

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №164»**

Принято на заседании
Педагогического совета
От 14.07.2020г.
Протокол №6

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №164
Яркина Е. А.
Приказ № 87 от 14.07.2020г.



**Рабочая программа
по изобразительной деятельности и конструированию,
разработанная на основе программы «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
Э. М. Дорофеевой
для детей 2-3 лет.**

Авторы составители:
Кузьмина М. В.
Кравченко Т. П.

г. Ростов – на - Дону
2020г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Цель: формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не наклоняясь низко над листом бумаги*), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (*миска, блюдце*). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка*) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на лично-относительно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Формы реализации программы:

| | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|---|
| Изобразительная деятельность | <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры дидактические</p> <p>Показ</p> <p>Игры – экспериментирования</p> <p>Беседы</p> | <p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседы</p> | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Творческое задание</p> |
| Конструктивно-модельная деятельность | <p>Рассматривание</p> <p>Упражнения</p> <p>Показ презентаций</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательного-исследовательской деятельности</p> <p>Организация выставок</p> | | |
| | <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседы</p> <p>Показ</p> <p>Создание макетов, коллекций и их</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Изготовление предметов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</p> |

оформление

Материально-техническое обеспечение: методическая литература, наглядно-дидактический материал, произведения народного искусства, репродукции картин, иллюстрации детских книг, заготовки для рисования, материалы для рисования, лепки, конструирования, магнитная доска.

Программа рассчитана на 64 часа.

| Месяц | Дата | Вид деятельности | Тема | Задачи занятия | Кол-во часов |
|-----------------|------|------------------------|--------------------------------------|--|--------------|
| Сентябрь | | <i>Лепка</i> | <i>«Мой весёлый, звонкий мяч».</i> | Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук - раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки. | 1 |
| | | <i>Рисование</i> | <i>«Мой весёлый, звонкий мяч».</i> | Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. | 1 |
| | | <i>Конструирование</i> | <i>Башенка из 5 кубиков и призмы</i> | Учить детей действовать по показу воспитателя, акцентировать внимание на синем цвете, способствовать речевому общению. | 1 |
| | | <i>Рисование</i> | <i>Разноцветные шарики.</i> | Рисование овалных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения | 1 |

| | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|---|
| | | | карандашными рисунками (ниточки на шариках). | |
| <i>Конструирование</i> | <i>Башенка низкая и высокая</i> | | Продолжать учить сооружать постройки по образцу и словесной инструкции воспитателя. Учить изменять высоту постройки, надстраивая ее в высоту. Акцентировать внимание детей на красном и синем цвете. Развивать воображение, конструктивное творчество. | 1 |
| <i>Рисование</i> | <i>Яблоко с листочком и червячком.</i> | | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. | 1 |
| <i>Лепка</i> | <i>Ягодки на тарелочке.</i> | | Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). | 1 |
| <i>Рисование ватными палочками</i> | <i>Ягодка за ягодкой (на кустиках).</i> | | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками. | 1 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---------------------|---|--------------------------------|---|----------|
| | | | <p><i>Лепка</i></p> | | <p><i>Репка на грядке.</i></p> | <p>Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).</p> | <p>1</p> |
| | | | | <p><i>Конструирование</i></p> | | <p>Продолжать учить сооружать постройку по образцу и словесной инструкции воспитателя.</p> | |
| | | <p><i>Лепка из глины (солёного теста, пластилина)</i></p> | | <p><i>Праздничная башенка из кубиков и кирпичиков</i></p> | | <p>Продолжать учить анализировать образец, пользоваться точными названиями деталей строительного набора. Развивать воображение, конструктивное творчество, учить использовать детали разного цвета.</p> | <p>1</p> |
| | | | | <p><i>Мышка-норушка.</i></p> | | <p>Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера).</p> | <p>1</p> |
| | | <p><i>Рисование с элементами аппликации</i></p> | | <p><i>Мышка и репка.</i></p> | | <p>Создание простой композиции: наклеивание травы (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.</p> | <p>1</p> |

Октябрь

| | | | | | | |
|----------------|--|--|--|---|--|---|
| | | | <i>Лепка</i> | <i>Сороконожка.</i> | Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание. | 1 |
| | | | <i>Рисование на удлинённых листах бумаги</i> | <i>Сороконожка в магазине.</i> | Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. | 1 |
| | | | <i>Лепка</i> | <i>Лесной магазин.</i> | Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. | 1 |
| | | | <i>Рисование декоративное</i> | <i>Полосатые полотенца для лесных зверушек.</i> | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). | 1 |
| Декабрь | | | <i>Рисование декоративное</i> | <i>Вьюга-завирюха.</i> | Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. | 1 |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| | | <p><i>Узкая дорожка к баине</i></p> | <p>Учить сооружать две постройки, отличающиеся по конструкции. Закрепить навыки, приобретенные на предыдущих занятиях, закрепить знание основных цветов. Учить детей вступать в контакт со сверстниками, обыгрывать ситуацию.</p> | 1 |
| | <p><i>Лепка из солёного теста</i></p> | <p><i>Новогодние игрушки.</i></p> | <p>Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.</p> | 1 |
| | <p><i>Рисование</i></p> | <p><i>Серпантин танцует.</i></p> | <p>Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетании). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.</p> | 1 |
| | <p><i>Рисование</i></p> | <p><i>Праздничная ёлочка.</i></p> | <p>Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.</p> | 1 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|----------|
| | | | <p><i>Конструирование</i></p> <p><i>Широкая дорожка к башне</i></p> | <p>Продолжать учить сооружать две постройки, отличающиеся по конструкции. Закреплять навыки, полученные на предыдущих занятиях. Продолжать закреплять знания основных цветов. Продолжать учить вступать в контакт с другими детьми, обыгрывать ситуацию.</p> | <p>1</p> |
| | <p><i>Лепка из солёного или сдобного теста</i></p> | <p><i>Лепка из солёного или сдобного теста</i></p> | <p>«Я пеку, пеку, пеку...».</p> | <p>Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защищивание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p> | <p>1</p> |
| | <p><i>Конструирование</i></p> | <p><i>Конструирование</i></p> | <p><i>Мебель для куклы (стол и стул)</i></p> | <p>Продолжать учить строить с опорой на образец воспитателя (без словесного объяснения), правильно называть детали при анализе образца, закреплять представления о знакомых предметах мебели. В совместных играх пробуждать у детей чувство симпатии, желание играть вместе с другими детьми.</p> | <p>1</p> |
| | <p><i>Лепка</i></p> | <p><i>Лепка</i></p> | <p><i>Бублики-баранки.</i></p> | <p>Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.</p> | <p>1</p> |

Январь

| | | | | | |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|--|----------|
| | | Рисование | Бублики- баранки. | <p>Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.</p> | 1 |
| | | Конструирование | Узкая и широкая кровать | <p>Учить сооружать постройку (кровать) из 3 или 4 кирпичиков. Развивать желание общаться, продолжать учить игровым действиям.</p> | 1 |
| | | Рисование | Колобок покатился по дорожке. | <p>Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.</p> | 1 |
| Февраль | | Рисование по замыслу | В некотором царстве. | <p>Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.</p> | 1 |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|---|
| | | <p><i>Конструирование</i></p> <p><i>Мебель для матрешки (стол, стул, диван)</i></p> | <p>Продолжать учить строить с опорой на образец воспитателя (без показа), закреплять представления о предметах мебели, их назначении, особенностях, учить зрительно выделять их части, пользоваться словами для обозначения деталей строительного набора, а также частей предметов мебели, поощрять совместные игры детей, связанные с постройками, воспитывать дружеские чувства.</p> | 1 |
| | <p><i>Лепка сюжетная</i></p> | <p><i>Баю-бай, засытай.</i></p> | <p>Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - оvoid (яйцо), голова - шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.</p> | 1 |
| | <p><i>Конструирование</i></p> | <p><i>Угадай, что я построила?</i></p> | <p>Закреплять умение сооружать мебель, используя ранее полученные навыки. Развивать умение обыгрывать постройки, активизировать пассивный и активный словарь детей за счет слов: стол, стул, диван, кровать, шкаф, кресло.</p> | 1 |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | | | | Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоко, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бюбина). | 1 |
| | | | | Продолжать учить детей различать детали строительного материала, называть их, разбирать постройки, складывать детали на середине стола. Упражнять детей в элементарных способах конструирования. | |
| | | | | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). | 1 |
| | | | | Упражнять детей в элементарных способах конструирования (приставлять детали и накладывать их друг на друга). Учить различать детали, называть их, разбирать постройки, складывать детали на середине стола. Развивать речевую активность. | 1 |
| <i>Лепка сюжетная (коллективная композиция)</i> | <i>Робин Бюбин Бара-бек.</i> | | | | |
| <i>Конструирование</i> | <i>Легковой и грузовой автомобили.</i> | | | | |
| <i>Рисование</i> | <i>Большая стирка (платочки полотенца).</i> | | | | |
| <i>Конструирование</i> | <i>Автобус и грузовик.</i> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|----------|
| | | <p><i>Конструирование</i></p> | <p><i>Поезд.</i></p> | <p>Продолжать учить детей строить транспорт, используя кубики и кирпичики. Учить детей называть постройки, играть с ними. Активизировать пассивный и активный словарь детей за счет слов и словосочетаний: поезд едет: чух-чух, чух-чух, вагончики, друг за другом, катаем зверят.</p> | <p>1</p> |
| | | <p><i>Рисование</i></p> | <p><i>Цветок для мамочки.</i></p> | <p>Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов' в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.</p> | <p>1</p> |
| | | <p><i>Лепка</i></p> | <p><i>Сосульки – вообразжульки.</i></p> | <p>Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.</p> | <p>1</p> |
| | | <p><i>Рисование с элементами обрывной аппликации</i></p> | <p><i>Сосульки – плаксы.</i></p> | <p>Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.</p> | <p>1</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | Мостик (по сюжету стихотворения Г Лаздынь) | Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика. | 1 |
| | | | Почки и листочки. | Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. | 1 |
| | | | Птенчики в гнёздышке. | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке. | 1 |
| | | | Ути-ути! | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. | 1 |
| | | | Божья Коровка. | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. | 1 |

| | | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|---|
| | | <i>Конструирование</i> | <i>Заборчик из кирпичиков, чередуя по цвету.</i> | Продолжать учить детей строить заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по цвету. Учить называть строительный материал и его цвет, закреплять умение обыгрывать ситуацию. | 1 |
| | | <i>Рисование</i> | <i>Я флажок держу в руке.</i> | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. | 1 |
| | | <i>Лепка рельефная</i> | <i>Филимоновские игрушки.</i> | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. | 1 |
| | | <i>Рисование</i> | <i>Филимоновские игрушки.</i> | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. | 1 |

| | | | | | |
|--|------------------------|--|----------------------------------|---|---|
| | | | | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными галочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. | 1 |
| | | | <i>Цыплята и одуванчики.</i> | Продолжать знакомить детей с новой | |
| | <i>Рисование</i> | | | деталю строительного набора - пластиной, обследовать её осязательно-двигательным способом. Учить сооружать несколько построек одновременно, обыгрывать их. | 1 |
| | <i>Конструирование</i> | | <i>Узкая и широкая скамейки.</i> | | |

Пособия:

- Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой – М.: Мозайка-Синтез, 2020г.
- Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.: «КАРАПУЗ», 2009. - 144 с., 24 л. вкл.
- «Игры-занятия по конструированию с детьми раннего возраста»