные картинки с разной тематикой
- Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей)
- Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера
- Набор карточек с изображением предмета и названием

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
Сентябрь				
1		Занятие 1 Мы воспитанники старшей группы.	1	
2		Занятие 2 Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	1	
3		Занятие 3 Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	1	
4		Занятие 4 Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с.	1	
5		Занятие 5 Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	1	
6		Занятие 6 Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	1	
7		Занятие 7 Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	1	
8		Занятие 8 Веселые рассказы Н. Носова	1	
9		Закрепление пройденного материала	1	
Октябрь				
1		Занятие 1 Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	1	
2		Занятие 2 Учимся вежливости	1	
3		Занятие 3 Обучение рассказыванию: описание кукол	1	
4		Занятие 4 Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	1	
5		Занятие 5 Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	1	
6		Занятие 6 Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	1	
7		Занятие 7 Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	1	
8		Занятие 8 Литературный калейдоскоп	1	
Ноябрь				
1		Занятие 1 Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши	1	

		предложение»		
2		Занятие 2 Рассказывание по картине	1	
3		Занятие 3 Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	1	
4		Занятие 4 Звуковая культура речи: работа со звуками ж –ш	1	
5		Занятие 5 Обучение рассказыванию	1	
6		Занятие 6 Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	1	
7		Занятие 7 Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	1	
Декабрь				
1		Занятие 1 Чтение стихотворений о зиме	1	
2		Занятие 2 Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	1	
3		Занятие 3 Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	1	
4		Занятие 4 Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	1	
5		Занятие 5 Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
6		Занятие 6 Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	1	
7		Занятие 7 Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	1	
8		Занятие 8 Дидактические игры со словами	1	
9		Закрепление пройденного материала	1	
Январь				
1		Занятие 1 Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	1	
2		Занятие 2 Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	1	
3		Занятие 3 Обучение рассказыванию	1	
4		Занятие 4 Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	1	
5		Занятие 5 Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	1	
6		Занятие 6 Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	1	
7		Занятие 7 Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	1	

Февраль				
1		Занятие 1 Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	1	
2		Занятие 2 Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	1	
3		Занятие 3 Чтение русской народной сказки «Царевна- лягушка»	1	
4		Занятие 4 Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	1	
5		Занятие 5 Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	1	
6		Занятие 6 Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	1	
7		Занятие 7 Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	1	
Март				
1		Занятие 1 Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»	1	
2		Занятие 2 Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	1	
3		Занятие 3 Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	1	
4		Занятие 4 Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	1	
5		Занятие 5 Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	1	
6		Занятие 6 Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	1	
7		Занятие 7 Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	1	
8		Занятие 8 Чтение сказки «Сивка-Бурка»	1	
9		Закрепление пройденного материала.	1	
Апрель				
1		Занятие 1 Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	1	
2		Занятие 2 Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	1	

3		Занятие 3 Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	1	
4		Занятие 4 Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	1	
5		Занятие 5 Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	1	
6		Занятие 6 Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	1	
7		Занятие 7 Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	1	
8		Занятие 8 Чтение сказки В. Катаева «Цветик- семицветик»	1	
Май				
1		Занятие 1 Литературный калейдоскоп	1	
2		Занятие 2 Обучение рассказыванию по картинкам	1	
3		Занятие 3 Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	1	
4		Занятие 4 Лексические упражнения Цель. Проверить, насколько богат словарный запас детей.	1	
5		Занятие 5 Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	1	
6		Занятие 6 Звуковая культура речи (проверочное)	1	
7		Занятие 7 Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	1	

Пособия:

- Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой – М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
- В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (старшая группа) – М.: Мозаика-Синтез, 2018г.

Приложение:

- Рассказы
- Я спас Деда Мороза
- Главы из книги «Про пингвинов»
- Пингвиний пляж
- Любопытные
- Отважный пингвиненок
- Камушки
- Произведения поэтов России
- Скучная картина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова – на – Дону
«Детский сад №164»

СОГЛАСОВАНО:

На Педагогическом совете
Протокол № 5 от 01.09.2022г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

Приказ № 99 от 01.09.2022г.

Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год по развитию речи,
разработанная на основе инновационной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Авторы - составители:
Воспитатели группы №4
Дегтярева С. Г.
Сокол С.В.

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Данная программа направлена на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих целей и задач:

Направление «Речевое развитие».

Раздел Развитие речи.

Цели	Задачи
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	<p>Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Закреплять умения подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Развивать построение высказывания, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><u>Формирование словаря</u></p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p>
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи	<p><u>Звуковая культура речи</u></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. <u>Грамматический строй речи</u></p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p>

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Закреплять умения правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.

Продолжать воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Закреплять умение составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Принципы:

- принцип развивающего обучения;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми

Формы работы с детьми:

- непосредственно образовательная деятельность (занятия);
- Совместная деятельность с взрослым, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и др.).
- Самостоятельная деятельность детей.

Организационные условия

Продолжительность НОД для детей подготовительной группы составляет 30 мин. в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13. В середине НОД проводится физкультминутка.

Занятия проводятся по подгруппам, фронтально, индивидуально. совместной деятельности проводится:

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **беседы** социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление** тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности и т.д.

Условия реализации

Деятельность детей в развивающих центрах в группе: «Центр книги», «Центр Театра», «Центр игры», «Центр познания» и др.

Раздаточный материал: Картинки с изображением различных предметов, набор сюжетных картинок, набор картинок с изображением профессий и т.д., предметы-заместители, схемы, модели.

Демонстрационный материал: Иллюстрации, репродукции картин для бесед с детьми. Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, энциклопедии.

Дидактические, настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания, ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг.

ИКТ: мультимедийные презентации, компьютерные развивающие игры по речевому развитию, развитию познавательных способностей, интерактивное оборудование.

Прогнозируемые результаты

Ребенок пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Проведение контрольных мероприятий

- Мониторинг освоения образовательной программы проводится 2 раза в год.
- Мониторинг проводится в совместной деятельности на основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности и критериальных диагностических методик, рекомендованных по инновационной программе «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева), реализуемой в ДОУ.

2 . Содержание

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
Сентябрь				
1		Подготовишки стр. 19	1	
2		Для чего нужны стихи? Стр.23	1	
3		Рассказы по картинкам. Стр. 75	1	
4		Лексико-грамматические упражнения. стр.22	1	
5		Работа с сюжетной картинкой. Стр.25	1	
6		Осенние мотивы. Стр.36	1	
7		Беседа о А.С. Пушкине. Стр.25	1	
8		Русские народные сказки. Стр.30	1	
9		На лесной полянке. Стр. 33	1	
Октябрь				
1		Лексико-грамматические упражнения. стр.26	1	
2		Небылицы перевертыши. Стр.34	1	
3		Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» стр.39	1	
4		Летние истории. Стр.20	1	
5		Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» стр.76	1	
6		Звуковая культура речи. Стр.28	1	
7		Заучивание стихотворения Фета «Ласточки пропали» стр.27		
8		Работа с иллюстрированными изданиями сказок. Стр 45	1	
8		Лексико-грамматические упражнения. стр.22	1	
Ноябрь				
1		Пересказ итальянской сказки: Как осел петь перестал. Стр.24	1	
2		Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».стр 49	1	
3		Лохматые – Крылатые. Стр.70	1	
4		Сегодня так светло кругом. Стр.35	1	
5		Подводный мир. Стр.41	1	
6		Звуковая культура речи, работа над предложением. Стр.37	1	
7		Вот такая история. Стр.31	1	
Декабрь				
1		Лексические игры и упражнения. стр.40	1	
2		Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка!» стр.42	1	
3		Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой» стр.51	1	
4		Новогодние встречи. Стр.54	1	
5		Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» стр.57	1	
6		Здравствуй, гостя -зима!	1	
7		Звуковая культура речи. Стр.46	1	
8		Лексические игры. Стр.44	1	
9		Чтение сказки «Снегурочка» стр.71	1	
Январь				
1		Чтение рассказа В.Даля «Старик –годовик» стр.65	1	
2		Произведения Н. Носова. Стр.54	1	
3		Чтение сказки А. Ремезова «Хлебный голос» стр.32	1	
4		Лексические игры и упражнения. стр.49	1	
5		Пересказ сказки «Лиса и козел» стр.75	1	
6		Творческие рассказы детей. Стр. 55	1	

7		Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» стр.81	1	
Февраль				
1		Лексические игры и упражнения. стр.56	1	
2		Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» стр.58	1	
3		Звуковая культура речи. Стр.58	1	
4		Чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник» стр. 60	1	
5		Работа по сюжетной картине. Стр.59	1	
6		Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» стр.63	1	
7		Сочиняем сказку про Золушку. Стр.72	1	
Март				
1		Лексико-грамматические упражнения. стр.71	1	
2		Беседа на тему: Наши мамы. Стр.91	1	*
3		Рассказы на тему: Как мы поздравляли сотрудников с международным женским днем. Стр.93	1	
4		Чтение рассказа «Прыжок» стр.47	1	
5		Учимся быть вежливыми. Стр.48	1	
6		Чтение рассказа «Обрывок провода» стр.62	1	
7		Лексические игры и упражнения.стр.67	1	
8		Сказки Г.Х.Андерсена. стр.76	1	
9		Повторение. Стр.76	1	
Апрель				
1		Чтение детской сказки «Цветик-семицветик» стр.105	1	*
2		Звуковая культура речи.стр.64	1	
3		Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» стр.66	1	
4		Чтение былины «Садко» стр.71	1	
5		«Весна идет, весне дорогу». Стр.68	1	
6		Чтение стихотворения о весне. Дидактическая игра угадай слово. Стр.99	1	
7		Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант» стр.62	1	
8		Звуковая культура речи.стр.74	1	
Май				
1		Весенние стихи. Стр.79	1	
2		Весенние стихи. Закрепление стр.79	1	
3		Беседа о книжных иллюстрациях Чтение рассказа В.Бианки «Май» стр.79	1 1	
4		Литературный калейдоскоп. Стр.106	1	
5		Расказывание на тему: Забавные истории из моей жизни. Стр.110	1	
6		Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. Стр.104	1	
7		Повторение пройденного материала	1	

3.Методическое обеспечение

Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду .(6-7 лет). Подготовительная к школе группа(2018).

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеева. (– М. : Мозаика-Синтез, 2020 г.).

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. Антонимы. Прилагательные. Говори правильно. Множественное число. Многозначные слова. Один - много. Словообразование.

Плакаты большого формата