

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №164»**

Принято на заседании
Педагогического совета
От 14.07.2020г.
Протокол №6



Утверждаю
Заведующий МБДОУ №164
Яркина Е. А.
Приказ № 87 от 14.07.2020г.

**Рабочая программа
по изобразительной деятельности, разработанная на основе
программы «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
Э. М. Дорофеевой
для детей 6-7 лет.**

Авторы составители:
Дегтярёва С. Г.
Сокол С. Г.

г. Ростов – на - Дону
2020г.

Пояснительная записка

Данная Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 11: «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

Рисование

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально-горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать

цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. С

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Принципы:

Данная программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Формы работы с детьми

- Непосредственно образовательная деятельность (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия с цветом,
- элементарные опыты с цветом и красками,
- наблюдения на экскурсиях,
- проблемно-игровые ситуации,
- ознакомление с жанрами искусства,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Организационные условия

Объем программы составляет: по рисованию в подготовительной группе два раза в неделю, продолжительность одного занятия 30 минут. Занятия по лепке и аппликации проводятся два раза в месяц, чередуясь. Продолжительность одного занятия 30 минут. Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей подготовительной группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Условия реализации

Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон:

- центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители);
- центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели);
- центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов);
- центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,

Набор материалов и оборудования для изобразительной деятельности:

объекты для исследования в действии, образно-символический материал и для занятий по бессюжетной живописи. В группе созданы необходимые условия реализации программы.

Группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, для которых актуально развивать мелкую моторику, здесь ведется работа по лепке из

соленого теста, оборудован изо-уголок, дающий детям право выбора материалов для самовыражения через разные изобразительные техники

1. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

условия для свободного выбора деятельности;

условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;

не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы;

создание разных пространств предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

-детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

2. Самостоятельная деятельность детей (создание условий);

Раздаточный материал:

Рисование: Альбомы для рисования. Цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры. Кисти разных размеров, стаканы для воды, подставки для кисти, салфетки.

Лепка: Глина, пластилин, пластическая масса, стека. Дополнительные материалы (косточки, бусинки и т.д.).

Аппликация: Набор цветной бумаги, белый картон, цветной картон, клей. Ножницы.

Демонстрационный материал:

Серия наглядно-дидактических пособий: «Мир в картинках», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Деревья и листья», «Овощи, фрукты», «Филимоновская игрушка» «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель».

Прогнозируемый результат:

Изобразительное искусство

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической, развивающей среде.

В рисовании:

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображений.

В лепке:

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движение фигур, создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Проведение контрольных мероприятий

Мониторинг освоения образовательной программы проводится 2 раза в год. Мониторинг проводится в совместной деятельности на основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности и критериальных диагностических методик, рекомендованных по программе «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева), реализуемой в ДОУ.

**Содержание программы
РИСОВАНИЕ**

Дата	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
	Сентябрь		
	Тема 1. Рисование "Лето" Т.С. Комарова стр.34	30 мин.	
	Тема 2. Декоративное рисование на квадрате Т.С. Комарова стр.35	30 мин.	
	Тема 3. Рисование "Кукла в национальном костюме" Т.С. Комарова стр.37	30 мин.	
	Тема 4. Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)». Т.С. Комарова стр.38	30 мин.	
	Тема 5. Рисование "Золотая осень" Т.С. Комарова стр.38	30 мин.	
	Тема 6. "Придумай, чем может стать красивый осенний листок" Т.С. Комарова стр.40	30 мин.	
	Тема 7. Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»). Т.С. Комарова стр.40	30 мин.	
	Октябрь		

	Тема 8. "Нарисуй свою любимую игрушку" Т.С. Комарова стр.41	30 мин.	
	Тема 9. Рисование с натуры "Ветка рябины" Т.С. Комарова стр.42	30 мин.	
	Тема 10. Рисование с натуры "Комнатное растение" Т.С. Комарова стр.42	30 мин.	
	Тема 11. Рисование "Папа . (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице" Т.С. Комарова стр.45	30 мин.	
	Тема 12. Рисование "Город (село) вечером" Т.С. Комарова стр.47	30 мин.	
	Тема 13. Декоративное рисование "Завиток" Т.С. Комарова стр.47	30 мин.	
	Тема 14. Рисование "Поздняя осень" Т.С. Комарова стр.48	30 мин.	
	Тема 15. Рисование по замыслу "Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце" Т.С. Комарова стр.49	30 мин.	
	Тема 16. Рисование "Мы идем на праздник с флагами и цветами" Т.С. Комарова стр.49	30 мин.	

	Ноябрь		
	Тема 17. Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка"" Т.С. Комарова стр. 52	30 мин.	
	Тема 18. Рисование "Как мы играем в детском саду". ("Во что я люблю играть в детском саду") Т.С. Комарова стр.55	30 мин.	
	Тема 19. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Т.С. Комарова стр.56	30 мин.	
	Тема 20. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (продолжение) Т.С. Комарова стр.58	30 мин.	
	Тема 21. Рисование "Наша любимая подвижная игра" Т.С. Комарова стр.59	30 мин.	
	Декабрь		
	Тема 22. Декоративное рисование Т.С. Комарова стр.60	30 мин.	
	Тема 23. Рисование "Волшебная птица" Т.С. Комарова стр.61	30 мин.	
	Тема 24. Рисование "Как мы танцуем на музыкальном занятии" Т.С. Комарова стр.64	30 мин.	
	Тема 25. Рисование "Сказка о царе Салтане" Т.С. Комарова стр.65	30 мин.	
	Тема 26. Рисование "Зимний пейзаж" Т.С. Комарова стр.67	30 мин.	
	Тема 28. Рисование героев сказки "Царевна-лягушка" Т.С. Комарова стр.68	30 мин.	

Январь			
Тема 29. Рисование "Новогодний праздник в детском саду" Т.С. Комарова стр.68	30 мин.		
Тема 30. Декоративное рисование "Букет цветов" Т.С. Комарова стр.70	30 мин.		
Тема 31. Рисование декоративно-сюжетной композиции "Кони пасутся" ("Лани гуляют") Т.С. Комарова стр.71	30 мин.		
Тема 32. Декоративное рисование "Букет в холодных тонах" Т.С. Комарова стр.72	30 мин.		
Тема 33. Рисование "Иней покрыл деревья" Т.С. Комарова стр.73	30 мин.		
Тема 34. Рисование "Сказочный дворец" Т.С. Комарова стр.74	30 мин.		
Февраль			
Тема 35. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Т.С. Комарова стр.77	30 мин.		
Тема 36. Рисование "Сказочное царство" Т.С. Комарова стр.78	30 мин.		
Тема 37. Рисование "Наша армия родная" Т.С. Комарова стр.79	30 мин.		
Тема 38. Рисование "Зима" Т.С. Комарова стр.80	30 мин.		
Тема 39. Рисование "Конек-Горбунок" Т.С. Комарова стр.81	30 мин.		
Тема 40. Рисование с натуры "Ваза с ветками" Т.С. Комарова стр.82	30 мин.		

Март			
	Тема 41. Рисование "Уголок групповой комнаты" Т.С. Комарова стр.84	30 мин.	
	Тема 42. Рисование "Нарисуй, что ты хочешь, красивое" Т.С. Комарова стр.85	30 мин.	
	Тема 43. Рисование по сказке "Мальчик с пальчик" Т.С. Комарова стр.86	30 мин.	
	Тема 44. Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть" Т.С. Комарова стр.88	30 мин.	
Апрель			
	Тема 45. Рисование "Мой любимый сказочный герой" Т.С. Комарова стр.90	30 мин.	
	Тема 46. Декоративное рисование "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи) Т.С. Комарова стр.92	30 мин.	
	Тема 47. Рисование "Обложка для книги сказок" Т.С. Комарова стр.92	30 мин.	
	Тема 48. Декоративное рисование "Завиток" (по мотивам хохломской росписи) Т.С. Комарова стр.93	30 мин.	
	Тема 49. Рисование "Субботник" Т.С. Комарова стр.94	30 мин.	
	Тема 50. Рисование "Разноцветная страна" Т.С. Комарова стр.96	30 мин.	
Май			

	Тема 51. Рисование "Первомайский праздник в городе (в поселке)" Т.С. Комарова стр.97	30 мин.	
	Тема 52. Рисование "Цветущий сад" Т.С. Комарова стр.98	30 мин.	
	Тема 53. Рисование "Весна" Т.С. Комарова стр.99	30 мин.	
	Тема 54. Рисование "Круглый год" ("Двенадцать месяцев") Т.С. Комарова стр.101	30 мин.	
	Тема 55. Рисование по замыслу "Родная страна" Т.С. Комарова стр.102	30 мин.	
Итого:	55 занятий	27 .5 часов	

**Содержание программы
ЛЕПКА**

Дата	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
	Сентябрь		
	Тема 1. Фрукты для игры в магазин. Комарова Т.С. стр.34	30 мин.	
	Тема 2. Корзина с грибами. Комарова Т.С. стр.36	30 мин.	
	Октябрь		
	Тема 3. Лепка "Девочка играет в мяч" Комарова Т.С. стр.44	30 мин.	
	Тема 4. Лепка "Петушок с семьей" (по рассказу К. Д. Ушинского) Коллективная композиция. Комарова Т.С. стр.46	30 мин.	
	Ноябрь		
	Тема 5. Лепка по замыслу "Ребенок с котенком (с другим животным)" Комарова Т.С. стр. 54	30 мин.	
	Тема 6. Лепка "по замыслу" Комарова Т.С. стр. 56	30 мин.	
	Декабрь		
	Тема 7. Лепка "Птица" (по дымковской игрушке) Комарова Т.С. стр.60	30 мин.	
	Тема 8. Лепка "Девочка и мальчик пляшут" Комарова Т.С. стр.63	30 мин.	
	Тема 9. Лепка "Дед Мороз" Комарова Т.С. стр.66	30 мин.	

	Январь		
	Тема 10. Коллективная лепка " В зоопарке" Комарова Т.С. стр.69	30 мин.	
	Тема 11. «Лыжник» Комарова Т.С. стр.70	30 мин.	
	Тема 12. «Как мы играем зимой». Комарова Т.С. стр.72	30 мин.	
	Тема 13. «Петух» («Индюк») Комарова Т.С. стр.75	30 мин.	
	Февраль		
	Тема 14. Лепка "Я с моим любимым животным (собакой)" Комарова Т.С. стр.76	30 мин.	
	Тема 15. Лепка "Конек-Горбунок" Комарова Т.С. стр.81	30 мин.	
	Март		
	Тема 16. Лепка сценки из сказки "По щучьему велению" Комарова Т.С. стр.83	30 мин.	
	Тема 17. Лепка "Встреча Ивана-царевича с лягушкой" Комарова Т.С. стр.85	30 мин.	
	Тема 18. Лепка "Декоративная пластина" Комарова Т.С. стр.87	30 мин.	
	Апрель		
	Тема 19. Лепка по замыслу"Персонаж любимой сказки" Комарова Т.С. стр.89	30 мин.	

	Тема 20. Лепка "по замыслу" Комарова Т.С. стр.94	30 мин.	
	Май		
	Тема 21. Лепка по замыслу"Доктор Айболит и его друзья" Комарова Т.С. стр.97	30 мин.	
	Тема 22. Лепка с натуры "Черепаша" Комарова Т.С. стр.99	30 мин.	
	Тема 23. Лепка по замыслу Комарова Т.С. стр.101	30 мин.	
Итого:	23 занятия	11.5 часов	

**Содержание программы
АППЛИКАЦИЯ**

Дата	Вид и тема	Кол-во часов	Примечания
	Сентябрь		
	Тема 1. Аппликация "Осенний ковер" Т.С. Комарова, стр. 39	30 мин.	
	Октябрь		
	Тема 2. Аппликация "Ваза с фруктами, ветками и цветами" (декоративная композиция) Т.С. Комарова, стр. 43	30 мин.	
	Ноябрь		
	Тема 3. Аппликация "Праздничный хоровод" Т.С. Комарова, стр. 51	30 мин.	
	Тема 4. Аппликация "Рыбки в аквариуме" Т.С. Комарова, стр. 51	30 мин.	
	Декабрь		
	Тема 5. Аппликация "Вырежи и наклей любимую игрушку". (Коллективная композиция "Витрина магазина игрушек") Т.С. Комарова, стр. 64	30 мин.	
	Тема 6. Аппликация на тему сказки "Царевна-лягушка" Т.С. Комарова, стр. 67	30 мин.	
	Январь		

	Тема 7. Аппликация по замыслу Учить детей задумывать Т.С. Комарова, стр. 73	30 мин.	
	Тема 8. Аппликация "Корабли на рейде" Т.С. Комарова, стр. 74	30 мин.	
	Февраль		
	Тема 9. Аппликация по замыслу Т.С. Комарова, стр. 79	30 мин.	
	Тема 10. Аппликация "Поздравительная открытка для мамы" Т.С. Комарова, стр. 82	30 мин.	
	Март		
	Тема 11. Аппликация "Новые дома на нашей улице" Т.С. Комарова, стр. 87	30 мин.	
	Тема 12. Аппликация "Радужный хоровод" Т.С. Комарова, стр. 88	30 мин.	
	Апрель		
	Тема 13. Аппликация "Полет на Луну" Т.С. Комарова, стр. 90	30 мин.	
	Тема 14. Аппликация по замыслу Т.С. Комарова, стр. 91	30 мин.	
	Май		
	Тема 15. Аппликация с натуры "Цветы в вазе" Т.С. Комарова, стр. 98	30 мин.	

	Тема 16. Аппликация "Белка под елью" Т.С. Комарова, стр. 100	30 мин.	
Итого:	16 занятий	8 часов	

Список литературы:

Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Т.С. Комарова , издательство Мозаика-Синтез, Москва 2018г.

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеева. (– М. : Мозаика-Синтез, 2020 г.).