

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №164»**

Принято на заседании
Педагогического совета
От 14.07.2020г.
Протокол №6



Утверждаю
Заведующий МБДОУ №164
Яркина Е. А.
Приказ № 87 от 14.07.2020г.

**Рабочая программа
по изобразительной деятельности, разработанная на основе
программы «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
Э. М. Дорофеевой
для детей 5-6 лет.**

Авторы составители:
Копылова Г. В.
Березовская М. Н.

г. Ростов – на - Дону
2020г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Цель: формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.*). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (*если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали*). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.*).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (*прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой*).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (*фиолетовый*) и оттенками (*голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый*), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»* и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (*дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов*). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие* и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (*овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки*); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): *«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке»* и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь* и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,

преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок* и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (*шапочка, лодочка, домик, кошелек*).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (*домик, корзинка, кубик*).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (*шишки, ветки, ягоды*) и других материалов (*катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (*коробки, счетный материал*), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью*), расширять представления о народных игрушках (*матрешки — городецкая, богородская; бирюльки*).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (*бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки*).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта (*салфетка, полотенце*).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (*фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм*). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской, каргопольской* и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Формы реализации программы:

	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Изобразительная деятельность	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры дидактические Показ Игры – экспериментирования Беседы Рассматривание Упражнения Показ презентаций Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Организация выставок	Игровые упражнения Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Беседы	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Творческое задание

Ожидаемые образовательные результаты:

В рисовании:

- Создавать изображения предметов, сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке.

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы лепки.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, движения фигур и позы.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации.

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, обрывания бумаги, используя иные материалы.

Материально-техническое обеспечение:

- Набор цветных и графитных карандашей
- Наборы ручек, фломастеров
- Наборы мелков разного типа
- Гуашь, акварель
- Палитры
- Кисти разных размеров и из разного материала
- Банки для промывания ворса кисти
- Салфетки из ткани
- Ножницы
- Наборы цветной бумаги, картона, альбомы
- Подносы
- Пластилин, доски, стеки
- Клей
- Мольберт
- Экран, проектор, диски с учебным материалом
- Демонстрационные альбомы и картины по тематикам

Программа по рисованию рассчитана на 73 часа

Программа по аппликации рассчитана на 18 часов

Программа по лепке рассчитана на 18 часов

Дата	Тема	Кол-во часов	Примечание
Сентябрь	Занятие 1 Лепка «Грибы»	1	
	Занятие 2 Рисование «Картинка про лето»	1	
	Занятие 3 Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	1	
	Занятие 4 Рисование «Знакомство с акварелью»	1	
	Занятие 5 Рисование «Космея» Занятие 3 Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	1	
	Занятие 6 Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	1	

	Занятие 7 Рисование «Украсть платочек ромашками»	1	
	Занятие 8 Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	1	
	Занятие 9 Рисование «Чебурашка»	1	
	Занятие 10 Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	1	
	Занятие 11 Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	1	
	Занятие 12 Рисование «Осенний лес»	1	
Октябрь	Занятие 13 Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	1	
	Занятие 14 Рисование «Идет дождь»	1	
	Занятие 15 Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа)	1	
	Занятие 16 Рисование «Веселые игрушки»	1	
	Занятие 17 Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	1	
	Занятие 18 Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	1	
	Занятие 19 Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	1	
	Занятие 20 Рисование «Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	1	
	Занятие 21 Рисование «Девочка в нарядном платье»	1	
	Занятие 22 Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	1	
	Занятие 23 Рисование «Городецкая роспись»	1	
	Занятие 24 Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»	1	
Ноябрь	Занятие 25 Рисование «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»	1	
	Занятие 26 Аппликация «Троллейбус»	1	
	Занятие 27 Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	1	
	Занятие 28 Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	1	
	Занятие 29 Рисование «Сказочные домики» Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома»	1	
	Занятие 30 Лепка «Олешек»	1	

	Занятие 31 Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	1	
	Занятие 32 Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	1	
	Занятие 33 Рисование «Моя любимая сказка»	1	
	Занятие 34 Рисование «Грузовая машина»	1	
	Занятие 35 Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	1	
	Занятие 36 Рисование «Роспись олешка»	1	
	Занятие 37 Рисование по замыслу	1	
Декабрь	Занятие 38 Рисование «Зима»	1	
	Занятие 39 Лепка «Котенок»	1	
	Занятие 40 Рисование «Большие и маленькие ели»	1	
	Занятие 41 Рисование «Синие и красные птицы»	1	
	Занятие 42 Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	1	
	Занятие 43 Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	1	
	Занятие 44 Рисование по замыслу	1	
	Занятие 45 Лепка «Девочка в зимней шубке»	1	
	Занятие 46 Рисование «Снежинка»	1	
	Занятие 47 Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	1	
	Занятие 48 Рисование «Наша нарядная елка»	1	
	Занятие 49 Рисование «Усатый-полосатый»	1	
Январь	Занятие 50 Лепка «Снегурочка»	1	
	Занятие 51 Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	1	
	Занятие 52 Аппликация «Петрушка на елке»	1	
	Занятие 53 Рисование «Дети гуляют зимой»	1	

	на участке»		
	Занятие 54 Лепка «Зайчик»	1	
	Занятие 55 Рисование «Городецкая роспись»	1	
	Занятие 56 Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	1	
	Занятие 57 Рисование «Машины нашего города (села)»	1	
	Занятие 58 Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»	1	
	Занятие 59 Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	1	
	Занятие 60 Рисование «По мотивам городецкой росписи»	1	
	Занятие 61 Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	1	
Февраль	Занятие 62 Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	1	
	Занятие 63 Лепка «Щенок»	1	
	Занятие 64 Рисование «По мотивам хохломской росписи»	1	
	Занятие 65 Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	1	
	Занятие 66 Рисование «Солдат на посту»	1	
	Занятие 67 Рисование «Деревья в инее»	1	
	Занятие 68 Аппликация «Пароход»	1	
	Занятие 69 Рисование «Золотая хохлома»	1	
	Занятие 70 Рисование «Пограничник с собакой»	1	
	Занятие 71 Рисование «Домики трех поросят»	1	
	Занятие 72 Лепка по замыслу	1	
	Занятие 73 Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	1	
Март	Занятие 74 Рисование «Дети делают зарядку»	1	
	Занятие 75 Лепка «Кувшинчик»	1	
	Занятие 76 Рисование «Картинка к празднику 8 Марта»	1	
	Занятие 77 Рисование «Роспись кувшинчиков»	1	

	Занятие 78 Рисование с элементами аппликации «Панно „Красивые цветы“»	1	
	Занятие 79 Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (По сказке «Лиса и заяц»)	1	
	Занятие 80 Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	1	
	Занятие 81 Аппликация «Сказочная птица»	1	
	Занятие 82 «Знакомство с искусством гжельской росписи»	1	
	Занятие 83 Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь картинку»	1	
	Занятие 84 Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	1	
	Занятие 85 Рисование по замыслу	1	
Апрель	Занятие 86 Рисование в технике «по мокрому»	1	
	Занятие 87 Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	1	
	Занятие 88 Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	1	
	Занятие 89 Аппликация «Наша новая кукла»	1	
	Занятие 90 Рисование «Роспись петуха»	1	
	Занятие 91 Лепка «Белочка грызет орешки»	1	
	Занятие 92 Аппликация «Поезд»	1	
	Занятие 93 Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	1	
	Занятие 94 Рисование «Спасская башня Кремля»	1	
	Занятие 95 Лепка «Девочка пляшет»	1	
	Занятие 96 Рисование «Гжельские узоры»	1	
	Занятие 97 Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	1	
	Занятие 98 Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	1	
Май	Занятие 99 Лепка «Сказочные животные»	1	
	Занятие 100 Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	1	

	Занятие 101 Аппликация «Весенний ковер»	1	
	Занятие 102 Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	1	
	Занятие 103 Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	1	
	Занятие 104 Рисование «Цветут сады»	1	
	Занятие 105 Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	1	
	Занятие 106 Рисование «Бабочки летают над лугом»	1	
	Занятие 107 Аппликация «Загадки»	1	
	Занятие 108 Рисование «Картинки для игры „Радуга“»	1	
	Занятие 109 Рисование «Цветные страницы»	1	

Пособия:

- Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой – М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
- 2. Комарова Т. С. изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 3. Комарова Т.С., Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 1982. – 305 с.
- 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. –М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА»,2007.- 208с.,
- 5. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лабораторный практикум: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1987. – 388 с.
- 6. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 2001.
- Фрил К. Художественное творчество и ребенок/ Под. ред. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1972. – 256 с.
- 7.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.:2003.
- Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».
- Т. Г. Казакова «Занятия по изобразительной деятельности»;