

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №164»**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От 14.07.2020г.  
Протокол №6



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №164  
Яркина Е. А.  
Приказ № 87 от 14.07.2020г.

**Рабочая программа  
по изобразительной деятельности, разработанная на основе  
программы «От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,  
Э. М. Дорофеевой  
для детей 3-4 лет.**

Авторы составители:  
Желудкова Е. Я.  
Янишевская Я. С.

г. Ростов – на - Дону  
2020г.

## Пояснительная записка

Данная программа направлена на формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Задачи:**

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрецивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).



Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Принципы и положения:**

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;



- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

#### Формы реализации программы:

	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры дидактические Показ Игры – экспериментирования Беседы Рассматривание Упражнения Показ презентаций Изготовление украшений для группового помещения к	Игровые упражнения Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Беседы	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Творческое задание

	праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности Организация выставок		
--	--	--	--

**Ожидаемые образовательные результаты:**

**В рисовании:**

- Изображать отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу.

**В лепке:**

- Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

**В аппликации:**

- Создавать изображения предметов из готовых фигур ( по замыслу и по образцу).
- Украшать узорами заготовки разной формы.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу,
- Аккуратно использовать материал.

**Материально-техническое обеспечение:** методическая литература, наглядно-дидактический материал, произведения народного искусства, репродукции картин, иллюстрации детских книг, заготовки для рисования, материалы для рисования, лепки, конструирования, магнитная доска.

Программа рассчитана на 87 часов

Дата	Тема	Кол-во часов	Примечание
сентябрь	Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»	1	
	Знакомство с глиной, пластилином.	1	
	Рисование «идет дождь»	1	
	Лепка «палочки»	1	



	Аппликация «Большие и маленькие мячи»	1	
	Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	1	
	Лепка «Разные цветные мелки»	1	
	Рисование «Красивые лесенки»	1	
	Лепка «Бублики»	1	
	Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	1	
октябрь	Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	1	
	Рисование «Цветные клубочки»	1	
	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	1	
	Рисование «Колечки»	1	
	Лепка «Колобок»	1	
	Рисование «Раздувайся, пузырь»	1	
	Лепка «Подарок любимому питомцу»	1	
	Аппликация «Ягоды и яблоки»	1	
	Лепка по замыслу	1	
	Рисование по замыслу	1	
	Рисование «Красивые шары»	1	
	Аппликация «Разноцветные огоньки в доме»	1	
	Лепка «Крендельки»	1	
	Рисование «Разноцветные колеса»	1	
	Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	1	
	Лепка «Пряники»	1	
	Рисование «нарисуй что-то круглое»	1	
	Лепка по замыслу	1	
	Рисование «Нарисуй, что хочешь»	1	

	Лепка «Печенье»	1	
декабрь	Рисование «Снежные комочки»	1	
	Лепка «Лепешки»	1	
	Лепка «Погремушка»	1	
	Рисование «»деревья у нас в саду»	1	
	Аппликация «пирамида»	1	
	Рисование «Елочка»	1	
	Лепка «башенка»	1	
	Рисование узоров	1	
	Лепка по замыслу	1	
	Аппликация «наклей игрушку,какую хочешь»	1	
январь	Новогодняя ёлка с огоньками и шариками.	1	
	Рисование « Украсим рукавичку-домик»	1	
	Лепка «мандарины»	1	
	Рисование «Украсим дымковскую Уточку»	1	
	Аппликация «красивая салфеточка»	1	
	Рисование по замыслу	1	
	Лепка «Гостинцы»	1	
	Аппликация «Снеговик»	1	
	Лепка «Куколки»	1	
	Лепка «Моя любимая игрушка»	1	
февраль	Рисование «Снеговика»	1	
	Лепка «Воробушки и кот»	1	
	Рисование «светит солнышко»	1	
	Аппликация «Узор на круге»	1	



	Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»	1	
	Рисование «Самолеты летят»	1	
	Лепка по замыслу	1	
	Рисование «Деревья в снегу»	1	
	Лепка «Птицы на кормушке»	1	
	Аппликация «Цветы в подарок маме»	1	
март	Рисование «Флажки на ниточке»	1	
	Лепка «Неваляшка»	1	
	Лепка «Маленькая Маша»	1	
	Нарисуй что-то красивое	1	
	Лепка «Угощение для кукол»	1	
	Рисование «Книжки-малышки»	1	
	Аппликация «Салфетки»	1	
	Рисование «нарисуй что-нибудь прямоугольной формы»	1	
	Лепка «неваляшка»	1	
апрель	Лепка «Зайчик»	1	
	Рисование «Разноцветные палочки»	1	
	Аппликация «Скворечник»	1	
	Рисование «Красивый коврик»	1	
	Лепка «Миски трех медведей»	1	
	Рисование «Красивая тележка»	1	
	Рисование по замыслу	1	
	Лепка «Цыплята гуляют»	1	
	Аппликация «Скоро праздник придет»	1	
май	Рисование «Картинка о празднике»	1	