

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова-на-Дону "Детский сад №164"

Принято на заседании
Педагогического совета
от 01.09.2022
Протокол № 5



Утверждаю
Заведующий МБДОУ №164
Яркина Е.А.
Приказ № 99 от 01.09.2022 г.

Рабочая программа

**по ознакомлению с миром природы, предметным и
социальным окружением, разработанная на основе программы
"От рождения до школы"
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
для детей 6-7 лет.**

Авторы составители:
Дегтярева А.В.
Курасова Л.А.

г. Ростов-на-Дону
2022г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Цель: формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Задачи:

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (*возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира*), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (*самый короткий день в году*); день летнего солнцестояния — 22 июня (*самый длинный день в году*); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (*снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель* и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (*на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка*).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (*арктика, антарктика*), умеренные климатические зоны (*леса, степи, тайга*), жаркие климатические зоны (*джунгли, саванна, пустыня*). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, *когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима* и т.д.).

Мир растений и грибов. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из **царств живой природы**, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (*карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде* и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*). Рассказывая о грибах (*съедобные — несъедобные*), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное **царство живой природы** и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Рассказать о грибах, отметить, что грибы — это не растение, а отдельное царство живой природы, и что помимо привычных всем лесных грибов существует большое разнообразие других грибов: плесень, дрожжи.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), насекомые, паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (*потому что выкармливают своих детенышей молоком*). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (*еж, крот*), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (*мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка*), хищные (*волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры*), ластоногие (*тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи*), китообразные (*киты, дельфины, кашалоты*), парнокопытные (*свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели*), непарнокопытные (*лошадь, зебра, осел, татир, носорог*), хоботные (*слоны*), приматы (*лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек*). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (*почему пингвин это птица, почему кит это не рыба* и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (*превращениях*) в мире животных (*бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица*).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян* и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (*любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред*), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (*амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.*).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство*), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (*в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщицы, охранники, уборщицы и пр.*).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Формы реализации программы:

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Ознакомление с предметным окружением	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность Наблюдение Игры-эксперименты Дидактические игры Рассматривание Беседа Показ презентаций	Трудовые поручения, Обследование Рассматривание Беседа	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования
Ознакомление с миром природы	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования	Трудовые поручения, Наблюдение на прогулке Обследование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования

	Интегрированная деятельность Наблюдение Игры-эксперименты Дидактические игры Труд в уголке природы Рассматривание Беседа Показ презентаций Экскурсии Проектная деятельность Ведение календаря наблюдений	Рассматривание Беседа Рассказ Чтение литературы Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок	Коллекционирование Исследовательская деятельность Настольно-печатные игры
Ознакомление с социальным миром	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Развивающие игры Целевые прогулки Рассказ Беседы Показ презентаций	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Развивающие игры Беседа Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Ожидаемые образовательные результаты:

Ознакомление с предметным окружением.

- Иметь представление о том, что все предметы придуманы и сделаны человеком; понимать, для чего был создан тот или иной предмет.
- Иметь представление о материалах, из которых изготовлены предметы.
- Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.
- Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.
- Иметь представление об истории создания некоторых предметов.

Ознакомление с миром природы.

- Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.
- Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
- Иметь представления о погодных явлениях.
- Уметь называть характерные признаки времён года и соотносить каждым сезоном особенности жизни людей, растений и животных.
- Иметь элементарные географические представления, уметь показать на глобусе и карте моря и континенты.
- Иметь первичные представления о природных зонах Земли.

- Иметь начальные представления об особенностях животного и растительного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям.
- Иметь представления о классификации растений, уметь систематизировать их по различным признакам.
- Понимать, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы.
- Иметь представления о животном мире, о первичной классификации; иметь представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, назвать некоторые примеры.
- Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные.
- Иметь представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах в мире животных.
- Понимать, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды, что человек часть природы, что он должен охранять, беречь и защищать её.
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Иметь представления о Красной книге.

Ознакомление с социальным миром.

- Иметь представления о сферах человеческой деятельности, понимать их значимость.
- Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.
- Понимать, что Земля – это общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, традиции и обычаи; знать некоторые государства.
- Иметь представления о многообразии народов мира, знать элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.

Материально-техническое обеспечение:

- Наборы тематических картинок
- Наборы фруктов, овощей (муляжи)
- Наборы сюжетных картинок
- Кукла с комплектами одежды по временам года
- Наборы дорожных знаков
- Набор минералов
- Экран, проектор, диски с тематическими учебными фильмами
- Магнитная доска, магнитные фигуры
- Фланелеграф с фигурами людей, овощей, фруктов.
- Оборудование для опытов: стаканы, подносы, салфетки, пробирки, формы для льда и глины.
- Микроскоп
- Дидактические тематические игры

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
1		Тема 1 «Предметы – помощники» О.В. Дыбина. Стр.28.	1 час	
2		Тема 2 «Дружная семья» О.В. Дыбина. Стр. 29.	1 час	
3		Тема3 «Дары осени» О.А Соломенникова.	1 час	
4		Тема 4 « Почва и подземные обитатели» О.А. Соломенникова.	1 час	
5		Тема 5« Удивительные предметы». Дыбина О.В. стр.31	1 час	
6		Тема 6 « Как хорошо у нас в саду». О.В.Дыбина. стр. 33	1 час	
7		Тема 7 «4 Октября – Всемирный день защиты животных» О.А. Соломенникова.	1 час	
8		Тема 8 «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» О.А. Соломенникова	1 час	
9		Тема 9 « Путешествие в прошлое книги». О.В.Дыбина. стр.35.	1 час	
10		Тема 10 « Школа». О.В.Дыбина. стр.36.	1 час	
11		Тема 11 « Птицы нашего края» О.А. Соломенникова.	1 час	
12		Тема 12 «Наблюдение за живым объектом» О.А. Соломенникова.	1 час	
13		Тема 13 « На выставке кожаных изделий» О.В. Дыбина.	1 час	
14		Тема 14 « Путешествие в типографию». О.В. Дыбина. Стр.39.	1 час	
15		Тема 15 «Животные зимой» О.А. Соломенникова	1 час	
16		Тема 16 «Животные водоемов, морей и океанов» О.А. Соломенникова	1 час	
17		Тема 17 « Две вазы». О.В.Дыбина. стр. 40	1 час	
18		Тема 18 « Библиотека». О.В. Дыбина. Стр.43	1 час	
19		Тема 19 « 11 января – День заповедников и национальных парков»	1 час	

		О.А. Соломенникова		
20		Тема 20 «Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада) О.А. Соломенникова	1 час	
21		Тема 21 « В мире материалов» О.В.Дыбина. стр.45.	1 час	
22		Тема 22 « Защитники отечества» О.В.Дыбина. стр. 46.	1 час	
23		Тема 23 « Служебные собаки» О.А. Соломенникова	1 час	
24		Тема 24 «Огород на окне» О.А. Соломенникова	1 час	
25		Тема 25 Мое Отечество – Россия» О.В.Дыбина. стр49	1 час	
26		Тема 26 «Путешествие в прошлое счетных устройств» О.В. Дыбина.стр.51.	1 час	
27		Тема 27 «Полюбуйся, весна наступает» О.А. Соломенникова	1 час	
28		Тема 28 «22 марта – Всемирный день водных ресурсов» О.А. Соломенникова	1 час	
29		Тема 29 « Космос». О.В.Дыбина. стр.53	1 час	
30		Тема 30 « Путешествие в прошлое светофора». О.В. Дыбина. Стр.54.	1 час	
31		Тема 31 « Знатоки природы» О.А. Соломенникова	1 час	
32		Тема 32 «22 апреля – Международный день Земли» О.А. Соломенникова	1 час	
33		Тема 33 « К дедушке на ферму» О.В.Дыбина. стр56	1 час	
34		Тема 34 « К дедушке на ферму» О.В.Дыбина. стр56 (С элементами рисования и аппликации.	1 час	
35		Тема 35 «Прохождение экологической тропы» О.А. Соломенникова	1 час	
36		Тема 36 « Цветочный ковер» О.А. Соломенникова	1 час	

Пособия:

- Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой – М.: Мозаика-Синтез, 2020г.

- О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
(подготовительная группа)
- О.А. Соломенникова ФГОС «Ознакомление с природой»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова-на-Дону "Детский сад №164"**

Принято на заседании
Педагогического совета
от 01.09.2022
Протокол № 5



Утверждаю
Заведующий МБДОУ №164
Яркина Е.А.
Приказ № 99 от 01.09.2022

Рабочая программа

**по изобразительной деятельности, разработанная на основе
программы "От рождения до школы"
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
для детей 6-7 лет.**

Авторы составители:
Дегтярева А.В.
Курасова Л.А.

г. Ростов-на-Дону
2022г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности,

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Цель: формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира,

Задачи:

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (*гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка* и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, *рисовать акварелью по сырому слою*); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (*желто-зеленый, серо-голубой*) или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, *в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (*небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный*). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (*нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья* и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (*ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план*); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (*стихотворений, сказок, рассказов*); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (*птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция*).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (*учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов*).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (*намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема*); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (*плотка*); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (*мишка-физкультурник, клюющий петушок* и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (*коврик, дорожка, закладка*), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (*мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница*) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (*шелк для бабочки, байка для зайчика* и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции (*«Лесная поляна», «Сказочные герои»*). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись* и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (*от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально*), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (*хохлома*), оживок (*городец*) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (*налеп, углубленный рельеф*), применять стеку.

Принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;

- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Формы реализации программы:

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Изобразительная деятельность	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры дидактические Показ Игры – экспериментирования Беседы Рассматривание Упражнения Показ презентаций Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Организация выставок	Игровые упражнения Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Беседы	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Творческое задание

Ожидаемые образовательные результаты:

В рисовании:

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать разные материалы и способы создания изображений.
- Воплощать в рисунке собственный замысел.

В лепке.

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, движения и позы; создавать сюжетные композиции из 2 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами налеса и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации.

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы обрывания и вырезывания.
- Создавать декоративные и сюжетные композиции.

Материально-техническое обеспечение: Предметы народных промыслов, книжная графика, эстампы, линография, прикладная графика, плакаты, живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись), скульптура (скульптура малых форм, монументальная, декоративная), предметы и явления окружающей среды.

Предметы народных промыслов книжная графика, эстампы, линография, прикладная графика, плакаты, живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись), скульптура (скульптура малых форм, монументальная, декоративная), предметы и явления окружающей среды.

Программа рассчитана на _____ часов

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
1		Тема 1 Рисование «Лето» Т.С.Комарова, стр.32	1 час	
2		Тема 8 Аппликация «Осенний ковер» Т.С.Комарова, стр.37	1 час	
3		Тема 3 Декоративное рисование на квадрате Т.С.Комарова, стр.33-34	1 час	
4		Тема 5 Рисование «Кукла в национальном костюме» Т.С.Комарова, стр.35	1 час	
5		Тема 2 Лепка «Фрукты для игры в магазин» Т.С.Комарова, стр.32-33	1 час	
6		Тема 6 Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу» Т.С.Комарова, стр.36	1 час	
7		Тема 9 Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Т.С.Комарова, стр.38	1 час	
8		Тема 4 Аппликация «Корзина с грибами» Т.С.Комарова, стр.34-35	1 час	
9		Тема 11 Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» Т.С.Комарова, стр.39-40	1 час	

10		Тема 12 Рисование с натуры «Ветка рябины» Т.С.Комарова, стр.40	1 час	
11		Тема 14 Лепка «Девочка играет в мяч» Т.С.Комарова, стр.42-43	1 час	
12		Тема 15 Рисование с натуры «Комнатное растение» Т.С.Комарова, стр.11.	1 час	
13		Тема 15 Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» Т.С.Комарова, стр.43-44	1 час	
14		Тема 13 Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» Т.С.Комарова, стр.41-42	1 час	
15		Тема 17 Рисование «Город (село) вечером» Т.С.Комарова, стр.43-44	1 час	
16		Тема 18 Декоративное рисование «Завиток» Т.С.Комарова, стр.45-46	1 час	
17		Тема 19 лепка фигуры человека в движении Т.С.Комарова, стр.45.	1 час	
18		Тема 7 Рисование «Золотая осень» Т.С.Комарова, стр.36-37	1 час	
19		Тема 20 Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» Т.С.Комарова, стр.47	1 час	
20		Тема 22 Аппликация «Праздничный хоровод» Т.С.Комарова, стр.49	1 час	
21		Тема 21 Рисование «Мы едем на праздник с флагами и цветами» Т.С.Комарова, стр.47-49	1 час	
22		Тема 24 Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» Т.С.Комарова, стр.50-52	1 час	
23		Тема 25 Лепка «Ребенок с котенком» Т.С.Комарова, стр.52-53	1 час	
24		Тема 26 Рисование «Как мы играем в	1 час	

		детском саду»» Т.С.Комарова, стр.53		
25		Тема 27 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Т.С.Комарова, стр.54	1 час	
26		Тема 23 Аппликация «Рыбки в аквариуме» Т.С.Комарова, стр.49-50	1 час	
27		Тема 29 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Т.С.Комарова, стр.56	1 час	
28		Тема 30 Рисование «Наша любимая подвижная игра» Т.С.Комарова, стр.57-58	1 час	
29		Тема 31 Лепка « Дымковские барышни» (по дымковской игрушке) Т.С.Комарова, стр.37	1 час	
30		Тема 32 Декоративное рисование Т.С.Комарова, стр. 60.	1 час	
31		Тема 36 Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку» Т.С.Комарова, стр.62-63	1 час	
32		Тема 33 Рисование «Волшебная птица» Т.С.Комарова, стр.59-60	1 час	
33		Тема 35 Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии» Т.С.Комарова, стр.62	1 час	
34		Тема 31 Лепка «Птица» (по дымковской игрушке) Т.С.Комарова, стр.58	1 час	
35		Тема 37 Рисование «Сказка о царе Салтане» Т.С.Комарова, стр.63-64	1 час	
36		Тема 40 Рисование «Зимний пейзаж» Т.С.Комарова, стр.65-66	1 час	
37		Тема 39 Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» Т.С.Комарова, стр.65	1 час	

38		Тема 41 Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» Т.С.Комарова, стр.66	1 час	
39		Тема 38 Лепка «Дед Мороз» Т.С.Комарова, стр.64-65	1 час	
40		Тема «Морозные узоры» И.А.Лыкова. стр 92. № 39.	1 час	
41		Тема 42 Рисование «Новогодний праздник в детском саду» Т.С.Комарова, стр.66-67	1 час	
42		Тема «Избушка на курьих ножках» И.А.Лыкова. стр 108. № 47.	1 час	
43		Тема 44 Декоративное рисование «Букет цветов» Т.С.Комарова, стр.68	1 час	
44		Тема 46 Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» Т.С.Комарова, стр.69-70	1 час	
45		Тема 43 Коллективная лепка «Звери в зоопарке» Т.С.Комарова, стр.67	1 час	
46		Тема 46 Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек) Т.С.Комарова, стр.69-70	1 час	
47		Тема 49 Рисование «Иней покрыл деревья» Т.С.Комарова, стр.71	1 час	
48		Тема 47 Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» Т.С.Комарова, стр.70	1 час	
49		Тема 51 Аппликация «Корабли на рейде» Т.С.Комарова, стр. 72	1 час	
50		Тема 52 Рисование «Сказочный дворец» Т.С.Комарова, стр.72-73	1 час	
51		Тема 55 Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Т.С.Комарова, стр.75	1 час	

52		Тема 54 Лепка «Пограничник с собакой» Т.С.Комарова, стр.74	1 час	
53		Тема 59 Рисование «Зима» Т.С.Комарова, стр.78	1 час	
54		Тема 56 Рисование «Сказочное царство» Т.С.Комарова, стр.76	1 час	
55		Тема «Тридцать три богатыря» И.А.Лыкова. стр 126. № 56.	1 час	
56		Тема 63 Рисование с натуры «Ваза с ветками» Т.С.Комарова, стр.80-81	1 час	
57		Тема 61 Рисование «Конек-Горбунок» Т.С.Комарова, стр.79	1 час	
58		Тема 60 Лепка «Конек-Горбунок» Т.С.Комарова, стр.79	1 час	
59		Тема 58 Рисование «Наша армия родная» Т.С.Комарова, стр.77-78	1 час	
60		Тема 62 Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» Т.С.Комарова, стр. 80	1 час	
61		Тема «Мы с мамой улыбаемся» И.А.Лыкова. стр 152. № 69.	1 час	
62		Тема 64 Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» Т.С.Комарова, стр.81	1 час	
63		Тема 67 Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» Т.С.Комарова, стр.83-84	1 час	
64		Тема 68 Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Т.С.Комарова, стр.84-85	1 час	
65		Тема 70 Аппликация «Новые дома на нашей улице» Т.С.Комарова, стр. 85-86	1 час	
66		Тема 71 Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» Т.С.Комарова, стр.86	1 час	
67		Тема Рисование «Весна идет» И.А.Лыкова. стр 162. № 74.	1 час	

68		Тема 66 Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой» Т.С.Комарова, стр.83	1 час	
69		Тема 74 Рисование «Мой любимый сказочный герой» Т.С.Комарова, стр.88	1 час	
70		Тема 75 Аппликация «Полет на Луну» Т.С.Комарова, стр. 88-89	1 час	
71		Тема 77 Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) Т.С.Комарова, стр.90	1 час	
72		Тема рисование «Звезды и кометы» Лыкова И.А.	1 час	
73		Тема лепка «Наш космодром» И.А.Лыкова. стр 186. № 86.	1 час	
74		Тема 79 Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) Т.С.Комарова, стр.91-92	1 час	
75		Тема 80 Рисование «Субботник» Т.С.Комарова, стр.92	1 час	
76		Тема 76 Аппликация по замыслу Т.С.Комарова, стр. 89	1 час	
77		Тема 82 Рисование «Разноцветная страна» Т.С.Комарова, стр.94	1 час	
78		Тема рисование «Заря алая разливается» И.А.Лыкова. стр 176. № 81	1 час	
79		Тема 81 Лепка по замыслу Т.С.Комарова, стр.92-93	1 час	
80		Тема 86 Аппликация с природы «Цветы в вазе» Т.С.Комарова, стр. 96-97	1 час	
81		Тема 83 Рисование «Первомайский праздник в городе» Т.С.Комарова, стр.95	1 час	

82		Тема 85 Рисование «Цветущий сад» Т.С.Комарова, стр.96	1 час	
83		Тема 84 Лепка «Доктор Айболит и его друзья» Т.С.Комарова, стр.95-96	1 час	
84		Тема 88 Рисование «Весна» Т.С.Комарова, стр.97-98	1 час	
85		Тема 90 Рисование «Круглый год» Т.С.Комарова, стр.94	1 час	
86		Тема 89 Аппликация с природы «Белка под елью» Т.С.Комарова, стр. 98	1 час	

Пособия:

- Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой – М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
- Комарова Т. С. изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова Т.С., Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 1982. – 305 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. –М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА»,2007.- 208с.,

Пособия к программе:

- Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой – М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
- Комарова Т. С. изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа— М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова-на-Дону "Детский сад №164"

Принято на заседании
Педагогического совета
от 01.09.2022
Протокол № 5



Рабочая программа
по формированию элементарных математических
представлений, разработанная на основе программы
"От рождения до школы"
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
для детей 6-7 лет.

Авторы составители:
Дегтярева А.В.
Курасова Л.А.

г. Ростов-на-Дону
2022г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Цель: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, части и целом, пространстве и времени.

Задачи:

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше

остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (*бумаги, ткани и др.*), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (*отрезки прямых линий*) с помощью условной меры (*бумаги в клетку*).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (*длины, веса, объема предметов*) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (*круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.*)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (*лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.*); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (*вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.*).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Формы реализации программы:

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Проблемная ситуация Интегративная деятельность Просмотр презентаций и видео роликов	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Конструирование Моделирование Настольно-печатные игры Полочка «Умных книг»

Ожидаемые образовательные результаты:

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части.
- Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по его частям.
- Уверенно считать до 10 и дальше.
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками.
- Различать величины: длину, объём, массу и способы их измерения.
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом.
- Делить предметы на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различать, называть: отрезок, круг (овал), угол, многоугольники, куб, шар. Проводить их сравнение.
- Уверенно ориентироваться в окружающей пространстве и на плоскости, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.

- Определять временные отношения; время по часам с точностью до 1 час.
- Знать состав чисел первого десятка и состав чисел первого десятка из двух меньших.
- Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
- Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времён года.

Материально-техническое обеспечение: методическая литература, наглядно-дидактический материал, рабочие тетради, магнитная доска, детские компьютеры, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, счетные палочки, игры на составление целого из частей, игры на сравнение предметов, геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и объему, логико-математические игры..

Программа рассчитана на 58 часов

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
1		Тема 1 «Деление множества на части» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.17-18	1 час	
2		Тема 2 «Деление на части» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.18-20	1 час	
3		Тема 3 «Количественный счет в прямом и обратном порядке. Цифры 1 и 2» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.20-21	1 час	
4		Тема 4 «Цифра 3. Сравнение предметов (10 предметов)» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.21-23	1 час	
5		Тема 5 «Цифра 4. Количественный состав числа 5 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.24-25	1 час	
6		Тема 6 «Цифра 5. Количественный состав числа 6 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.25-27	1 час	

7		Тема 7 «Цифра 6. Количественный состав числа 6 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.27-30	1 час	
8		Тема 8 «Цифра 7. Количественный состав числа 7 и 8 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.30-32	1 час	
9		Тема 9 «Цифра 8. Количественный состав числа 7 и 8 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.32-33	1 час	
10		Тема 10 «Цифра 9. Количественный состав числа 9 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.34-35	1 час	
11		Тема 11 «Вес предметов. Сравнение путем взвешивания» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.36-38	1 час	
12		Тема 12 «Состав числа 10 из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.38-41	1 час	
13		Тема 13 «Ориентировка в пространстве с помощью условных обозначений на плане» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.41-44	1 час	
14		Тема 14 «Состав числа 3 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.44-46	1 час	
15		Тема 15 «Состав числа 4 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.46-48	1 час	
17		Тема 16 «Состав числа 5 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.48-51	1 час	
18		Тема 17 «Состав числа 6 из двух меньших» И.А.Помораева,	1 час	

		В.А.Позина стр.51-53		
19		Тема 18 «Состав числа 7 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.54-55	1 час	
20		Тема 19 «Состав числа 8 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.55-58	1 час	
21		Тема 20 «Состав числа 9 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.58-61	1 час	
22		Тема 21 «Состав числа 10 из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.61-64	1 час	
23		Тема 22 «Моделирование предметов с помощью геометрических фигур» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.64-66	1 час	
24		Тема 23 «Знакомство с монетами» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.67-69	1 час	
25		Тема 24 «Счет по заданной мере. Знакомство с песочными часами» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.69-71	1 час	
26		Тема 25 «Счет по заданной мере в пределах 20» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.71-73	1 час	
27		Тема 26 «Знакомство с часами. Измерение объема сыпучих веществ» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.73-76	1 час	
28		Тема 27 «Ориентировка на листе бумаги в клетку» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.76-77	1 час	
29		Тема 28 «Измерение жидких веществ» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.77-80	1 час	

30		Тема 29 «Конструирование геометрических фигур по словесному описанию» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.80-83	1 час	
31		Тема 30 «Состав числа из двух меньших в пределах 10» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.83-85	1 час	
32		Тема 31 «Составление арифметических задач на сложение» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.85-88	1 час	
33		Тема 32 «Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.88-90	1 час	
34		Тема 33 «Ориентировка на листе бумаги в клетку» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.90-93	1 час	
35		Тема 34 «Решение арифметических задач» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.93-94	1 час	
36		Тема 35 «Решение арифметических задач. Ориентировка на листе бумаги в клетку» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.95-96	1 час	
37		Тема 36 «Последовательность чисел в пределах 20» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.96-98	1 час	
38		Тема 37 «Решение задач» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.98-100	1 час	
39		Тема 38 «Части суток и их последовательность» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.100-101	1 час	
40		Тема 39 «Измерение длины отрезков по клеткам» И.А.Помораева,	1 час	

		В.А.Позина стр.101-103		
41		Тема 40 «Состав числа из единиц» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.103-106	1 час	
42		Тема 41 «Измерение отрезков и прямых линий» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.106-109	1 час	
43		Тема 42 «Вес предметов» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.109-111	1 час	
44		Тема 43 «Составление и решение арифметических задач» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.111-113	1 час	
45		Тема 44 «Счет со сменой основания» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.113-115	1 час	
46		Тема 45 «Ориентировка в пространстве в заданном направлении» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.116-117	1 час	
47		Тема 46 «Количественное и порядковое значение числа» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.118-120	1 час	
48		Тема 47 «Решение задач в пределах 10» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.120-122	1 час	
49		Тема 48 «Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.123-125	1 час	
50		Тема 49 «Измерение длины предметов» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.125-128	1 час	
51		Тема 50 «Состав числа из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.128-130	1 час	

52		Тема 51 «Множества» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.130-132	1 час	
53		Тема 52 «Моделирование пространственных отношений» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.132-134	1 час	
54		Тема 53 «Конструирование объемных геометрических фигур» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.134-136	1 час	
55		Тема 54 «Счет со сменой основания в пределах 20» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.136-137	1 час	
56		Тема 55 «Решение задач» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.138-143	1 час	
57		Тема 56 «Чтение» графической информации» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.143-147	1 час	
58		Тема 57 «Состав числа из двух меньших» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.147-151	1 час	
59		Тема 58 «Прямой и обратный счет в пределах 20» И.А.Помораева, В.А.Позина стр.151-155	1 час	

Пособия к программе:

- Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой – М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
- И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Рабочие тетради: Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова-на-Дону "Детский сад №164"

Принято на заседании
Педагогического совета
от 01.09.2022
Протокол № 5



Рабочая программа

**по развитию речи, разработанная на основе программы
"От рождения до школы"
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
для детей 6-7 лет.**

Авторы составители:
Дегтярева А.В.
Курасова Л.А.

г. Ростов-на-Дону
2022г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

Цель: овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Задачи:

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (*образные слова и выражения, эпитеты, сравнения*).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Формы реализации программы:

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие речи	<p>Интегрированная деятельность</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные, развивающие)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Инсценирование</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Использование различных видов театра</p> <p>Заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Обсуждение</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Физминутки</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Инсценирование</p> <p>Использование различных видов театра</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные, развивающие)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Хороводная игра с пением</p> <p>Обсуждение</p> <p>Просмотр</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>

	презентаций и мультфильмов Чтение Разучивание Драматизация		
--	---	--	--

Ожидаемые образовательные результаты:

Развитие речи.

- Адекватно использовать вербальные и не вербальные средства общения, владеть диалогической речью.
- Способны изменить стиль общения со сверстником или взрослым в зависимости от ситуации.
- Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.
- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
- Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.
- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

Приобщение к художественной литературе.

- Сопереживать персонажам сказок, рассказов, историй.
- Различать жанры литературных произведений.
- Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов.
- Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из рассказа, сказки.

Материально-техническое обеспечение: методическая литература, наглядно-дидактический материал, магнитная доска, детские компьютеры, телевизор, DVD-проигрыватель, детские книги, иллюстрации к детским произведениям, портреты писателей, поэтов, сюжетные картинки

Программа рассчитана на 28 часов.

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
1		Тема 1. «Летние истории. Звуковая культура речи (проверочное)» В.В. Гербова, стр. 20-22	1 час	
2		Тема 2. «Для чего нужны стихи? Пересказ итальянской сказки «Как осел петух перестал» В.В. Гербова, стр. 23-24	1 час	

3		Тема 3. «Беседа о А.Пушкине. Лексико-грамматические упражнения» В.В. Гербова, стр. 25-27	1 час	
4		Тема 4. «Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...» Звуковая культура речи» В.В. Гербова, стр. 27-30	1 час	
5		Тема 5. «Русские народные сказки. Вот такая история!» В.В. Гербова, стр. 30-32	1 час	
6		Тема 6. «Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне». На лесной поляне» В.В. Гербова, стр. 32-34	1 час	
7		Тема 7. «Небелицы-перевертыши. Сегодня так светло кругом» В.В. Гербова, стр. 34-36	1 час	
8		Тема 8. «Осенние мотивы. Звуковая культура речи. Работа над предложением» В.В. Гербова, стр. 36-38	1 час	
9		Тема 9. «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». Лексические игры и упражнения» В.В. Гербова, стр. 39-41	1 час	
10		Тема 10. «Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб». Подводный мир» В.В. Гербова, стр. 41-42	1 час	
11		Тема 11. «Первый снег. Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». Лексические игры В.В. Гербова, стр. 42-45	1 час	
12		Тема 12. «Работа с иллюстрированными изданиями сказок. Звуковая культура речи» В.В. Гербова, стр. 45-47	1 час	
13		Тема 13. «Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок». Тяпа и Топ сварили компот» В.В. Гербова, стр. 47-49	1 час	
14		Тема 14. «Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь». Лексические игры и упражнения» В.В. Гербова, стр. 49-51	1 час	

15		Тема 15. «Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой». Новогодние встречи» В.В. Гербова, стр. 51-54	1 час	
16		Тема 16. «Произведения Н.Носова. Творческие рассказы детей» В.В. Гербова, стр. 54-55	1 час	
17		Тема 17. «Здравствуй, гостья-зима! Лексические игры и упражнения» В.В. Гербова, стр. 55-57	1 час	
18		Тема 18. «Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». Звуковая культура речи» В.В. Гербова, стр. 57-59	1 час	
19		Тема 19. «Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка». Работа по сюжетной картине» В.В. Гербова, стр. 58-60	1 час	
20		Тема 20. «Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Лексические игры и упражнения» В.В. Гербова, стр. 60-62	1 час	
21		Тема 21. «Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» В.В. Гербова, стр. 62	1 час	
22		Тема 22. «Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»» В.В. Гербова, стр. 62-63	1 час	
23		Тема 23. «Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Звуковая культура речи» В.В. Гербова, стр. 63-65	1 час	
24		Тема 24. «Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик». Лексические игры и упражнения» В.В. Гербова, стр. 65-67	1 час	
25		Тема 25. «Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день».Весна идет, весне дорогу!» В.В. Гербова, стр. 66-69	1 час	
26		Тема 26. «Лохматые и крылатые. Чтение былины «Садко» В.В. Гербова, стр. 70-71	1 час	
27		Тема 31. «Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина». Звуковая	1 час	

		культура речи» В.В. Гербова, стр. 76-79		
28		Тема 28. «Сочиняем сказку про Золушку. Рассказы по картинкам» В.В. Гербова, стр. 72-74	1 час	

Пособия к программе:

- Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой – М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
- Гербова В.В.: Развитие речи в детском саду подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Наглядно-дидактическое пособие : Развитие речи в детском саду : для работы с детьми 6-7 лет. Гербова В. В.
- Рабочие тетради: Денисова Д., Дорожин Ю. «Уроки грамоты для дошкольников». Подготовительная к школе группа.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова-на-Дону "Детский сад №164"**

Принято на заседании
Педагогического совета
от _____
Протокол № _____

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №164
Яркина Е.А.
Приказ № _____ от _____

Рабочая программа
по конструктивно-модельной деятельности и художественному
труду, разработанная на основе программы
"От рождения до школы"
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
для детей 6-7 лет.

Авторы составители:
Дегтярева А.В.
Курасова Л.А.

г. Ростов-на-Дону
2022г.

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа по конструированию и художественному труду для детей 6 – 7 лет разработана в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 164».

Задачи и базовое содержание (федеральный компонент) составлены на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, реализуемой в ДОУ. Основой рабочей программы является программа Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».

Цель программы: развитие конструкторских и художественных способностей детей

Задачи:

1. Учить ребенка фантазировать, видеть необычное в самом простом и привычном.
2. Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность.
3. Приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства.
4. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям.
5. Развивать конструкторские навыки и умения при работе с различными материалами (бумага, картон, ткань, текстиль, строительные наборы).
6. Пробудить интерес к творчеству, совмещая работу взрослых и детей.
7. Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к обучению, труду, жизни.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 6 – 7 лет. Определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 6 – 7 лет и направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Принципы построения педагогического процесса.

- доступность;
- от простого к сложному;
- системность работы;
- принцип наглядности;
- принцип индивидуализации.

Новизна данной рабочей программы состоит в использовании при организации образовательной деятельности информационно-коммуникационных технологий (презентации, мультимедийные фотоальбомы, схемы), позволяющих повысить познавательную активность дошкольников (благодаря разнообразным формам работы, возможности включения игрового момента), а также эффективность образовательной деятельности. Эмоциональный подъем, вызванный такой деятельностью, способствует увеличению объема усваиваемых знаний.

Диагностика результативности

Реализация разделов программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

График наблюдений: входной - сентябрь

итоговый - май.

Предполагаемые результаты на этапе завершения дошкольного образования

В результате освоения программы воспитанники умеют:

- проявляют инициативу и самостоятельность в конструировании и художественном труде;
- анализировать образец постройки;
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создавать постройки по рисунку, схеме; сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.;

- сравнивать постройки между собой, расчленять на части, видеть в них общее и различное;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- делать из бумаги и картона различные поделки;
- целенаправленно рассматривать предметы,
- правильно пользоваться ножницами;
- делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала;
- работать коллективно;
- делать умозаключения и обобщения.

Содержательный раздел

Содержание образовательной области

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы

Дети 6 – 7 лет

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

5. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс ведения постройки.
6. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой.
7. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
8. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

В содержание психолого - педагогической работы по направлению «Изобразительная деятельность» сформулированы следующие задачи:

материалы.

Дети 6 – 7 лет.

Художественный труд.

1. **Работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение создавать объемные игрушки в технике оригами.
2. **Работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
3. **Работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из шишек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

В содержание психолого - педагогической работы по направлению «Приобщение к искусству» сформулированы следующие задачи:

Дети 6 – 7 лет

1. Формировать интерес к классическому и народному искусству (архитектуре).
4. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.)
2. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
3. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
4. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (архитектор).

Формы, методы реализации программы.

Образовательный процесс подразделен на:

- непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- выставки детских работ;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу, пример, помощь и др.);
- практический (выполнение работ);
- объяснительно – иллюстративный (воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми воспитанниками);
- индивидуально – фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Приемы работы:

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Особенности взаимодействия с семьей

Ведущая цель взаимодействия с семьей – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные принципы работы с родителями:

- **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива ДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с

- семьей;
- **Принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
 - **Принцип сотрудничества** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
 - **Принцип согласованного взаимодействия** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
 - **Принцип воздействия на семью через ребенка** – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

В работе с родителями используются следующие направления:

- Информационно-аналитическое: интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации.
- Наглядно-информационное: информационные стенды, сайт ДООУ.

Организационный раздел

Программа предполагает проведение НОД один раз в две недели в средней группе и 1 раз в неделю в старшей и подготовительной группах.

Продолжительность деятельности:

средняя группа – 20 минут

старшая группа – 25 минут

подготовительная группа - 30 минут

Общее количество занятий в год:

- средняя группа – 18 занятий

- старшая группа – 36 занятий

- подготовительная группа – 36 занятий.

Совместная деятельность детей и педагога, осуществляемая в ходе режимных моментов, проводится во вторую половину дня индивидуально или по подгруппам еженедельно.

Средства обучения.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор, экран;
- фотоаппарат;

Учебно-наглядные пособия:

- схемы и рисунки построек,

- модели,
- папки с фотографиями объектов архитектуры,
- альбомы с фотографиями построек,
- Презентации.

Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы:

Строительный материал:

Деревянные строительные наборы.

Конструкторы

Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам Конструкторы из серии «LEGO».

Наборы плоскостных геометрических фигур (квадраты, прямоугольники, треугольники, круги, овалы, полоски)

Бумага, ткань, природные и бросовые материалы

Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.). Ткань, тесьма, пуговицы, нитки, шнуры, пряжа.

Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, пробки и т.д.

Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)

Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка и др.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Конструктивно-модельная деятельность.

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Художественный труд.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение создавать объемные игрушки используя природный и использованный материал.

№ п/п	Дата	Тема занятия (ООД)	Объем (занятий)	Примечание
1		Занятие 1 «ЗДАНИЯ»	1 час	
2		Занятие 2 «ДЕКОРАТИВНОЕ панно» (природный материал)	1 час	
3		Занятие 3 «ЗДАНИЯ»	1 час	
4		Занятие 4 «ДОМИК»	1 час	
5		Занятие 5 «МАШИНЫ»	1 час	
6		Занятие 6 «АВТОМОБИЛЬ»	1 час	

		(конструирование из бумаги)		
7		Занятие 7 «ЁЖИК» (природный материал)	1 час	
8		Занятие 8 «ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ»	1 час	
9		Занятие 9 «САМОЛЕТ»	1 час	
10		Занятие 10 «ОТКРЫТКА» «Дарите людям доброту».	1 час	
11		Занятие 11 «КОРЗИНОЧКА ДЛЯ МАМЫ» (оригами)	1 час	
12		Занятие 12 «ТАКИЕ РАЗНЫЕ МОСТЫ!»	1 час	
13		Занятие 14 «ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ» (шарик из кругов, фонарик, петушок)	1 час	
14		Занятие 15 «НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА»	1 час	
15		Занятие 16 «СУДА» (строительный материал)	1 час	
16		Занятие 17 «САЛФЕТКА» (работа с тканью)	1 час	
17		Занятие 18 «КОВРИК» (Бумага и картон)	1 час	
18		ЗАНЯТИЕ 19 ПО ЗАМЫСЛУ	1 час	

		(строительный материал)		
19		Занятие 20 «ЗАКЛАДКА»(бумага и картон)	1 час	
20		Занятие 21 ПРИШИВАНИЕ ПУГОВИЦ(работа с тканью)	1 час	
21		Занятие 22- 23 «ВЫШИВАНИЕ САЛФЕТКИ»(работа с тканью)	1 час	
22		Занятие 24«ТРАНСПОРТ» (из использованных материалов)	1 час	
23		Занятие 25 «КУЛОН ИЗ БЕРЕСТЫ»(природный материал)	1 час	
24		Занятие 27 «ЛАСТОЧКА»(бумага и картон)	1 час	
25		Занятие 28 «ИГРУШКИ»(из использованных материалов)	1 час	
26		Занятие 29 «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК» (работа с тканью)	1 час	
27		Занятие 30 «СЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» «Из-за леса из-за гор»(природный материал)	1 час	
28		Занятие 31 «ВЕСЕЛЫЙ КЛОУН»(Использованный материал)	1 час	
29		Занятие 32 «МЕБЕЛЬ»(бумага и картон)	1 час	
30		ЗАНЯТИЕ 33	1 час	

		«ИГОЛЬНИЦА»(работа с тканью)		
31		Занятие 34 «ИГРУШКИ - ЗАБАВЫ»(бумага и картон)	1 час	
32		Занятие 35 «КАРМАШЕК ДЛЯ РАСЧЕСКИ»(работа с тканью)	1 час	

Список литературы:

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий, Москва, 2010 год.
3. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
4. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
5. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014